ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ
16+
ПравДа севера-запада
2017 № 33/61 27 сентября ПС3 (701)
С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

Эта очаровательная хаски появилась на турбазе, где отдыхала редакция, неожиданно – откуда взялась, куда потом девалась – неизвестно. Дама оказалась ласковой, любвеобильной. Ко всем ласкалась, каждого лизнула, со всеми поиграла. Съела всю колбасу...
И была, плутовка, такова. Клёвая псинушка.

Спонсор акции «СОБАКА В ШАПКЕ» – первый ветеринарный центр «ВИТАГОР»

Присылайте фото на muhomor-pr@yandex.ru

ТЕАТРАЛЬНО-ПОЛИЦЕЙСКИЙ НЕРВ

СЛОВО РЕДАКТОРА
ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

Полиция продолжает шерстить театр Панова. Новый виток напряжённости – людей вызывают в кабинеты БЭП, проводят непонятные мероприятия, задают странные вопросы.

Напомним, что 6 июня полицейские из Управления экономической безопасности и противодействия коррупции УМВД по Архангельской области парализовали деятельность Архангельского молодёжного театра, придя и изъяв всю финансовую документацию за 6 последних лет.

Формулировка, с которой ознакомили сотрудников театра, выглядит так: по имеющейся оперативной информации, в ГУК «Архангельский молодёжный театр» совершаются противоправные деяния, за которые предусмотрена уголовная ответственность.

Действия сотрудников полиции подозрительны: что если бы был реальный сигнал от осведомлённого в делах театра Панова интересанта, то этот сигнал содержал бы конкретику: период, за который якобы совершались финансовые махинации или похищались бюджетные деньги. Но судя по тому, что изъяты документы аж за шесть лет, у полицейских такой информации нет. А документы изъяты за шесть лет, чтобы накопать хоть что-то.

Понятно, что в большом театральном хозяйстве, если специально покопаться, то можно любую мелочь найти. Мелочь к мелочи — вот и сошьют дело на срок, пусть и белыми нитками.

Со времени первой облавы прошло 3 месяца. Ни объявлений об уголовном деле, ни каких-либо комментариев — была преступная деятельность в театре или не было её. Коллектив, труппа напряжены — театр как единый оголённый нерв. Я спросил худрука театра, маэстро Панова прямо...

— Виктор Петрович, а как вы оцениваете то, что полиция устраивает в театре?

— Первой они пригласили бухгалтера. Я вообще думаю, что они сейчас ищут стукача, чтобы кто-нибудь настучал.

А я не боюсь, у меня не на что стучать, у меня все открыто. Вот и первую пригласили бухгалтера, она женщина, которая ничего не боится. Её допрашивали вдвоем.

Они сказали ей, что сейчас вызовут парочку понятых и она им всё выложит. Она спросила: что-что, ребята? Сняла курточку с вешалки и предупредила, что с ней так разговаривать не надо. Они сказали: ладно-ладно, успокойтесь.

Вот не получилось с ней. Думали, начнут с первой и все пойдет как по маслу, как им надо.

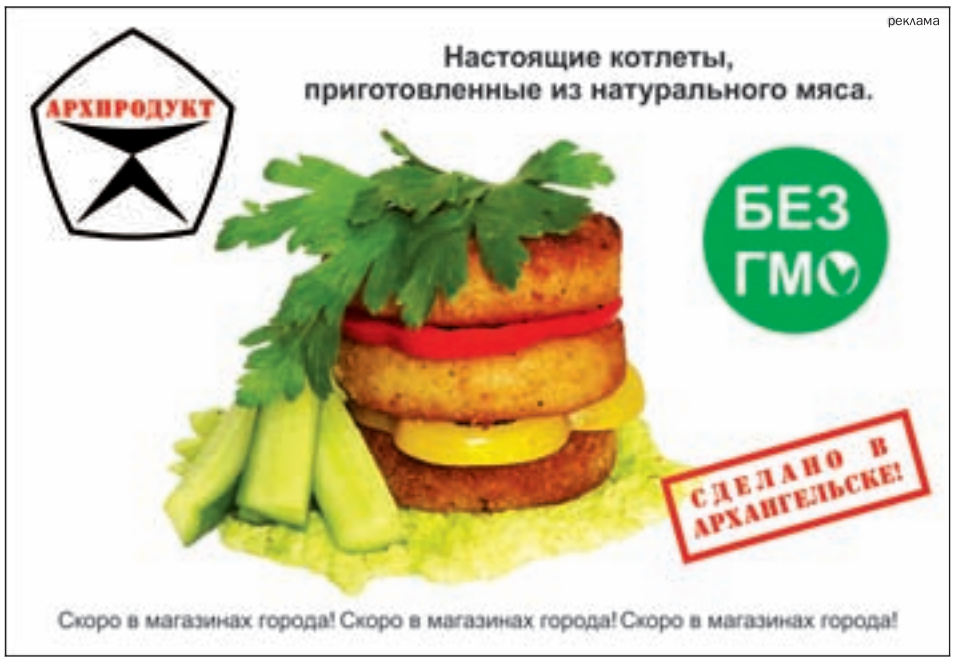
Люди у нас очень необразованные. Эти люди спрашивали, зачем в театре монтировочный цех и что делает модельер.

*Вот всё (Панов обводит руками помещение. — **Прим. ред.**), что вы видите, это сделали Копылова и Копылов.*

— Это художники?

— Да, это художники по костюмам. У него в репертуаре шесть спектаклей, и его супруга следит за костюмами.

Продолжение на 2-й стр.



ЛЕТЯТ СОКОЛЫ

Спецпоезд ЛДПР проедет по Архангельской области со 2 по 7 октября

19 сентября из Москвы отправился очередной поезд ЛДПР. За 25 дней он проедет через десятки регионов страны, совершив за это время несколько сотен остановок для встреч с избирателями.

Об этом сообщает пресс-служба АРО ЛДПР.

Пассажиры партийного состава – депутаты Государственной Думы, юристы, сотрудники ЦА ЛДПР – проведут несколько сотен приемов граждан как в больших городах, так и в маленьких посёлках. По территории нашего региона спецпоезд ЛДПР пройдет 2–3 и 6–7 октября.

Спецпоезд ЛДПР – это уникальная форма политической работы России. Первые партийные составы отправились в путь ещё в 1990-е, и Владимир ЖИРИНОВСКИЙ не раз объехал на них всю страну.

Лидер ЛДПР рассказал – далее цитата:

«Это самая лучшая форма встреч с избирателями. Там, где едут наши депутаты, это в большинстве своём малые города, удалённые посёлки, деревни, где годами никто из властей вообще не появлялся. А здесь целая наша команда из Москвы. Поэтому, когда приезжает наш агитпоезд, люди всегда рады и приходят на встречу со всех окрестных деревень. Людям такое внимание приятно, это прямая связь с властью. Для некоторых – впервые в жизни».

Конец цитаты.

В Архангельской области поезда ЛДПР бывали неоднократно, последний раз спецсостав прошёл по области в марте 2016 года, делая остановки в основном на малых станциях. В графике следования нынешнего спецпоезда ЛДПР – более 30 станций нашего региона, среди которых как областной центр Архангельск, крупные города Северодвинск, Котлас, Вельск, Онега, так и малые станции Плесецкого, Коношского, Устьянского и других районов.

Курирующий Архангельскую область депутат Государственной Думы фракции ЛДПР Олег ЛАВРОВ, который также примет участие работе спецпоезда, отметил, что для него это прекрасная возможность более детально изучить регион, пообщаться с его жителями, **далее цитата:**

«Учитывая огромную территорию Архангельской области, в рамках двух-трёхдневных рабочих поездок мне сложно было посетить отдалённые территории. До сих пор получалось встречаться с избирателями областного центра, соседних городов – Северодвинска и Новодвинска.

Понятно, что волнующие жителей небольших населённых пунктов проблемы коренным образом отличаются от тех, с которыми обращаются горожане. Поэтому этот партийный спецпоезд для меня – возможность лично пообщаться с жителями северной глубинки, чтобы помочь им в решении каких-то, может быть, даже сугубо личных вопросов, наряду с обращениями, которые поступают ко мне по, скажем так, общерегиональным проблемам.

Во время стоянки поезда депутаты Государственной Думы фракции ЛДПР ответят на интересующие северян вопросы, примут обращения. Через них можно передать в Москву обращения на имя председателя ЛДПР В.В. Жириновского.

Также на станциях будут работать мобильные пункты юридической помощи, где партийные юристы окажут бесплатные консультации. В работе спецпоезда также примут участие депутаты регионального парламента органов местного самоуправления соответствующих муниципальных образований. Встречающих ждут традиционные подарки: футболки, кепки, мячи, дезодоранты и многие другие полезные вещи с символикой ЛДПР.

Приглашаем всех встретить спецпоезд ЛДПР!»

Конец цитаты.

ГРАФИК СЛЕДОВАНИЯ СПЕЦПОЕЗДА ЛДПР:

2 октября, понедельник

Г. ОНЕГА, прибытие в 9:00

Ст. МУДЬЮГА, прибытие в 11:28

Ст. КОДИНО, прибытие в 12:03

Ст. ОБОЗЕРСКАЯ, прибытие в 13:00

Ст. ПЕРМИЛОВО, прибытие в 13:55

Ст. ЛОМОВОЕ, прибытие в 15:03

Г. СЕВЕРОДВИНСК, прибытие в 17:25

Ст. ИСАКОГОРКА, прибытие в 19:13

Г. АРХАНГЕЛЬСК, прибытие в 20:40

3 октября, вторник

Ст. ЕМЦА, прибытие в 9:00

Ст. ПЛЕСЕЦКАЯ, прибытие в 9:50

Ст. ШАЛАКУША, прибытие в 10:52

Ст. ШОЖМА, прибытие в 11:39

Г. НЯНДОМА, прибытие в 12:31

Ст. БУРАЧИХА, прибытие в 13:09

Ст. ФОМИНСКАЯ, прибытие в 14:01

Ст. МЕЛЕНТЬЕВСКИЙ, прибытие в 14:32

Ст. КОНОША-1, прибытие в 15:07

Г. ВЕЛЬСК, прибытие в 17:30

Ст. КУЛОЙ, прибытие в 18:25

6 октября, пятница

Ст. ЧЕРЁМУХА, прибытие в 9:00

Ст. СОЛЬВЫЧЕГОДСК, прибытие в 10:00

Ст. КОТЛАС-ЮЖНЫЙ, прибытие в 10:50

Ст. УДИМА, прибытие в 13:02

Ст. КИЗЕМА, прибытие в 14:25

Ст. ЛОЙГА, прибытие в 15:00

Ст. ИЛЕЗА, прибытие в 15:52

Ст. УСТЬ-ШОНОША, прибытие в 18:43

Ст. ПОДЮГА, прибытие в 19:40

7 октября, суббота

Ст. ЕРЦЕВО, прибытие в 18:48

ПОМНИТЕ! Время стоянки поезда ограничено. Для эффективной подготовки обращения или жалобы воспользуйтесь следующей ПАМЯТКОЙ:

1. Обращение (заявление) должно быть написано на имя руководителя фракции ЛДПР в Государственной Думе ФС РФ В.В. Жириновского.

2. Текст обращения может быть составлен в произвольной форме. Вкратце изложите суть проблемы и укажите, какие меры, на ваш взгляд, необходимо предпринять.

3. При необходимости к обращению нужно приложить КОПИИ имеющихся документов.

4. Обязательно укажите свои ФИО, адрес, телефон.

Фото с сайта АРО ЛДПР.

ТЕАТРАЛЬНО-ПОЛИЦЕЙСКИЙ НЕРВ

Окончание. Начало на 1-й стр.

У меня такой коллектив, что вахтёры не всех знают.

Я, что, обязан всем рассказывать, кто у меня и что делает? Есть электрик, который работает только по вызову, так же работает плотник. А зачем им торчать целый день в театре?

Они спрашивают: как Панов репетирует? – Показать?

Это просто абсурд, а не вопросы. Вопросы вообще идиотские.

Есть все документы. Они (полицейские) заняты делом уже 4 месяца. И ничего не могут найти, значит, они тем самым расписываются в собственной некомпетентности, показывая профнепригодность.

Вот они привязались: дескать, где работает художница?

Да дома она работает, дома. У нее зарплата 12 тысяч.

У них все документы есть. Так пусть позовут меня, я все им и объясню. Любого руководителя театра могут подловить на 44-м законе.

Например, Женя Шкаев женат на моей дочери Яне. И что такого?

В России всю жизнь были династии, и что такого?

У Табакова в театре по договору работают и жена и сын. Давайте их уволим. Это совершенно идиотский закон. Многие люди в культуре выступают против этого закона.

Вы меня арестуйте, посадите, но Шкаев работает и будет работать, несмотря на то, что он муж моей дочери.

– 6 июня полицейские первый раз заявились к вам с мероприятием, которое, видимо, называлось «осмотр помещения». Забрали у вас бухгалтерию, все зафотографировали и засняли. Вы, как руководитель театра, получали какие-то новости из полиции?

– Нет. Я худрук, я отвечаю за всё в здании, от потолка до пола. И имею право получать деньги от спектаклей. Я худрук театра, я хозяин своего театра. Драный 44-й закон.

– К вам в первый раз пришли полицейские с формулировкой, что здесь совершаются противоправные деяния.

– Они сказали, что приказ из Москвы – по факту дела Серебренникова будут проверять все театры.

– Это сказали полицейские?

– Да, это сказали полицейские. Ага, так я им и поверил. Я спросил их, почему они без масок и оружия. Они ответили, что до этого пока не дошло. Они спросили документацию за 2016 год, и я им всё отдал. Я сейчас на капельнице, ушел в больницу, отпросился.

Затем полицейские спросили, какой у нас бюджет. – 29 миллионов. – Они переглянулись. А потом на столе появился 2015 год и так далее. Они стали требовать диски. Я сказал, что диски не отдам. Они вызвали какого-то копировальщика, и он всё скопировал.

Затем прихватили документы и уехали.

– Как отразилась эта обстановка на работе вашего театра?

– Я не украл ни копейки. Артисты – все мои дети, я всех их вырастил. Из-за того, что меня могли вызвать, я первый раз в жизни не поехал на международный фестиваль в Данию, нас туда пригласили.

Пришлось отправить артистов одних. Я не поехал отдыхать на Крит, потому что меня снова могли вызвать. Жена с ребёнком поехали одни. Лето они мне испоганили полностью. Я очень хочу, чтобы был судебный процесс. Очень хочу. Я хочу сказать всю правду.

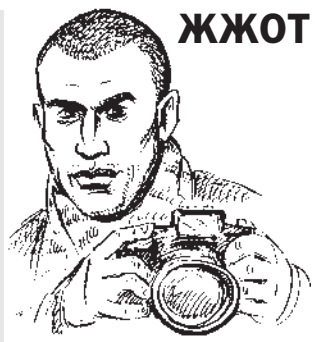
– Вы знаете, кто на вас настрочил?

– Догадываюсь, и мне уже несколько человек об этом сказали.

– Кто?

– Не могу пока сказать.

НАРКОНТРОЛЬ



Тимати Травкин.
Президент

КТО ЕСТЬ КТО. И ЗА ЧТО…

Великий северный писатель Николай Харитонов в ночном интервью дал расклад по теме

Обсуждены вклады в культуру Градского, художника Трубина, Панова, Высоцкого, Шевчука, Макаревича, Сергея Богаева…

Северный писатель Николай Харитонов — автор многочисленных книг по истории и культуре Поморья. Кроме того, он сам по себе человек-история рок-музыки на Севере, организатор и вдохновитель камерных сейшенов, импресарио и просто знаток всех околокультурных дел.

В культурной среде редко кто бывает откровенен. Харитонов в ночь записи этого интервью достиг определённой стадии нирваны, когда истина говорится легко и непринуждённо.

ИА «Эхо СЕВЕРА» совместно с газетой «Правда Северо-Запада» планирует продолжить ночные посиделки в обществе великого северного писателя. Мы перемоем все косточки культурным деятелям и околокультурным особам, оценив подлинный вклад каждого в наследие Поморья и человечества.

Вопросы задает самый безбашенный корреспондент «Правды Северо-Запада» Тимати Травкин.

— Я сейчас беру интервью у Александра Градского, он же Николай Харитонов. Что вы думаете о Градском?

— Саша величайший. Безумно величайший. И сегодня он делает то, что надо. Он просто сидит и не пукает, потому что, если бы он сегодня пел, то это было бы пуканье. А он сегодня сидит и как мэтр помогает всем остальным не пукать. Это очень важно.

— Не пукать — это в смысле не говорить лишнего?

— Нет, что вы. Голос свой не демонстрировать. Не-не, это не по поводу говорения. Он говорить может всё что угодно. Вообще, всё, что хотят, то и могут произносить.

— Николай Николаевич, вы думаете, что Градский сейчас не может спеть «Я — Гойя»?

— Нет.

— Не может?

*— Как сейчас, он может спеть, а так, как он мог спеть двадцать лет назад, — идите в *опу.*

— Что, «Я — Гойя» не сможет спеть Градский?

— Да, не сможет. Так как двадцать лет назад — это было величайше.

— И поэтому он должен молчать?

— Если честно, по сравнению со всеми остальными исполнителями, которые сегодня на телеэкране, он сможет спеть, и это будет круче. Но по сравнению с самим Градским, которым он был двадцать лет назад, — (междометие из трёх букв. — **Прим. ред.**). *Он должен понимать, что двадцать лет назад был круче. А он это понимает, кстати.*

— Хорошо. А вот Панов. Панов 20 лет назад и Панов сейчас.

— А вы знаете, Панов всегда был одинаковый. Он — (междометие из трёх букв. — **Прим. ред.**) *Удивительнейшая история произошла, когда я увидел у Панова какой-то спектакль, мне тогда было лет где-то семнадцать. Там одна из актрис подходит к умывальнику и хлопает, а там льётся не вода, а кровь. Зал весь вдохнул: «аааа»! А через некоторый промежуток времени, лет так 5—6, мы узнаём, что это был приём не пановский, а это был приём в Театре на Таганке. Вы понимаете, Витька всегда был такой. Вам ещё надо что-то сказать?*

— Да, вот про Трубина. Здесь у нас картина Трубина «Гвозди». Что такое Трубин в жизни Архангельска?

— Для Архангельска — это самый великий, величайший просветитель в живописи. Это человек, который такие парафразы сделал, что архангельские зрители, архангельские люди, архангелогорОдцы, как сказал бы Андрюха Макаревич, они бы просто к этому никогда в жизни не подошли. Но Дима сделал парафразы. И устроил выставки парафраз. И все просто (глагол, обозначающий процесс превращения в мужской половой орган. — **Прим. ред.**). *И говорят: «Дима, класс!». Всё хорошо. Дима есть величайший просветитель. Всё.*

— Хорошо. А Шевчук вот приезжал в Архангельск. Он не был просветителем? Макаревич? Высоцкий в своё время?

— Вот Макаревич — да. Потому что Макаревич — это зачинатель новой культуры.

— А Высоцкий?

— Нет, это человек, который схватил определённую культуру, но он был сильный поэт и была история. Высоцкий — это такой сильнейший синтезированный человек, который как человек просто… Я не знаю. Это величие сумасшествия. Это когда и петь, и читать, и сочинять что-то вообще большое, сильное. Но большое и сильное только лишь в рамках понимания конкретных людей.

— Почему?

— Понимаете, Высоцкий…

— Песни Высоцкого до сих пор, как и его поэзия, непостижимы.

— Ну, это ваша проблема.

— А как можно постичь коней, которые бегут и не могут остановиться у обрыва?

— А вы просто можете прочитать Эрастова. Сможете и постичь. А если вы…

— А как можно постичь смерть? Песня ведь о смерти! Как можно постичь смерть?

— Она так близка и она так постижима, и вы уже её постигли, читая его текст. Непостижимо …

— Смерть — постигли?

— Непостижимость смерти — это, условно говоря, некие музыкальные фразы, которые происходят, но Высоцкий их не написал.

— «Купола в России кроют медным золотом…»

— «…Чтобы чаще Господь замечал». Ребята, ну что здесь непонятного? Что здесь непостижимого?

— Непостижимое. А что, Господь только золото замечает?

*— Золото — это ведь не золото. «Купола в России кроют». Понимаете, их кроют! А чем, это уже нас**ть. Их кроют!*

— А Господь, что, этого не замечает?

— Да, Он должен заметить, чем их ты — Тимати, я — Коля покрыли. И всё — это очень просто.

— А кто-нибудь ещё в Архангельске в культуре оставил след?

— Да. В Архангельске единственный, кто оставил след, — это Богаев. Единственный. ЕДИНСТВЕННЫЙ! Но это человек был, с которым я не мог работать, чтобы не подвести, то есть именно работать. Потому что, если бы я с ним работал, то в этой ситуации я должен был докладывать. И чтобы не докладывать, я просто с ним не работал. Я ни с кем не работал.

— Хорошо. А как при Советском Союзе…

— Секундочку. Но там было потрясение: «парнокопытные бегут, бегут, бегут…» Ребята, вы извините, но никто так Россию и русский характер никогда уже не покажет.

— Хорошо. А никто не донёс куда надо про эти стихи: «Государь, не гневайся, каким бы мудрым ни был ты, но коль на местах столько козлов, какой уж тут прогресс»?

— Слушайте, это журналистика, а не поэзия. Это журналистика. Сиюминутная. Нет в этом величия Серёжки Богаева.

— Почему?

— Серёжки Богаева величие — это «парнокопытные бегут, бегут, бегут…», это мы с вами…

— Это казацкая песня.

*— И мы… Да мне нас**ть. Он нас так выразил: «парнокопытные бегут, бегут, бегут…» Мы до сих пор парнокопытные. Мы бежим и будем бежать, но я не знаю, сколько ещё будем бежать. Понимаешь, я не знаю, сколько ещё мы будем бежать. А всё остальное — это сопли журналистские, которые вы мажете и за которые его как раз и драли. С***. Они не понимали, что драть-то его надо не за сопли и не за то, что ты процитировал, а надо драть за величие, которое он оставлял на века.*

— Да.

НЕЛЬЗЯ ПЛЕВАТЬ В НАРОД…

Заявление властей Архангельской области про отсутствие желающих переселяться из ветхого жилья — ложь

В редакцию обратились возмущённые граждане, ждущие переселения из аварийного и ветхого жилья. Люди возмущены заявлением властей Архангельской области, прозвучавшим на встрече с пресловутыми блогерами.

Напомним, что на встрече с блогерами (непонятная социальная субстанция) было сделано заявление — **далее цитата:**

«В Архангельске мы 359 человек не можем найти для переселения. Люди заявлены, а их нет на месте, их нигде нет! <…> Мы программу выполняем, а людей, когда появляется квартира, найти не можем».

Конец цитаты.

И вот граждане охарактеризовали это утверждение как ложь и в обоснование привели следующие доказательства — **далее цитата:**

«Мы всё лето прождали в Архангельске звонка от мэрии. У нас 31-я очередь на переселение по судебным решениям, поэтому логично, что мы ждали приглашения для согласования варианта переселения в дом на Карпогорскую, 32.

Неоднократно я приходила в жилищный отдел мэрии с вопросом: когда, куда? Звонила несколько раз.

В ответ — невразумительные слова о том, что квартирограммы у них нет, коммуналок в этом доме делать не будут и вообще — ждите тихонько от нас звонка и не высовывайтесь.

В результате нас задвинули далеко-далеко, а вперёд пропустили всех, кто после нас».

Конец цитаты.

Заметим, что никто из присутствующих блогеров не посмел задать первым лицам области ни одного уточняющего вопроса. Такие вот они — пресловутые «лидеры общественного мнения».

ПОДХОДИТЕ, РАЗОРЯЙТЕСЬ

Маргаритинская ярмарка в Архангельске: сумасшествие и непомерные цены

Расписывать в целом, что происходило на ярмарке, смысла нет. Из года в год абсолютно ничего не меняется.

Где-то это называют главным событием сентября в Архангельске, деловой площадкой, но ничего из этих эпитетов к ней не подходит. Маргаритинка превратилась в базар, причём непомерно дорогой.

Цены даже не как в магазинах: они ещё выше. Рассмотрим.

Такие «грибочки» в магазинах Архангельска можно купить раза так в два дешевле. 150 рублей за куски печенюхи с не самой вкусной шоколадкой.

По словам продавщицы, куртки стоят около 20 тысяч...

Тапочки по 500 рублей не желаете? Казалось бы, нормальная цена, но в магазинах Архангельска их можно найти рублей так за 300–350.

«Нью бэлансы» за 2000. На вопрос, оригинальные ли, продавщица ответить не смогла. За шмот, так сказать, не пояснила...

Штаники по полторы тысячи за штуку. Цена нормальная, вещи, как мы видим, не молодёжные, рассчитаны на более возрастную категорию. В общем-то посетителей моложе 40–45 лет на ярмарке практически нет.

Цены просто сумасшедшие. Выше магазинных в разы. И за что? Вообще, архангелогородцы отмечали, что в дни проведения Маргаритинки в магазинах почему-то резко снизилось количество тех самых товаров, которыми торговали на ярмарке. Совпадение?

Можно сколько угодно рассуждать о надобности Маргаритинской ярмарки, её популярности у людей, но из года в год мы видим одну и ту же картину, единственное, что меняется, – цены, и не в лучшую сторону. При этом непонятна сама её суть. Для чего нам такая ярмарка, если практически всё это можно купить в магазинах или на местном рынке?

В общем, думайте сами, решайте сами. Говорить тут уже не о чем.

P.S. ***Оператором Маргаритинской ярмарки в этот год является Корпорация развития Архангельской области. Ещё один провал, ещё одно бездарное мероприятие.***

Бессмыслица для экономики региона. Затратная игрушка. За 20 лет (началась ещё во времена Ефремова) пресловутая Маргаритинка так и не стала никаким брендом, никакой завлекухой для туристов или бизнесменов.

Маргаритинка все годы своей бездарной жизни шла к тому, что случилось в этом году. А в этом году она окончательно превратилась в свалку для ритейлеров – рынок для реализации залежалого товара. Сброс неликвида при государственной поддержке, и ничего более.

Не все флаги в гости к нам, а все помои в гости к нам. Лоховская барахолка на фоне ярмарки тщеславия для властей имущих. Власти имущие только одно не понимают, что на фоне этого лохотрона они сами выглядят как клоуны. Именно клоуны в былые века зазывали на ярмарки гостей.

Петрушки...

ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

Губернатор Архангельской области Игорь Орлов:

– То, что дальневосточную рыбу можно было купить за 160 рублей, – это очень хорошо. Вместе с тем СМИ отмечают большой разброс в ценах на одну и ту же категорию товаров. Надо с этим поработать.

Депутат Государственной Думы Дмитрий Юрков:

– Цены не просто пугают, ярмарка стала местом, где можно купить подороже, например: сёмга – 1600 (в будни 870), клюква – 1 литр 400 (рядом в магазине – 167)... и т. д. и т. п. Хотел купить птицу счастья... счастье на ярмарке стоит от 900 (в «Беломорских узорах» – от 600).

БРАТЬЯ МУХОМОРОВЫ

МЕЙНСТРИМ МЕНЯЕТ НАПРАВЛЕНИЕ

Путин назначил губернатором бывшего мэра – члена Совета Федерации

Президент России в очередной раз опроверг расхожий миф о том, что Совет Федерации является местом ссылки политических пенсионеров.

Более того – глава государства выдвинул на пост губернатора одного из стратегически важных регионов страны бывшего мэра областной столицы.

И это сегодня – главная тема обсуждения для политически активной публики.

Сам уход мордовского шамана (так его за глаза называли на родине и в Москве) был давно озвучен и неожиданностью не стал. 10 лет, после ухода в Совет Федерации яркого Константина Титова, Самарской областью руководили присланные «варяги».

Сначала это был Владимир Артяков, близкий соратник и коллега гендиректора корпорации «Ростех» Сергея Чемезова.

В 2012 году его сменил переброшенный из Мордовии Николай Меркушкин, также связанный с «Ростехом». Как полагали тогда эксперты, главной его задачей было «наведение порядка среди местных элит».

Также негласно считалось, что Меркушкин сможет «подвинуть» одного из самых влиятельных игроков в области – главу «Волгопромгаза» Владимира Аветисяна, как раз противостоящего Сергею Чемезову. Видимо, не очень получилось. Самарская область не приняла Меркушкина, очевидный конфликт с элитами был не только не погашен, а разгорелся с новой силой. В итоге замаячил реальный провал в экономике.

По словам ряда экспертов, он «надоел сидеть в телевизоре и выступать по 5–6 часов. Очень утомительно, и за мыслью там было очень сложно угнаться».

Кроме того, для укрепления своей власти Меркушкин использовал отработанные за 17 лет в патриархальной Мордовии рецепты: отмену прямых выборов глав муниципальных образований, введение института назначаемых сити-менеджеров и экономию бюджетных расходов на социальной сфере.

В итоге в сильной демократическими традициями Самаре эти нововведения были восприняты отрицательно.

Доверие электората Меркушкин потерял, когда посягнул на святое – ветеранские льготы, отменив дополнительные выплаты некоторым категориям пенсионеров и сократив категории льготников.

В области начались акции протеста.

По мнению экспертов, Кремль дал ясный сигнал – «варяжская модель» оказалась нерентабельной не только для Самары. И перед новыми главами субъектов главной задачей станет восстановление в регионах утраченного внутриэлитного мира.

Ключевым в анализе смены власти в Самарской области является не столько отставка Меркушкина, сколько назначение Путиным его преемника.

Им стал Дмитрий Азаров, который: во-первых – член Совета Федерации, а во-вторых – последний всенародно избранный мэр Самары.

На фоне обсуждения в Госдуме законопроекта о восстановлении прямых выборов глав муниципалитетов этим назначением президент вполне ясно обозначил свою позицию по отношению к формированию местного самоуправления. А также то, что «скамейка запасных» для смены губернаторов вполне себе включает и Совет Федерации, члены которого могут быть всегда востребованы кремлёвской администрацией.

Назначение Дмитрия Азарова можно считать кадровой находкой. Новый и. о. губернатора не только имеет серьёзный управленческий опыт, но и прекрасно ориентируется в местном общественно-политическом ландшафте. Дмитрий Азаров предметно знает проблемы местного самоуправления.

В администрации Самары он на-

ИСПОЛНЕНИЕ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ

Депутат Архоблсобрания Палкин ЗА государственную помощь обманутым дольщикам

Дэн Войтко, обозреватель

На минувшей неделе в СМИ вновь была затронута тема обманутых дольщиков. В частности, разговор зашёл о государственной поддержке граждан, ставших жертвами проблемных застройщиков.

Популярное мнение заключается в том, что помощь обманутым дольщикам должно оказывать государство. Вопрос здесь в другом: существует ли реальный механизм такой помощи?

Наш корреспондент взял интервью у депутата Архангельского областного собрания Михаила Палкина и выяснил, чем государство реально может помочь обманутым дольщикам.

Во время нашего диалога мы поинтересовались у депутата, не упадёт ли эта помощь на плечи других жителей страны и почему за людские строительные кидки ещё никого не посадили?

— Как может быть построен механизм государственной помощи обманутым дольщикам?

Михаил Палкин:

— Министерство строительства (Госстройнадзор, если мы имеем в виду наш регион) ведёт реестр обманутых дольщиков, проблемных объектов и потенциальных бонусных участков на территории области, муниципального образования, где имеются обманутые дольщики, или другого МО.

При наличии этих реестров будут проводиться переговоры с потенциальными застройщиками. Им предложат взять, например на реализацию, какой-либо из объектов. Речь может пойти и о точечной помощи — возврате денег или метров в своих площадях (нового застройщика).

После этого человек покидает реестр обманутых дольщиков, получая то, что хочет.

Если инвестор соглашается зайти на объект, то он, соответственно, просчитывает свою инвестиционную программу, просчитывает те денежные средства, которые ему необходимо вложить, и вкладывает в неё определённую норму прибыли.

Если норма прибыли не выходит, то он должен набрать её строительством нового объекта, с размещением на одном из участков, который ему будет выдаваться по реестру. Величина земельного участка должна зависеть от объёма обманутых дольщиков, решение проблем которых инвестор возьмёт на себя.

— Здесь же речь идёт о финансовых взаимоотношениях между покупателем и продавцом. Зачем решение этих проблем государству?

— Государственная машина создана для того, чтобы управлять обществом и для него работать. Им же она и выбирается. Государство является регулятором — оно устанавливает правила игры на рынке (в том числе долевого участия в строительстве).

— В этом бизнесе речь идёт об очень больших деньгах.

— Деньги очень большие: самый мало-мальский дом — это несколько десятков, а то и сотен миллионов рублей, которые люди передают застройщику (до ввода дома в эксплуатацию) в пользование, чтобы он смог осуществить свои функции.

Помощь государства обманутым дольщикам — это исполнение конституционных

прав граждан. В конституции написано, что каждый имеет право на жильё. В связи с этим у нас и программа расселения из «аварийки», например, существует. Государство заинтересовано в том, чтобы люди, вкладывая деньги, получали свои квартиры.

Для этого все условия игры и создаются, чтобы как можно меньше заниматься решением проблем.

Если бы у нас были совершенно конкретные и установленные правила игры — вовремя вмешивалась прокуратура, Госстройнадзор и т. д, то обманутых дольщиков не было бы, а государству не пришлось бы выделять дополнительные средства, применять административные ресурсы на этапе, когда дольщики признаны обманутыми.

— В чём тогда может заключаться помощь государства?

— Сразу скажу, что речи о выделении денег не идёт. Другой вопрос, понесёт ли государство потери, выделяя земельные участки? На этот счёт я имею определённое знание, видение и понимание. Бюджет же всегда формируется исходя из кадастровой стоимости земельного участка и начальной земли за этот участок, которая является стартовой на любом аукционе.

В бюджет никогда не закладываются цифры, которые выходят после аукциона. Соответственно государство, в этом плане, больших потерь не несёт. Оно понесёт гораздо больше потерь при состыковке обманутых дольщиков и потенциальных застройщиков.

— Не будет ли так, что здесь сработает закон сохранения энергии, и дополнительная нагрузка может упасть на плечи граждан в виде, например, повышения налогов?

— Прямого финансирования нет, поэтому ни городской, ни областной бюджеты потери не понесут. Они, скажем так, в будущем, возможно, недополучат прибыль в части невыставления каких-то земельных участков на аукцион, но эти участки передаются в аренду, а не отдаются бесплатно.

Инвестор, который получает потом земельный участок, он в любом случае платит цену исходя из кадастровой стоимости.

— У нас же несколько лет назад был принят закон о помощи обманутым дольщикам. Он работает?

— Госстройнадзору лишь в том году было положено ежечасно заниматься этим вопросом. Надзорный орган начал активные переговорные процессы с потенциальными застройщиками, дольщиками, собирать их и налаживать диалог.

До этого просто не было четких указаний, да и сам закон имел в себе такие характеристики, как наличие утверждённого, приоритетного инвестиционного проекта для области. Эти проекты регулируются отдельным законом, где одним и з параметров (до лета прошлого года) была очень большая финансовая составляющая.

Инвестпроект должен был иметь в графе стоимости сумму порядка миллиарда рублей, что, естественно, неосуществимо, потому как у нас в области только 120 дольщиков официально признаны обманутыми.

— Обманутых дольщиков хватает везде — Архангельская область не исключение. Почему же никого до сих пор не посадили за эти кидки?

— Здесь необходимо непосредственное разбирательство со стороны правоохранительных и надзорных органов. Пока что в этом вопросе я не вижу серьёзной работы со стороны прокуратуры. Они могут (и очень быстро) собрать всю необходимую им информацию.

Они говорят, что застройщики не передают им отчётность и не предоставляют информацию, игнорируя их обращения. Я считаю, что прокуратура может получить всю необходимую информацию, не обращаясь к проблемному застройщику.

Есть расчётные счета в банках — направляйте запросы, есть Госстройнадзор — отправьте запрос туда, они выдадут всю информацию по выполнению строительно-монтажных работ на объекте. Они выдадут всю информацию по участникам долевого строительства, которые туда привлечены, и можно будет соизмерить количество привлечённых денежных средств с построенным процентом на объекте.

Если есть значительные отставания на объекте, то надо задавать вопрос: куда делись деньги? Всё это, как мне кажется, можно сделать за несколько недель.

чал работать первым заместителем главы города.

В 2010 году победил в первом туре на выборах мэра, набрав 66,94 % голосов избирателей. Эти выборы тогда стали крайними для Самары — новый губернатор Меркушкин по примеру родной Мордовии провёл реформу местного самоуправления и отменил всенародные выборы мэра.

Как полагало большинство экспертов, причиной стала вовсе не управленческая уникальность разрекламированной «Саранской модели» сити-менеджмента, а желание избавиться от самостоятельного мэра столицы региона. Но убрать Азарова с политической сцены Меркушкину не удалось — Дмитрий Игоревич стал сенатором от Самарской области в Совете Федерации, где возглавил Комитет по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера.

И именно на него пал выбор президента Путина. Как прогнозируют аналитики, скорее всего возвращение Азарова в Самару будет триумфальным.

Как уже неоднократно сообщали СМИ, под угрозой ротации высших управленческих кадров находятся, по меньшей мере, ещё 9 субъектов РФ. Причём это только половина из списка руководителей 20 регионов, где это произойдет в ближайшие недели или месяц максимум. Затем последует продолжение, причём не исключены громкие отставки и непосредственно в ходе президентской выборной кампании. По мнению экспертов, общим трендом станет уход так называемых губернаторов-хозяйственников и призыв на освободившиеся места более гибких политиков, имеющих разнообразный управленческий опыт и реальные победы на выборах при максимальной явке избирателей.

«Эхо СЕВЕРА» и «Правда Северо-Запада» традиционно пишут для умных людей. Поэтому — чтущий да разумеет!

СОБСТВЕННИК – ГЛАВНЫЙ КОНТРОЛЁР

Депутат-единоросс Попова призвала граждан активнее контролировать управкомпании в своих домах

Депутат областного Собрания Валентина Попова (фракция «Единая Россия») поддерживает принятие закона, ужесточающего наказание нерадивых управляющих компаний за некачественное обслуживание жилфонда.

«Мы должны понимать, что главный контролёр за работой УК — это прежде всего собственник.

Однако зачастую мы сталкиваемся с тем, что собственники не привыкли выставлять свои требования УК, грамотно предъявлять свои претензии в части неисполнения условий договора управления, уповая на то, что кто-то должен этим заниматься, но не сами жители.

Да, надзорные органы, такие как Государственная жилищная инспекция и муниципальный контроль, существуют, но и туда жители не всегда обращаются за защитой своих прав, надеясь, что проблема сама по себе устранится, или надеясь на более активного соседа», — заявила член регионального политического совета партии, член комитета Архангельского областного собрания депутатов по жилищной политике и коммунальному хозяйству Валентина Попова.

Депутат уверена: чем быстрее люди осознают, что будущее каждого конкретного дома зависит от каждого собственника, от его активной гражданской и жизненной позиции, тем больше надежд на то, что управляющие компании начнут работать по-иному. Они будут заинтересованы быть лидерами в жёсткой конкурентной борьбе на рынке оказания услуг в сфере ЖКХ.

АУКЦИОН «ЗА КОПЕЙКУ»

История, обнажившая организационное бессилие архангельских чиновников

На официальном интернет-портале МО «Город Архангельск» появилась информация о том, что предприниматель, победивший на широко разрекламированном конкурсе под условным названием «Новые автобусы», уведомил городские власти, что условия, поставленные чиновниками, невыполнимы в принципе.

Случилось то, о чём эксперты предупреждали ещё до начала проведения конкурсных процедур: ни один действующий МЕСТНЫЙ перевозчик не может при действующем тарифе закупить единовременно 30 новых автобусов большого и среднего класса, причём, как указано в требованиях горадмина, «выпуска 2017 года».

Напомним, что год назад, 19 августа 2016 года, уже новой городской администрацией был утверждён Документ планирования регулярных пассажирских перевозок. Он продлевал все действующие договоры с местными перевозчиками до 2020 года (включая те, которые уже заканчивались). При этом он был принят в полном соответствии с новым Федеральным законом № 220 «Об организации перевозок пассажиров».

Тогда местные перевозчики предложили городской администрации разработать графики постепенной замены подвижного состава по мере списания старых автобусов, исходя из тех нормативов по амортизации, которые есть в тарифе. Однако ответа на это предложение не последовало.

Два месяца назад – 7 июля – администрация Архангельска неожиданно внесла изменения в действующий Документ планирования, сократив сроки действия договоров на маршрутах № 11, 38 и 76 до 3 августа 2017 года. При том что по маршрутам № 11 и 76 действующие договоры подписаны до 2021 года. Перевозчики направили заявление в прокуратуру и иск в суд, указывая, что действия администрации противоречат законодательству.

В суде представители прокуратуры Архангельска заявили, что действия горадминистрации по изменению сроков действия договоров незаконны. В администрацию прокурором города Архангельска Александром Грязниковым был направлен протест с требованием привести постановление в соответствие с законом и отменить пункты, сокращающие сроки действия договоров. Эту позицию разделяет и уполномоченный по защите прав предпринимателей при губернаторе региона Илья Кулявцев, который заявил, что договоры не следует расторгать до истечения срока.

Несмотря на протест прокуратуры и наличие действующих договоров у перевозчиков, горадминистрация 9 августа объявила аукцион на маршруты № 11, 38 и 76. Главным условием являлось наличие «низкопольных» автобусов, выпущенных в 2017 году, при этом сама цена аукциона – 1 рубль. «Аукцион» в итоге состоялся – маршруты были отданы за буквально символическую цену – 1 копейку. Главное условие (законность которого оспаривается) – победитель должен был использовать на маршрутах № 11 и 76 автобусы среднего класса 2017 года выпуска.

После запроса у всех возможных производителей о закупке и поставке в Архангельск необходимого числа автобусов «2017 года выпуска» он получил отказ от всех контрагентов. Затем в соответствии с законом уведомил департамент транспорта, строительства и городской инфраструктуры, что не имеет возможности в установленный срок представить заказчику документы о наличии требуемых автобусов (напомним, что само требование автобусов «2017 года выпуска» вызывает большие сомнения).

При этом победитель аукциона не отказывался от исполнения контракта. Но поскольку на складах поставщиков отсутствует необходимое количество транспортных средств, он просил перенести сроки его выполнения на апрель 2018 года либо изменить класс автобусов.

С упорством, достойным лучшего применения, чиновники департамента транспорта решили расторгнуть заключённый по итогам ими же организованного аукциона контракт, не подумав при этом о последствиях своих действий для горожан. Причём, как пишет официальный интернет-портал горадминистрации, только «после расторжения контракта будет проведён отбор подрядчика на основании конкурсной процедуры». А это значит, что на данных маршрутах на время неизбежных судебных разбирательств автобусов может не быть вовсе...

На что же надеются чиновники департамента транспорта (глава которого, кстати, не архангелогородец – господин Чечулин проживает в Северодвинске) – пока не ясно. Хотя по 44-му ФЗ в случае расторжения контракта с победителем аукциона возможно заключение нового договора с тем, кто занял 2-е место. А это – и тут момент истины – ООО «Северодвинский центр пассажирских автотранспортных перевозок»...

В итоге рынок городских перевозок Архангельска фактически отдаётся на откуп иногороднему бизнесу... с попустительства (по меньшей мере) местных властей. По имеющейся информации, в конце мая представители областного министерства транспорта и администрации Архангельска ездили в Белоруссию.

В это же время одна из компаний – возможно, это же ООО – оформила заказ на 30 автобусов марки МАЗ. Подобное совпадение не может быть случайным.

С учётом того, что эксплуатационные расходы по новым автобусам будут значительно выше, а состояние городских дорог потребует дополнительных средств на их постоянный ремонт, новый перевозчик неизбежно захочет «отбить» свои расходы через тариф.

Ходят слухи, что в Агентстве по тарифам и ценам документы с обоснованием цены билета по Архангельску в 25 рублей лежат уже с апреля. Ждут лишь запуска новых автобусов. Но общественное мнение в этом направлении уже готовят. А затем перевозчик (не местный) получит до 500 млн рублей в год дотации из областного бюджета.

В этой связи эксперты уже заговорили о высокой откатной опасности.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР...

Руководство администрации Архангельска заявило, что идеи транспортной революции не отступится и инициирует процесс занесения бизнесмена, выигравшего аукцион в «черный список».

ВЕРЁВОЧКА СВИЛАСЬ В ПЛЕТЬ...

Миллионер и наследник бизнес-империи Разманова – холдинга «Экотэк» Кузнецов задержан за взятку Магиду – директору деревенского МУПа

29 сентября стало известно, что следственными органами Следственного комитета Российской Федерации по Архангельской области и Ненецкому автономному округу возбуждено уголовное дело в отношении директора муниципального бюджетного учреждения, расположенного в посёлке Соловецком.

Речь о Михаиле Магиде – партнёре по бане главы МО «Соловецкое» Евгения Тютюкова.

По версии следствия, чиновник получил взятку в сумме более 500 тысяч рублей от представителя коммерческой организации за устранение конкурентной среды и монополизацию деятельности при использовании причалов островного муниципального образования «Сельское поселение Соловецкое» Приморского района Архангельской области.

Подозреваемые задержаны сотрудниками Регионального управления ФСБ России по Архангельской области в ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий.

Уголовное дело возбуждено на основании материалов, представленных РУФСБ России по Архангельской области и ОЭБиПК ОМВД России «Приморский».

В настоящее время проводятся следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств совершённого преступления. Производится сбор доказательственной базы.

Дело принято к производству отделом по расследованию особо важных дел Следственного управления СК России по Архангельской области и НАО, сообщала пресс-служба областного следкома.

Чуть позже состоялось заседание, на котором Ломоносовский районный суд избрал меру пресечения АРЕСТ для задержанного Магида. Решением судьи Антона Стрелкова подозреваемый на два месяца отправится в СИЗО на Белую Гору.

Некоторые подробности состоявшегося заседания...

Адвокат Магида просил избрать мерой пресечения домашний арест, даже готов был оплатить залог, лишь бы не в тюрьму.

Залог в 2,5 миллиона – не проблема.

Ради того, чтобы выйти, Магид даже дал признательные показания и заявил о готовности сотрудничать со следствием (в этом месте многие причастные к соловецкому беспределу ёкнули).

Впрочем, все попытки съехать на домашний арест оказались напрасными – так как он москвич.

Магид заявил, что хочет жить в Архангельске на время следствия. Квартиры, дескать, дают его знакомые.

Магид заявил о болезнях.

На суде всплыло, что доход скромного директора Соловецкого МУПа за прошлый год 1,8 млн рублей. Это примерно 150 тысяч ежемесячно.

«Магида взяли не на Соловках, а в Архангельске» – так прокомментировал глава МО «Соловецкое» Евгений Тютюков задержание по коррупционной статье директора Соловецкого муниципального предприятия Михаила Магида.

Комментарий краткий, невнятный, выдающий растерянность и смятение. Воистину, какая разница, где задержали Магида – на Соловках, в Архангельске, в Турции, да хоть в Антарктиде...

Главное, что подкуп за соловецкие причалы. Главное, что Соловецкое муниципальное предприятие. Главное, что и Тютюков и Магид вместе схожие темы обсуждали в бане, где и засветились на ставшем популярным скандальном видео.

Комментарий Тютюкова выглядит как неуклюжая попытка съехать. Что-то типа «Магид – бывший друг».

Рано Тютюков съехал – Магид сейчас может рассказать многое: он не Че Гевара, чтоб геройствовать и своих банных партнёров покрывать. Ему сейчас выйти бы с наименьшими санкциями.

Добиться интервью по теме от Тютюкова не удалось. Этот комментарий он опубликовал в «Фейсбуке». Заметим, что «Фейсбук» уже давно стал для соловецкого главы местом выражения политических взглядов и отчёта об успехах на посту главы МО «Соловецкое». То есть этакая полуофициальная площадка для связи с миром и внешних сношений.

Посему можно считать данную сентенцию точкой зрения мистера Тютюкова.

Что касается представителя коммерческой организации – то это не кто иной, как Константин Кузнецов – фактический владелец холдинга «Экотэк», бенефициар речного порта, наследник бизнес-империи Разманова.

Он стал одним из героев последнего «Поморского осьминога» – в статье была описана деятельность названного холдинга, которая позволила экспертам сделать вывод о его вероятном сливе.

Предметом подкупа являются муниципальные причалы на Соловках, главной функцией которых является приёмка грузов, – Кузнецов, судя по всему, намеревался их монополизировать. Компании Кузнецова в том числе как раз занимаются транспортировкой грузов в районы Крайнего Севера на условиях господряда.

Кузнецов, как и Магид, два ближайших месяца проведёт в СИЗО.

Подробности заседания...

Адвокат Кузнецова заявил, что Магид не имел в служебных обязанностях, или инструкциях, ничего такого, что позволяло бы Магиду заниматься причалами и швартовкой. То есть представитель Кузнецова пытался доказать в суде, что это была не взятка.

Видимо полагая, что это могла быть просто материальная помощь богатого и «доброго» Кузнецова «нищему» (с зарплатой 150 000 в месяц) Магиду.

Забавный тезис защиты, учитывая, что взяткополучатель Магид уже во всём признался (он сам это заявил на суде).

Также пикантности процессу прибавили попытки приближённого к областному правительству олигарха Кузнецова прикрыться громкими именами. В частности, он ссылался на грамоты от губернатора и за развитие хоккея.

За Кузнецова некто ИП Михеенко Михаил Максимович пытался внести залог от 4 до 5 миллионов рублей.

Что странно, но база данных «Контур-Фокус» (где есть все) не знает такого ИП – поиск по данному ИП результатов не дал. Значит, можно полагать, что и тут не все кристально чисто.

Кузнецов предоставил справку о наличии суммы на счету в Сбербанке – более 5 млн рублей. Деньги, мол, на чёрный день.

Верхом цинизма можно назвать озвученную в суде цифру месячного дохода одного из транспортных олигархов, судовладельца и бенефициара порта, – всего 100–150 тысяч рублей в месяц.

Вероятно, Кузнецов ошибается – не в месяц, а за пару дней. Или это уход от налогов? Или господин наследник бизнес-империи Разманова получает зарплату серую, в конвертах?

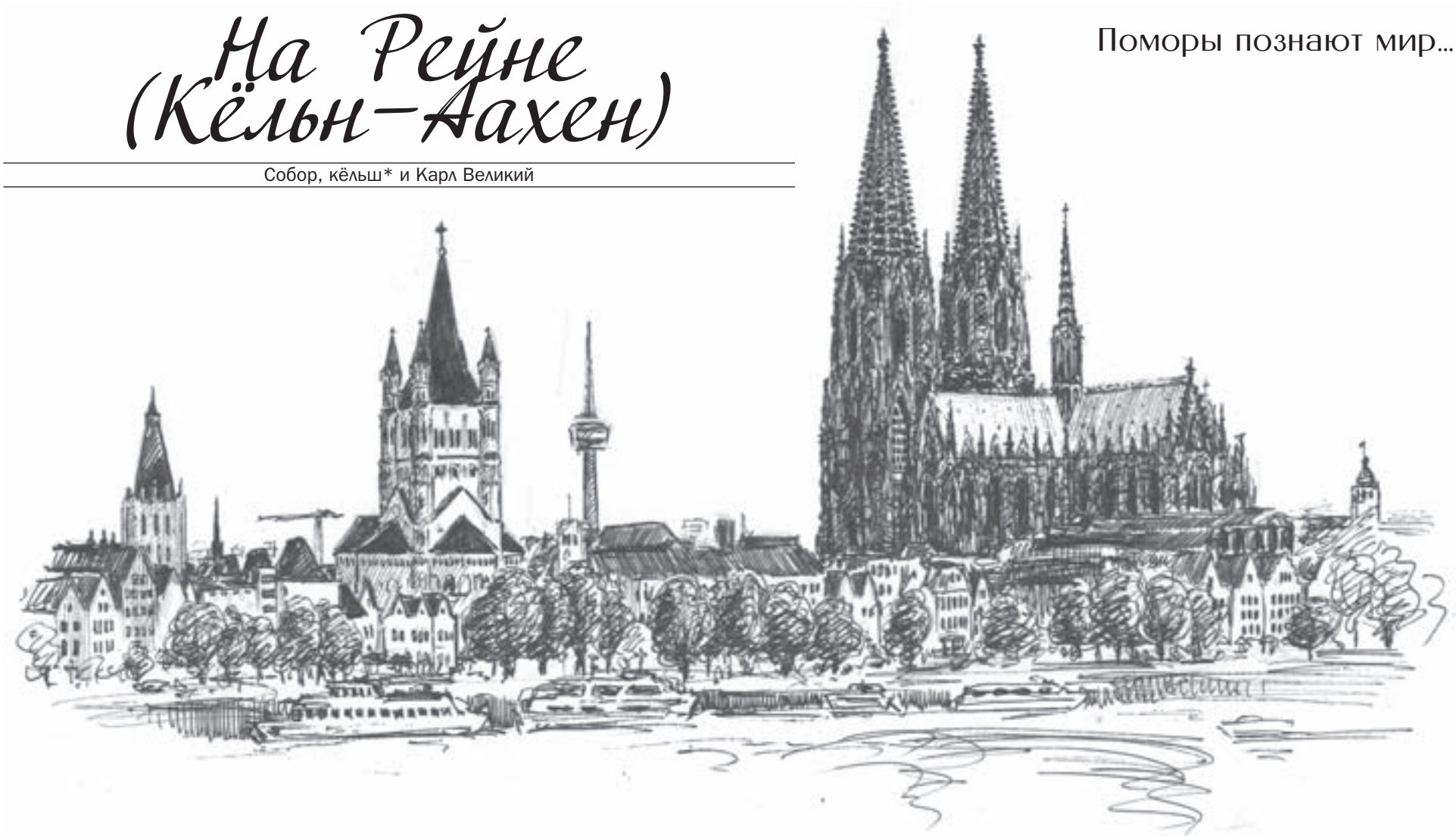
Обосновывая арест Кузнецова, судья привёл следующие мотивы:

– может уничтожить улики;
– скрыться от следствия;
– преступление особо тяжкое.

На Рейне (Кёльн–Аахен)

Поморы познают мир...

Собор, кёльш* и Карл Великий



Александр Савкин

Известный архангелогородец, историк по образованию, продолжает публиковать путевые записки из нетуристических уголков Европы.

Федеральная земля Северный Рейн – Вестфалия – один из самых густонаселённых регионов Европы. Крупные и не очень города следуют один за другим и сливаются в бесконечном множестве.

Самый большой из них – Кёльн, один из древнейших немецких городов, родина отца современной Германии Конрада Аденауэра и пива кёльш*. Но главное не это. Главное – умопомрачительный Кёльнский собор – центр немецкого католицизма.

Я подъезжал к городу из Дюссельдорфа на поезде. Дюссельдорф стоит на восточном берегу Рейна, Кёльн – на западном. И первое, что встречается при переезде через Рейн по железнодорожному мосту, – шпили огромного собора. Выбегаешь из поезда, проходишь главный вокзал – Хауптбаннхоф и, выйдя на площадь перед станцией, моментально и невольно задираешь голову вверх, потому что собор мгновенно заполняет собой всё пространство перед глазами.

Его высота 157 метров. И хоть я отношу себя к ценителям раннего Средневековья с его немногими памятниками романской архитектуры, но скажу без лишней политкорректности, что готический Кёльнский собор – самое величественное здание Европы. На изучение его наружностей и внутренностей у меня ушло несколько часов.

Помимо прочего, это ещё и один из самых длительных долгостроев мира. Он возводился несколько веков – с 1248 по 1880 год. Шли столетия, войны, сменялись поколения, а собор рос, медленно поднимаясь над Рейном. На его торжественное открытие пожаловал сам руководитель второго рейха – кайзер Вильгельм I.

Помню, в учебнике истории видел фото Кёльна 1945 года. Город в руинах, и лишь собор, тоже изрядно потрёпанный, но живой, возвышался посреди обломков. Говорят, авиация союзников намеренно щадила собор, оставляя его в качестве ориентира для дальнейших бомбардировок. И это не единственная легенда, связанная с разрушением культурных ценностей Германии. Ведь помимо Кёльна ещё были Гамбург, Дрезден... Но об этом не сейчас. Сейчас, конечно, следы той войны не обнаружить взглядом.

Кстати, символ городского футбольного клуба «Кёльн» – козёл. Симпатичный такой козлик с рожками. И немцы не видят в этом ничего предосудительного, поскольку у них это животное ни с чем дурным не ассоциируется. В отличие от нас.

И куда ж в Германии без пива? Обратил внимание на ёмкости, из которых немцы пьют этот напиток. На юге страны, в Мюнхене, – из огромных литровых кружек. На востоке и севере – в Берлине и Бремене – из привычных нам пол-литровых. А на западе, в Кёльне и других городах по Рейну, их местный кёльш потребляется небольшими двухсотграммовыми стаканчиками. Только ты сел за стол в пивной – и стаканчик уже перед тобой. Вместе с этим кельнер делает пометку карандашом на подставке для него. Опустел стаканчик, и тут же появляется новый, а с ним и ещё одна пометка. И так до тех пор, пока ты не закричишь «Стоп!», как золотой антилопе, выбивающей копытцем монеты. Моё русское подсознание тут же подсказало, что надо достать ластик и уничтожить половину пометок. Откуда кельнеру запомнить – восемь было стаканчиков или четырнадцать? Ведь народу в пивной человек сто. Но я, как человек законопослушный, и это не шутка, не стал идти на это мелкое мошенничество.

Кёльн дал Германии и миру много известных людей. Но один из них – Конрад Аденауэр – наиболее, как мне кажется, примечателен. И не только потому, что под его руководством родилась современная Германия – богатая, мирная и благополучная. Лично мне он интересен как пример завидного долгожительства в политике. Он возглавил новое государство – ФРГ – в 1949 году в возрасте 73 лет и успешно находился на вершине власти в течение следующих четырнадцати лет, до 87-летнего возраста. Причём право быть бундесканцлером он подтверждал каждые четыре года в серьёзной предвыборной борьбе, никому не позволяя усомниться в своих способностях. Вот это ориентир!

Ещё полчаса на поезде в западном направлении, в сторону стыка границ Германии, Бельгии и Голландии, и я приезжаю в столицу империи Карла Великого, или, как тут его называют, Karl der Grosse, – город Аахен. Хотя в начале IX века, когда существовала империя Карла, понятие «столица» было весьма условно. Монарх, а тем более такой пассионарий, как Карл, находился в беспрестанных походах и войнах, и столица наличествовала, как правило, там, где в данный момент пребывал государь.

И всё-таки чаще всего Карл бывал именно в Аахене, и именно этот город он выбрал столицей своей империи, из которой вышли, как это принято считать, три современных государства – Германия, Франция и Италия. И помимо прочего, Карл был захоронен в соборе Аахена.

Хочу сказать, что подобраться к могиле великого деятеля раннего Средневековья, возможно самого великого, – то ещё приключение. Аахенский собор представляет собой нагромождение различных построек, стоящих рядом. Все они возведены в разное время, и Карл упокоился под сводами самой древней, построенной ещё при его жизни. И попасть туда можно либо

а) за плату, что, в общем-то, не проблема, либо

б) если ты – немецкий школьник и приехал сюда с выездным уроком истории.

Сложность в другом. Если собор исследуют школьники, то никого, даже за плату, туда не пускают. И именно в момент школьной экскурсии я вошёл в храм к могиле великого Карла. Уж не знаю, как так получилось, но на непонятный мне вопрос фрау, отвечающей за экскурсию, я многозначительно произнес «Ja!» и был допущен к гробнице вместе с толпой гудящих немецких мальчиков и девочек. Внимательно выслушав краткую лекцию и делая вид, что всё понимаю (хотя историю Карла я знал неплохо и вряд ли там сказали для меня что-то новое), я получил возможность приблизиться и поглазеть на место, где нашёл последнее пристанище величайший из деятелей истории.

Усыпальница Карла выглядит

> *Весь отражён простором*
> *Зеркальных рейнских вод,*
> *С большим своим собором*
> *Старинный Кёльн встаёт.*
> **Генрих Гейне**

величественно и мрачно, как и подобает государям. Чёрно-жёлтые арки, множество других тёмных цветов. Представляются войны с баварцами, саксами, лангобардами, мечты о восстановлении Римской империи, корона из рук папы... Это была нестандартная личность. Школьники пошли на выход. Та же фрау ещё раз спросила, что-то вроде «Ihre Tochter gefiel der Ausflug?» («Вашей дочери понравилась экскурсия?») –«Ja! Ja!» – ответил я так же важно, как и в первый раз, и поспешил прочь из собора. Встреча с Карлом Великим состоялась.

Если Кёльн – крупный мегаполис, вместе с городами-спутниками представляющий собой агломерацию в два с лишним миллиона жителей, то Аахен – небольшой центрально-европейский городишко, в который я приехал за пару недель до Рождества. Он уже начинал наряжаться в праздничные одежды, и повсюду, просто на каждом углу, продавались аахенские пряники самых различных форм. Вкусная выпечка – особенность многих европейских стран. Германия не исключение. В аахенских пряниках различных сортов чувствуются мёд и специи. Берёшь большую чашку капучино, три-четыре таких пряника и уносишься в другое измерение. В дорогу прикупаешь с собой пару коробок сладостей и уезжаешь с чувством завершённости поездки.

Германия огромна и разнообразна. И рейнская её часть лишь малая толика того, что есть в этой стране, в которую мы вернемся ещё не один раз.

ПРОДАЕТСЯ ПОМЕЩЕНИЕ
по ул. Воскресенская, 12 (здание маг. «Арнис»)
СВОБОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ
Общая площадь 956 кв. м
1 этаж площадью 544 кв. м
помещение подвала площадью 412 кв. м
Два отдельных входа
Все коммуникации
Выполнен ремонт
тел. +7 (921) 721-44-88

реклама

БАННЕР
ОТ 180 РУБ./М.²
ПЛЕНКА
ОТ 230 РУБ./М.²
ТЕЛ. 8-965-734-76-70, УЛ. ГАГАРИНА, 61, 2 ЭТАЖ
• ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ
• ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕЧАТЕЙ И ШТАМПОВ
ПРИНТ ЛАЙН
РЕКЛАМНАЯ КОМПАНИЯ
реклама

НОУ ДПО «Учебный Центр Федерации профсоюзов Архангельской области»

Телефон/факс (8182) 65-38-05
e-mail: smirnova.fpao@yandex.ru

приглашает Вас пройти обучение по следующим программам:
Обучение по охране труда руководителей и специалистов организаций (40 часов) – 2500 руб.
Дистанционное обучение по охране труда – 2000 руб.
Пожарно-технический минимум (14 часов) – 1200 руб.
Дистанционное обучение по охране труда при работе на высоте (1, 2, 3 группа безопасности работ на высоте) – 2900 руб.
При формировании группы от 10 человек возможно предоставление скидки 10%.
Для корпоративных клиентов, а также уполномоченных по охране труда от профсоюзов (группа в количестве от 15 человек) возможна организация обучения на территории предприятия-заказчика. Также возможен выезд в районы области.
реклама

АКВИЛОН ИНВЕСТ строительно-инвестиционный холдинг (8182) 46-50-53 Попова, 14, 6 этаж www.akvilon-invest.ru
ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ

Я уже готова!

ОТДЕЛКА
или
СКИДКА
В ПОДАРОК
ТВОЯ НОВАЯ КВАРТИРА

Сроки проведения акции с 01.09.2017 по 30.09.2017 года. Предложение ограничено количеством квартир, подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, о сроках, подарках и размере скидок, месте и порядке их получения вы можете узнать по тел. (8182) 65-00-08. Застройщик: ООО «Арксервисплюс». Адрес объекта: Архангельская область, г.Архангельск, Ломоносовский территориальный округ, Набережная Северной Двины, между ул.Поморская и ул.Володарского. С проектной декларацией и стандартами отделки можно ознакомиться на сайте www.akvilon-invest.ru, с подробностями предложения – в офисе продаж по адресу: г. Архангельск, ул. Попова, 14, 6 этаж.

ЖК GreenPark I очередь
Выучейского - Наб. Сев. Двины
IV квартал 2019 года
• первый ЖК эко-класса • кирпич «теплая керамика»
• энергоэффективные материалы и технологии
• планировки «разумные метры» • белая отделка
• большой благоустроенный эко-двор «без машин»
• детские и спортивные площадки, street workout
• многоуровневый паркинг во дворе • экопарковки
Квартиры от 2 280 000* руб

ЖК СолнцеPark
Санкт-Петербург, 15 мин до м. Московская
III квартал 2019 года
• малоэтажный жилой комплекс
• кирпич «теплая керамика»
• бесшумные лифты • видеонаблюдение
• отделка квартир: «белая» или «под ключ»
• двор без машин, закрытая территория
• детские и спортивные площадки
Квартиры от 1 770 000 руб

ЖК 4YOU
Санкт-Петербург, м. Звездная
1 очередь - IV квартал 2018 года
2 очередь - IV квартал 2019 года
• подземный паркинг • двор без машин
• грамотные планировки • всесезонный парк
• отделка: «белая» или «под ключ»
• детские и спортивные площадки
• видеонаблюдение • wi-fi
Квартиры от 79 900* руб/м²

ЖК КосмосStar
Санкт-Петербург, м. Звездная
II квартал 2018 года
• грамотные планировки
• отделка: «белая» или «под ключ»
• подземный паркинг • двор без машин
• детские и спортивные площадки
• видеонаблюдение • wi-fi
Квартиры от 3 016 000* руб

ЖК Зелёный квартал-2
Гайдара - Ломоносова
III квартал 2019 года
• тихий центр • кирпич «теплая керамика»
• планировки «разумные метры»
• белая или чистовая отделка
• благоустроенный двор, детские площадки
• нет квартир-студий
Квартиры от 2 790 000* руб

ЖК Империал II очередь
Воскресенская - Обводный канал
IV квартал 2017 года
• планировки «разумные метры»
• переход в 4-уровневый паркинг
• самый высокий жилой дом
• 19-25 этажей
Квартиры от 2 620 000* руб

ЖК Зеленый квартал
Вологодская - Новгородский
II квартал 2017 года
• тихий центр • теплая керамика
• лифт в паркинг
• планировки «разумные метры»
• футбольно-хоккейная коробка
Квартиры от 2 670 000* руб

ЖК Альфа
Набережная Северной Двины
IV квартал 2017 года
• белая отделка квартир
• планировки «разумные метры»
• паркинг с доступом на лифте
• детские и спортивные площадки
• собственный причал • панорамные виды
Квартиры от 3 290 000* руб

ЖК ОмегаХАУС
Набережная Северной Двины
1 очередь - IV квартал 2019 года
2 очередь - II квартал 2017 года
3 очередь - IV квартал 2017 года
• теплая керамика • панорамные виды
• планировки «разумные метры»
• лифт в паркинг • детский сад
• фитнес центр с бассейном
Квартиры от 4 040 000* руб

ЖК Аврора
Маяковского - Никольский
1, 2 очередь - сданы!
3 очередь - IV квартал 2017 года
• теплая керамика • виды на реку
• планировки «разумные метры»
• футбольно-хоккейная коробка
• 5 мин до набережной
Квартиры от 2 430 000* руб

ЖК Уютный
Ленинградский проспект
ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ
• дом сдан! • планировки «разумные метры»
• отделка квартир: «белая» и «под ключ»
• вместительный гостевой паркинг
• детские площадки
Остались последние квартиры!

ЖК Комфорт
Советских Космонавтов, 148
ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ
• полная замена всех коммуникаций
• автоматизированный тепловой пункт
• собственная парковка
• готовые квартиры с белой отделкой
• отделка холлов
Остались последние квартиры!

* Предложение ограничено количеством квартир. Цены действительны на 01.07.2017 года. Подробности на телефоне (8182) 46-50-53
реклама

НОВОСТИ УЛК

Строительство нового завода и олимпийская чемпионка Журова в Березнике

ООО «УСТЬЯНСКАЯ ЛЕСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩАЯ КОМПАНИЯ»

В обновлённом после реконструкции здании склада импортных запчастей оборудовано два покрасочных бокса и небольшой, но современный токарный цех с необходимым набором оборудования. Благодаря этому мелкий ремонт, рихтовку и частичную окраску техники можно будет выполнять на месте, а не обращаться в автосервис.

ООО «УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС»

На строительной площадке будущего завода по переработке тонкомерной древесины продолжаются работы на втором блоке сушильных тоннелей, состоящем из четырёх камер. Идет поставка оборудования, завершён монтаж рельсовых путей через основной блок сушильных тоннелей, производится бетонирование путей.

ООО «УСТЬЯНСКАЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ»

Только что установленная автоматизированная модульная котельная в посёлке Богдановском начала свой первый отопительный сезон. Со всеми подведомственными объектами — детским садом, магазинами, ФАП и строящимся Домом культуры — котельная связана новыми инженерными сетями. Создан достаточный запас топлива, обслуживание котельной ведётся специалистами предприятия дистанционно, из райцентра.

СЕЛО БЕРЕЗНИК

В начале сентября олимпийская чемпионка по конькобежному спорту Светлана Журова, посетив село Березник, пообщалась с тренерским составом хоккейного клуба, высоко оценив спортивный объект и усилия Группы компаний УЛК по созданию хоккейной школы УЛК. Напомним, что занятия в школе бесплатные, на время занятий ребятам так же бесплатно выдаётся все хоккейное обмундирование. Заниматься здесь смогут дети со всей Архангельской области — в Березнике будет построен школьный интернат.

ПОСЁЛОК БОГДАНОВСКИЙ

Завершены все основные работы по благоустройству территории округа, намеченные на это лето. Приведены в порядок дороги, убрано ветхое бесхозное здание в центре посёлка Богдановского, отремонтированы колодец, ключ и родник. Продолжаются работы по замене уличных светильников на экономичные светодиодные: в Дудино и Бережной в этом году они будут заменены полностью.

«АД – ЭТО ДРУГИЕ»

Рецензия на фильм «мама!» от культурного смотрителя

Режиссёр: Даррен Аронофски. В главных ролях: Дженнифер Лоуренс, Хавьер Бардем, Эд Харрис, Мишель Пфайффер. В прокате с 14 сентября.

Культурный смотритель

Ася Спиридонова

Одним из самых значимых кинособытий этого сезона безусловно является Венецианский фестиваль, главной премьерой которого стала новая картина Даррена Аронофски «мама!». Несмотря на неоднозначную оценку как кинокритиков, так и зрителей, это именно тот фильм, который не способен оставить человека равнодушным.

«мама!» представляет собой отнюдь не проходной хоррор с главной актрисой Голливуда. Это что ни на есть авторское кино, затрагивающее вопросы вечности в форме космогонической притчи.

В речи перед премьерой своей новой картины, изобилующей библейскими аллюзиями, Даррен Аронофски настоятельно просил не раскрывать какие-либо подробности фильма, хотя любому посмотревшему картину подобная просьба может показаться странной, ведь развитие сюжетной линии весьма очевидно. Тем не менее с почтением отнесёмся к требованиям автора и лишь схематично наметим общий план картины.

Главные герои Он (Хавьер Бардем) и Она (Дженнифер Лоуренс) живут далеко за городом в огромном доме, окружённом непроходимыми зелёными массивами. Он – успешный писатель, претерпевающий творческий кризис, Она – волшебная муза, чей удел – создание комфортных условий для творческой деятельности мужа. Героиня Дженнифер Лоуренс даже берёт на себя отнюдь не женские обязанности, возводит новый храм творчества на месте сгоревшего дома супруга собственными хрупкими руками. И, казалось бы, их жизнь похожа на идеал, где каждый нашёл своё предназначение в жизни, однако возведённый с нуля рай становится слишком тесен для двоих, и творец пускает в дом новые идеи, а вместе с ними и новых людей, чьё присутствие в корне переламывает все созидательные старания музы.

В том, что история, рассказанная в фильме, носит сугубо аллегорический характер, не приходится сомневаться, особенно это подчёркивает отсутствие имён у всех персонажей, Даррен Аронофски как будто ласково шепчет каждому зрителю: «Ну же, ты же встречал этих героев тысячи раз, ты очень хорошо знаешь эту историю». И действительно, кажущаяся лёгким намёком идея о том, что перед нами очередное художественное переосмысление Ветхого и Нового завета, к концу фильма начинает бить громом по голове, а автор уже отнюдь не шепчет, а кричит тем самым восклицанием, которое заявлено в названии. Таким образом, можно уверенно трактовать Его как Бога-отца, Её как Гею, их гостей как Адаму и Еву в придачу с Каином и Авелем, а ребёнка главных героев – как Иисуса Христа.

Обращение Даррена Аронофски к столь сложной для кинематографического искусства тематике выглядит весьма убедительно. В своей новой работе он как будто бы сочетает притчу и библейский сюжет «Ноя» с психологизмом и идеей одержимости «Чёрного лебедя».

Ощущение замкнутости, духоты пространства огромного дома во многом создано с помощью прикрепления широкоугольного объектива непосредственно к самой героине, а идеальное, геометрически выверенное круговое движение камеры вокруг героя служит контрапунктом к ощущению полной внутренней дисгармонии. В целом очень поражает то, что 66 минут экранного времени занимают крупные планы Дженнифер Лоуренс, однако этого времени невозможно толком ощутить, настолько ты погружаешься в психоэмоциональное состояние героини.

Подобная сосредоточенность на форме позволяет судить о том, что в картине «мама!» Аронофски возвращается к истокам своего творчества, для него вновь становится чрезвычайно важно то, как сделан фильм, а не интересно рассказанная история.

Отсутствие музыкального сопровождения к фильму – вот чего нельзя было раньше встретить в работах автора. Именно этот момент придаёт фильму минималистическое очарование скандинавской эстетики фильмов Бергмана, Триера и Тарковского. Кроме того, это даёт дополнительные основания для идейного противопоставления с фильмом «Антихрист» Фон Триера, имеющего женоненавистнический посыл, в то время как картина «мама!» имеет достаточно ярко выраженную феминистическую подоплёку.

Фильм Аронофски поражает разнообразием символов, которые каждый зритель сможет трактовать в зависимости от своего мировоззрения. И именно поэтому столь велики расхождения точек зрения на эту ленту. Бесспорным остаётся факт, что «мама!» надолго задержится в вашей памяти и заставит задуматься не о повседневности, а даст возможность взглянуть на этот мир немного под другим углом.

Спонсор рубрики–
ЛДК «Кардинал»
Фото с сайта kinopoisk.ru

Организатор торгов – акционерное общество «Аукционы Для Бизнеса» (ОГРН 1107746900590, ИНН7707736856, юр.адрес: 127055, г. Москва, ул. Новослободская, д. 50/1, к. 12, почт. адрес: 121099, г. Москва, Новинский бульвар, д. 11, АК «Аснис и партнеры», эл.почта: info@au2b.ru; тел.: 84954107948); сообщает о проведении торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и открытого по форме представления предложений о цене по продаже имущества общества с ограниченной ответственностью «Вельская птицефабрика» (ИНН2907009009, ОГРН1022901216700,165150, Архангельская область, Вельский район, деревня Вороновская, дом 30, корп. А).

Лот№1– 1.Ноги для чиллера, 2.Площадка обслуживания, 3.Секция транспортировки сырья: наклонный конвейер 12м, 4.Секция переработки сырья: бункер для мягких отходов объемом 26м3, 5.Секция переработки (варка и сушка): порционный котел тип 85, 6.Секция обработки муки: устройство просеивания муки, 7.Секция выработки конденсата: конденсатор воздушного охлаждения, 8.Конденсатор фреоновый CH. 1363. BDV «Thermokey», 9.Конденсатор фреоновый KH.2480.CDV «Thermokey», 10.Установка ледяной воды,

11.Холодильная компрессорная машина для технологического цикла пр-ва Bitzer

TYP FS 3102, 12.Холодильная компрессорная машина для технологического цикла пр-ва Bitzer TYP FS 3102,

13.Холодильная компрессорная машина для технологического цикла пр-ва Bitzer TYP AO 1845, 14.Система сжатого воздуха: компрессор ABBAC, 15.Иньектор B124-CP VSP для шприцевания мяса птицы, 16.Система фильтрации рассола LFS-UNI COOL,

17.Установка для приготовления рассола CLB-400 COOL с компьютерным управлением ISC-B20.

Цена лота №1 – 30 640 300 рублей.

Имущество имеет обременение - залог в пользу ООО «НЕФТЕСЕРВИС» (ИНН 7706811652)

Лот№2 –1.Электрический погрузчик CLARC TMX 15S зав. № TMX 250-3112-9597KF

№ 10209090/160210/П00094/1, 2.Оборудование горячего и холодного водоснабжения, паровая гребенка, 3.PBH420-1.5BB корпус: фильтр грубой очистки, 4.Насос химический для перекачки хладогена Grundfoss, 5.Многофункциональный пропускник STAR CLEAN тип 23891, 6.Механический фильтр PBH420-1,5BB с аксессуарами, 7.Пластинчатый теплообменник H17--P-/ШИ36186/1, 8.Оборудование по перекачке субпродуктов: насос по перекачке печени

Цена лота№2 – 1 038 600 рублей.

Шаг аукциона 5% от стоимости лота.

Продавец имущества конкурсный управляющий ООО «Вельская птицефабрика».

Торги будут проводиться в электронной форме на электронной площадке «B2B-Center» (АО «Центр развития экономики»), юридический адрес: Россия, 142601, Московская обл., г. Орехово-Зуево, ул. Бабушкина, д. 2 «а»; почтовый адрес (для писем): 107113, Россия, Москва, ул. 3-я Рыбинская, д. 18, стр. 22. Адрес сайта в сети «Интернет»: www.b2b-center.ru (далее также - «электронная площадка»). В электронной форме заявки на участие в торгах с приложениями представляются по рабочим дням с 25.09.2017 г. по 27.10.2017 г. включительно на электронной площадке с 11 часов 00 минут до 17 часов 00 минут (время московское) в порядке, установленном внутренним регламентом электронной площадки.

Торги назначены на 01.11.2017 г. в 13-00 (время московское). Результаты торгов будут подведены в течение трех часов с момента окончания торгов.

Для участия в торгах лицо, желающее принять в них участие, (далее – заявитель) должно не позднее сроков, указанных в настоящем сообщении, подать оператору электронной площадки заявку на участие в торгах, а также уплатить задаток. Размер задатка для участия в аукционе составляет 10 % от начальной цены продажи лота.

Реквизиты счета для перечисления задатка: получатель — Акционерное общество «Аукционы Для Бизнеса», КПП 770701001, р/с 40702810238000052393 в Московский Банк ПАО «Сбербанк России», к/с 30101810400000000225, БИК 044525225. Задаток должен поступить на указанный расчетный счет не позднее27.10.2017г.

Заявка на участие в открытых торгах составляется произвольно на русском языке, и должна содержать следующую информацию:

а) обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о проведении открытых торгов;

б) для юридического лица: наименование, организационно-правовую форму, место нахождения, почтовый адрес; для физического лица: фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства;

в) номер контактного телефона, адрес электронной почты, идентификационный номер налогоплательщика;

К заявке должны прилагаться следующие документы:

а) действительная на день представления заявки на участия в торгах выписка из Единого государственного реестра юридических лиц или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для юридического лица), действительная на день представления заявки на участие в торгах выписка из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для индивидуального предпринимателя), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица), копия решения об одобрении или о совершении крупной сделки, если требование о необходимости наличия такого решения для совершения крупной сделки установлено законодательством Российской Федерации и (или) учредительными документами юридического лица и если для участника открытых торгов приобретение имущества (предприятия) или внесение денежных средств в качестве задатка являются крупной сделкой;

б) документы, подтверждающие полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя.

в) сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий.

Победителем торгов признается участник, предложивший максимальную цену по лоту.

В течение двух рабочих дней с даты подписания протокола о результатах проведения торгов организатор торгов направляет победителю торгов по лоту и конкурсному управляющему копии этого протокола. В течение пяти дней с даты подписания этого протокола конкурсный управляющий направляет победителю торгов по лоту предложение заключить договор купли-продажи лота по последней предложенной победителем торгов цене с приложением проекта данного договора. В случае отказа или уклонения победителя торгов по лоту от подписания данного договора купли-продажи в течение пяти дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесенный победителем торгов по лоту задаток утрачивается и конкурсный управляющий вправе предложить заключить договор купли-продажи участнику торгов по данному лоту, которым была предложена наиболее высокая цена за лот по сравнению с ценой, предложенной другими участниками торгов, за исключением победителя торгов.

Победитель торгов, заключивший договор купли-продажи, в течение тридцати дней со дня подписания договора купли-продажи, обязан перечислить денежные средства в счет оплаты приобретенного имущества (цена за вычетом внесенного задатка) на расчетный счет продавца: Получатель — общество с ограниченно ответственностью «Вельская птицефабрика»,р/с 40702810155080006751 в Северо – Западном банке ОАО «Сбербанк России» г. Санкт – Петербург, к/с №30101810500000000653,БИК: 044030653.

Ознакомиться с документами, относящимися к реализуемому имуществу можно по адресу: г. Москва, Новинский бульвар, д. 11, АК «Аснис и партнеры» по предварительной записи по телефону: 89854107948.

Понедельник, 2 октября

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00, 03.00** Новости
09.20 "Жить здорово!" (12+)
10.20 Контрольная закупка
10.55 Модный приговор
12.15, **17.00** "Время покажет" (16+)
15.15 "Давай поженимся!" (16+)
16.00 "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 "На самом деле" (16+)
19.45 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.30 "Нюхач". Новый сезон (S) (16+)
23.30 "Вечерний Ургант" (S) (16+)
00.00 "Познер" (16+)
01.00 Ночные новости
01.15 Х/ф **"Президент Линкольн: Охотник на вампиров"** (16+)

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.40, **14.40, 17.40, 20.45** Вести. Местное время
12.00 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00, **19.00** "60 Минут". (12+)
14.55 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-12". "Родительский день" (12+)
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00, **22.00, 23.00** Т/с "Русская серия". "НАЖИВКА ДЛЯ АНГЕЛА" (12+)
23.45 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
02.20 Т/с "ВАСИЛИСА" (12+)

НТВ

05.00, **06.05** Т/с "ЛЕСНИК" (16+)
06.00, **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня
07.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
09.00, **10.20** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2" (16+)
11.10 Т/с "АДВОКАТ" (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, **16.30** "Место встречи"
17.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-15" (16+)
19.40 Х/ф **"НЕВСКИЙ"** (16+)
21.40 Т/с "ПЁС-2" (16+)
23.50 "Итоги дня"
00.20 "Поздняков" (16+)
00.35 "Иппон - чистая победа" (16+)
01.40 "Место встречи" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.00 Х/ф **"МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ"** (6+)
09.35 Х/ф **"СРОК ДАВНОСТИ"** (12+)
11.30, **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События
11.50 "Постскриптум" (16+)
12.55 "В центре событий" (16+)
13.55 Городское собрание (12+)
14.50 Город новостей
15.05 Х/ф **"ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"** (12+)
17.00 "Естественный отбор" (12+)
17.50 Т/с "ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!" (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 "Право голоса" (16+)
22.30 "Каталония. Есть ли выход?" (16+)
23.05 Без обмана. "Сок против минералки" (16+)
00.30 "Право знать!" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00** Новости культуры
06.35 Кто в доме хозяин
07.05 "Легенды мирового кино". Марк Бернес
07.35 "Путешествия натуралиста"
08.05, **21.10** "Правила жизни"
08.35, **22.20** Х/ф **"АББАТСТВО ДАУНТОН"**
09.40 Д/ф "Остров Сен-Луи. Город женщин"
10.15, **18.30** "Наблюдатель"
11.10, **00.40** XX век. "Самолет из Кабула". 1986 г.
12.15 Д/ф "Планета Михаила Аникушина"
12.55 Черные дыры. Белые пятна
13.40 Д/ф "Макан и орел"
14.30 Библейский сюжет
15.10, **01.40** Д/ф "Александр Ворошило. Свой голос"
15.55 Д/ф "Мерида. Вода и ее пути"
16.15 "На этой неделе...100 лет назад. Нефронтовые заметки"
16.40 "Агора". с Михаилом Швыдким
17.45 Д/ф "Ростислав Юренев. В оправдание этой жизни"
19.45 Главная роль
20.05 Д/ф "Мир Стоунхенджа"
20.55 "Спокойной ночи, малыши!"
21.40 "Сати. Нескучная классика..." с Фабио Мастранджело и Павлом Каплевичем
23.30 К 100-летию Октябрьской революции. "В терновом венце революций". "Маскарад". (*)
00.15 "Магистр игры". Авторская программа Владимира Микушевича. "Спасенный мгновением. Фауст"

СТС

06.00 М/с **"Смешарики"** (0+)
06.15 М/с **"Приключения Кота в сапогах"** (6+)
07.10 М/ф **"Семейка Крудс"** (6+)
09.00 Шоу "Уральских пельменей" (16+)
10.30 Х/ф **"ИНФЕРНО"** (16+)
13.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (12+)
15.00 Т/с "КУХНЯ" (12+)
18.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
20.00 Х/ф **"МОЛОДЁЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ"** (16+)
21.00 Х/ф **"ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН"** (16+)
23.05 "Уральские пельмени. Любимое" (16+)
23.30 "Кино в деталях" " (18+)
00.30 "ЭТО ЛЮБОВЬ" (16+)
01.30 Х/ф **"ОСОБОЕ МНЕНИЕ"** (16+)

ТНТ

08.00, **08.30** "ТНТ. Best" (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
11.00, **23.00** "Дом-2. Остров любви" (16+)
12.00 "Танцы" (16+)
14.00, **14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30** "ОЛЬГА" . (16+)
19.30, **01.00** "УЛИЦА" . Комедия. Россия, 2017 г. (16+)
21.00, **03.50** Х/ф **"ЛЮБОВЬ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ"** (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.30 "Такое кино!" (16+)

РЕН ТВ

06.00, **11.00** "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, **12.30, 16.30, 19.30, 23.00** "Новости". (16+)
09.00 "Военная тайна" (16+)
12.00, **15.55, 19.00** "Информационная программа 112". (16+)
13.00, **23.25** "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 Х/ф **"СУДЬЯ ДРЕДД 3D"** (16+)
17.00, **03.00** "Тайны Чапман". (16+)
18.00, **02.10** "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф **"ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ"** (16+)
22.20 "Водить по-русски". (16+)
00.20 Х/ф **"ЭВЕРЛИ"** (16+)

Вторник, 3 октября

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00, 03.00** Новости
09.20 "Жить здорово!" (12+)
10.20 Контрольная закупка
10.55 Модный приговор
12.15, **17.00, 00.30, 03.05** "Время покажет" (16+)
15.15 "Давай поженимся!" (16+)
16.00 "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 "На самом деле" (16+)
19.45 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.35 "Нюхач". Новый сезон (S) (16+)
23.40 "Вечерний Ургант" (S) (16+)
00.15 Ночные новости

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.40, **14.40, 17.40, 20.45** Вести. Местное время
12.00 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00, **19.00** "60 Минут". (12+)
14.55 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-12". "Реликт" (12+)
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00, **21.45** Т/с "Русская серия". "НАЖИВКА ДЛЯ АНГЕЛА" (12+)
22.50 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
00.30 Торжественная Церемония вручения премии ТЭФИ

НТВ

05.00, **06.05** Т/с "ЛЕСНИК" (16+)
06.00, **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня
07.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
09.00, **10.20** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2" (16+)
11.10 Т/с "АДВОКАТ" (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, **16.30** "Место встречи"
17.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-15" (16+)
19.40 Х/ф **"НЕВСКИЙ"** (16+)
21.40 Т/с "ПЁС-2" (16+)
23.50 "Итоги дня"
00.20 Т/с "АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР" (16+)
01.00 "Место встречи" (16+)
02.55 Квартирный вопрос (0+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.05 "Доктор И..." (16+)
08.40 Х/ф **"УРОК ЖИЗНИ"** (12+)
10.55 Тайны нашего кино. "Мачеха" (12+)
11.30, **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События
11.50 Х/ф **"ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО"** (12+)
13.35 "Мой герой. Наталья Тенякова" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, **03.20** Х/ф **"ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"** (12+)
17.00 "Естественный отбор" (12+)
17.50 Т/с "ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!" (12+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 "Право голоса" (16+)
22.30 "Осторожно, мошенники! Любовные сети" (16+)
23.05 "Прощание. Сергей Бодров" (16+)
00.30 "Дикие деньги. Дмитрий Захарченко" (16+)
01.25 Д/ф "Кремль-53. План внутреннего удара" (12+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00** Новости культуры
06.35 Кто в доме хозяин
07.05 "Легенды мирового кино". Инна Гулая
07.35 "Путешествия натуралиста"
08.05, **21.10** "Правила жизни"
08.35, **22.20** Х/ф **"АББАТСТВО ДАУНТОН"**
09.25 Д/ф "Бухта Котора. Фьорд Адриатики"
09.40, **19.45** Главная роль
10.15, **18.30** "Наблюдатель"
11.10, **00.55** XX век. "Не допев куплета. Памяти Игоря Талькова". 1992 г.
12.30 "Магистр игры". Авторская программа Владимира Микушевича. "Спасенный мгновением. Фауст"
13.00 "Сати. Нескучная классика..." с Фабио Мастранджело и Павлом Каплевичем
13.40, **20.05** Д/ф "Мир Стоунхенджа"
14.30 "Рэгтайм, или Разорванное время". "Пушкина нет дома". (*)
15.10, **02.10** Д/ф "Эмиль Гилельс. Единственный и неповторимый"
15.55 Д/ф "Пестум и Велла. О неизменном и преходящем"
16.15 "Эрмитаж". (*)
16.40 "2 Верник 2"
17.25 Д/ф "Музейный комплекс Плантен-Моретюс. Дань династии печатников"
17.45 Д/ф "Незримое путешествие души"
20.55 "Спокойной ночи, малыши!"
21.40 Искусственный отбор
23.10 Д/ф "Остров Эланд. Сад цветов в каменной пустыне"
23.30 К 100-летию Октябрьской революции. "В терновом венце революций". "Безвременье". (*)
00.15 "Тем временем"

СТС

06.00 М/с **"Смешарики"** (0+)
06.10 М/с **"Бейблэйд Бёрст"** (0+)
06.35 М/с **"Фиксики"** (0+)
07.00 М/ф **"Кунг-фу Панда. Невероятные тайны"** (6+)
07.25 М/с **"Три кота"** (0+)
07.40 М/с **"Шоу мистера Пибоди и Шермана"** (0+)
08.05 М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
09.00, **23.00** Шоу "Уральских пельменей" (16+)
09.55 Х/ф **"ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН"** (16+)
12.00, **20.00** Х/ф **"МОЛОДЁЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ"** (16+)
13.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (12+)
15.00 Т/с "КУХНЯ" (12+)
18.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
21.00 Х/ф **"ЗАЧАРОВАННАЯ"** (12+)
00.30 "ЭТО ЛЮБОВЬ" (16+)
01.30 Х/ф **"ТРОЕ В КАНОЭ"** (12+)
03.20 Х/ф **"БЕЛЫЕ ЦЫПОЧКИ"** (12+)
05.20 "Семья 3D" (16+)

ТНТ

08.00, **08.30** "ТНТ. Best" (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.30 "Дом-2. Остров любви" (16+)
12.00, **12.30, 13.00, 13.30, 14.00** Т/с "САШАТАНЯ" (16+)
14.30, **15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30** Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
19.00, **19.30, 01.10** "УЛИЦА" . Комедия. Россия, 2017 г. (16+)
20.00, **20.30** "ОЛЬГА" . (16+)
21.00, **04.15** Х/ф **"1+1"** (16+)
23.10 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.10 "Дом-2. После заката" (16+)

РЕН ТВ

06.00, **11.00** "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, **12.30, 16.30, 19.30, 23.00** "Новости". (16+)
09.00 "Военная тайна" (16+)
12.00, **16.00, 19.00** "Информационная программа 112". (16+)
13.00, **23.25** "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 Х/ф **"ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ"** (16+)
17.00, **03.20** "Тайны Чапман". (16+)
18.00, **02.20** "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф **"ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ-2: ГЕРОЙ ФЕДЕРАЦИИ"** (16+)
21.40 "Водить по-русски". (16+)
00.20 Х/ф **"ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ-3: МАРОДЁР"**(16+)

Среда, 4 октября

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00, 03.00** Новости
09.20 "Жить здорово!" (12+)
10.20 Контрольная закупка
10.55 Модный приговор
12.15, **17.00, 00.30, 03.05** "Время покажет" (16+)
15.15 "Давай поженимся!" (16+)
16.00 "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 "На самом деле" (16+)
19.45 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.35 "Нюхач". Новый сезон (S) (16+)
23.40 "Вечерний Ургант" (S) (16+)
00.15 Ночные новости

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.40, **14.40, 17.40, 20.45** Вести. Местное время
12.00 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00, **19.00** "60 Минут". (12+)
14.55 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-12". "Панацея" (12+)
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00, **22.10** Т/с "Русская серия". "НАЖИВКА ДЛЯ АНГЕЛА" (12+)
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
01.55 Т/с "ВАСИЛИСА" (12+)
02.55 Т/с "РОДИТЕЛИ" (12+)

НТВ

05.00, **06.05** Т/с "ЛЕСНИК" (16+)
06.00, **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня
07.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
09.00, **10.20** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2" (16+)
11.10 Т/с "АДВОКАТ" (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, **16.30** "Место встречи"
17.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-15" (16+)
19.40 Х/ф **"НЕВСКИЙ"** (16+)
21.40 Т/с "ПЁС-2" (16+)
23.50 "Итоги дня"
00.20 Т/с "АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР" (16+)
01.00 "Место встречи" (16+)
02.55 "Дачный ответ" (0+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.20 "Доктор И..." (16+)
08.50 Х/ф **"ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ"**
10.35 Д/ф "Тамара Сёмина. Всегда наоборот" (12+)
11.30, **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События
11.50 Х/ф **"ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО"** (12+)
13.35 "Мой герой. Светлана Савицкая" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, **03.15** Х/ф **"ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"** (12+)
17.00 "Естественный отбор" (12+)
17.50 Т/с "НА ОДНОМ ДЫХАНИИ" (16+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 "Право голоса" (16+)
22.30 Линия защиты (16+)
23.05 "Удар властью. В связи с утратой доверия" (16+)
00.30 "Дикие деньги. Герман Стерлигов" (16+)
01.25 Д/ф "Дворцовый переворот - 1964" (12+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00** Новости культуры
06.35 Кто в доме хозяин
07.05 "Легенды мирового кино". Сергей Бондарчук
07.35 "Путешествия натуралиста"
08.05, **21.10** "Правила жизни"
08.35, **22.20** Х/ф **"АББАТСТВО ДАУНТОН"**
09.25 Д/ф "Тонгариро. Священная гора"
09.40, **19.45** Главная роль
10.15, **18.30** "Наблюдатель"
11.10, **00.55** XX век. "Театральные встречи. Ведущие Андрей Миронов и Евгения Симонова". 1980 г.
12.15 "Гений". Телевизионная игра
12.45 Д/ф "Дэвид Ливингстон"
12.55 Искусственный отбор
13.35, **20.05** Д/ф "Мир Стоунхенджа"
14.30 "Рэгтайм, или Разорванное время". "Пинега". (*)
15.10, **01.55** Д/ф "П.И. Чайковский и А. С. Пушкин. "Что наша жизнь..."
16.00 Цвет времени. Анри Матисс
16.15 "Пешком...". Ростов Великий. (*)
16.40 "Ближний круг Стаса Намина"
17.35 Д/ф "Герард Меркатор"
17.45 "Больше, чем любовь"
20.55 "Спокойной ночи, малыши!"
21.40 "Абсолютный слух"
23.10 Д/ф "Тайны нурагов и "канто-а-теноре" на острове Сардиния"
23.30 К 100-летию Октябрьской революции. "В терновом венце революций". "Октябрь". (*)
00.15 Д/ф "Я местный. Евгений Гришковец (Кемерово)"
02.45 Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр. до 3. 00

СТС

06.00 М/с **"Смешарики"** (0+)
06.10 М/с **"Бейблэйд Бёрст"** (0+)
06.35 М/с **"Фиксики"** (0+)
07.00, **07.40** М/с **"Шоу мистера Пибоди и Шермана"** (0+)
07.25 М/с **"Три кота"** (0+)
08.05 М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
09.00, **23.00** Шоу "Уральских пельменей" (16+)
09.55 Х/ф **"ЗАЧАРОВАННАЯ"** (12+)
12.00, **20.00** Х/ф **"МОЛОДЁЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ"** (16+)
13.00 "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (12+). Лирическая комедия"
15.00 Т/с "КУХНЯ" (12+)
18.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
21.00 Х/ф **"БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ"** (12+)
00.30 "ЭТО ЛЮБОВЬ" (16+)
01.30 Х/ф **"ИЗ 13 В 30"** (12+)
03.20 Х/ф **"РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА"** (12+)
05.30 "Семья 3D" . До 05.59 (16+)

ТНТ

07.00, **07.30, 06.00, 06.30** Т/с "ДЕФФЧОНКИ"
08.00, **08.30** "ТНТ. Best" (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
11.00 "Дом-2. Остров любви" (16+)
12.00, **12.30, 13.00, 13.30, 14.00** Т/с "САШАТАНЯ" (16+)
14.30, **15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30** Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
19.00, **19.30, 01.00** "УЛИЦА" . Комедия. Россия, 2017 г. (16+)
20.00, **20.30** "ОЛЬГА" . (16+)
21.00 Х/ф **"ШУТКИ В СТОРОНУ"** (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.30 Х/ф **"СОВОКУПНОСТЬ ЛЖИ"** (16+)

РЕН ТВ

05.00, **09.00** "Территория заблуждений" (16+)
06.00, **11.00** "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, **12.30, 16.30, 19.30, 23.00** "Новости". (16+)
12.00, **16.00, 19.00** "Информационная программа 112". (16+)
13.00, **23.25** "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 Х/ф **"ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ"**
17.00, **03.40** "Тайны Чапман". (16+)
18.00, **02.40** "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф **"ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ"** (16+)
22.00 "Смотреть всем!" (16+)
00.20 Х/ф **"МЕТРО"** (16+)

Четверг,

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00, 03.00** Новости
09.20 "Жить здорово!" (12+)
10.20 Контрольная закупка
10.55 Модный приговор
12.15, **17.00, 00.30, 03.05** "Время покажет" (16+)
15.15 "Давай поженимся!" (16+)
16.00 "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 "На самом деле" (16+)
19.45 "Пусть говорят" (16+)
21.00 "Время"
21.35 "Нюхач". Новый сезон (S) (16+)
23.40 "Вечерний Ургант" (S) (16+)
00.15 Ночные новости

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.40, **14.40, 17.40, 20.45** Вести. Местное время
12.00 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00, **19.00** "60 Минут". (12+)
14.55, **16.00** Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-13", "Извозчик" (12+)
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00, **22.10** Т/с "Русская серия". "НАЖИВКА ДЛЯ АНГЕЛА" (12+)
23.15 "Поединок". Владимира Соловьёва. (12+)
01.20 Т/с "ВАСИЛИСА" (12+)

НТВ

05.00, **06.05** Т/с "ЛЕСНИК" (16+)
06.00, **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня
07.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
09.00, **10.20** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2" (16+)
11.10 Т/с "АДВОКАТ" (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, **16.30** "Место встречи"
17.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-15" (16+)
19.40 Х/ф **"НЕВСКИЙ"** (16+)
21.40 Т/с "ПЁС-2" (16+)
23.50 "Итоги дня"
00.20 Т/с "АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР" (16+)
01.00 "Место встречи" (16+)
02.55 "НашПотребНадзор" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.05 "Доктор И..." (16+)
08.40 Х/ф **"ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС"**
10.35 Д/ф "Олег Стриженов. Никаких компромиссов" (12+)
11.30, **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События
11.50 Х/ф **"ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО"** (12+)
13.35 "Мой герой. Родион Газманов" (12+)
14.50 Город новостей
15.05, **03.20** Х/ф **"ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ"** (12+)
17.00 "Естественный отбор" (12+)
17.50 Т/с "НА ОДНОМ ДЫХАНИИ" (16+)
20.00 Петровка, 38 (16+)
20.20 "Право голоса" (16+)
22.30 Чудесные исцеления
23.05 Д/ф "Преступления страсти" (16+)
00.30 "Прощание. Валерий Золотухин" (16+)
01.25 Д/ф "Советский гамбит. Дело Юрия Чурбанова" (12+)
02.15 "Смех с доставкой на дом" (12+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00** Новости культуры
06.35 Кто в доме хозяин
07.05 "Легенды мирового кино". Тамара Сёмина
07.35 "Путешествия натуралиста"
08.05, **21.10** "Правила жизни"
08.35, **22.20** Х/ф **"АББАТСТВО ДАУНТОН"**
09.25 Д/ф "Ицукусима. Говорящая природа Японии"
09.40, **19.45** Главная роль
10.15, **18.30** "Наблюдатель"
11.10, **00.55** XX век. "За строкой сообщения ТАСС". 1986 г.
12.10 "Игра в бисер" "Виктор Некрасов. "В окопах Сталинграда"
12.55 "Абсолютный слух"
13.35, **20.05** Д/ф "Мир Стоунхенджа"
14.30 "Рэгтайм, или Разорванное время". "Исправленно-

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ:
20-75-86

ВСЁ, КАК ВСЕГДА! ДНИ ПОДПИСЧИКА на ПОЧТЕ
С 5 по 15 октября приглашаем вас оформить подписку на еженедельник «Для умных людей ПравДа Северо-Запада» (называйте правильно!) на первое полугодие 2018 года по сниженной цене.
Смотрите в каталоге «Почта России» (первое полугодие 2018 года - стр. 46).
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П-2089. Подробная информация в редакции (8182) 20-75-86

5 октября

 му верить". (*)
15.10, **01.55** Д/ф "Сергей Рахманинов. Концерт с ноты "RE"
15.55 Д/ф "Фасиль-Гебби. Лагерь, застывший в камне"
16.15 "Россия, любовь моя!"Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Кенозерье - сокровище русского Севера". (*)
16.40 "Линия жизни". Ирина Антонова. (*)
17.35 Д/ф "Бенедикт Спиноза"
17.45 Д/ф "Антон Макаренко. Воспитание - легкое дело"
20.55 "Спокойной ночи, малыши!"
21.40 "Энигма. Элина Гаранча"
23.10 Д/ф "Нойзидлерзее. Нигде нет такого неба"
23.30 К 100-летию Октябрьской революции. "В терновом венце революций". "Триумф на крови". (*)
00.15 Черные дыры. Белые пятна

СТС

06.35 М/с **"Фиксики"** (0+)
07.00, **07.40** М/с **"Шоу мистера Пибоди и Шермана"** (0+)
07.25 М/с **"Три кота"** (0+)
08.05 М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
09.00, **23.25** Шоу "Уральских пельменей" (16+)
09.30 "Уральские пельмени. Любимое" (16+)
09.55 Х/ф **"БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ"** (12+)
12.00, **20.00** Х/ф **"МОЛОДЁЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ"** (16+)
13.00 "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (12+). Лирическая комедия"
15.00 Т/с "КУХНЯ" (12+)
18.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
21.00 Х/ф **"БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК"** (16+)
00.30 "ЭТО ЛЮБОВЬ" (16+)
01.30 М/ф **"Приключения Тинтина. Тайна "Единорога"** (12+)
03.30 М/ф **"Побег из курятника"** (0+)

ТНТ

08.00, **08.30** "ТНТ. Best" (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.30 "Дом-2. Остров любви" (16+)
12.00, **12.30, 13.00, 13.30, 14.00** Т/с "САШАТАНЯ" (16+)
14.30, **15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30** Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
19.00, **19.30, 01.00** "УЛИЦА" . Комедия. Россия, 2017 г. (16+)
20.00 "ОЛЬГА" . (16+)
20.30 "Ольга. Фильм о сериале" (16+)
21.00 "Шоу "Студия Союз" (16+)
22.00 "Импровизация" . (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.30 Х/ф **"ОБЕЩАТЬ - НЕ ЗНАЧИТ ЖЕНИТЬСЯ"** (16+)

РЕН ТВ

06.00, **09.00** "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, **12.30, 16.30, 19.30, 23.00** "Новости". (16+)
12.00, **15.55, 19.00** "Информационная программа 112". (16+)
13.00, **23.25** "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 Х/ф **"ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ"** (16+)
17.00, **03.15** "Тайны Чапман". (16+)
18.00, **02.15** "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 Х/ф **"ОДИНОЧКА"** (16+)
22.00 "Смотреть всем!" (16+)
00.20 Х/ф **"НИНДЗЯ-УБИЙЦА"** (16+)

Пятница, 6 октября

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро"
09.00, **12.00, 15.00** Новости
09.20 "Жить здорово!" (12+)
10.20 Контрольная закупка
10.55 Модный приговор
12.15, **17.00** "Время покажет" (16+)
15.15 "Давай поженимся!" (16+)
16.00 "Мужское / Женское" (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 "Человек и закон" (16+)
19.50 "Поле чудес"
21.00 "Время"
21.30 "Голос". Новый сезон (S) (12+)
23.25 "Вечерний Ургант" (S) (16+)
00.20 "Городские пижоны". "Дэвид Боуи" (S) (12+)
01.30 Х/ф **"Нападение на 13 участок"** (16+)

РОССИЯ

05.00, **09.15** Утро России
09.00, **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести
09.55 "О самом главном". (12+)
11.40, **14.40, 17.40, 20.45** Вести. Местное время
12.00 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00, **19.00** "60 Минут". (12+)
14.55, **16.00** Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-13". "Злая любовь" (12+)
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00 "Юморина". (12+)
23.20 Х/ф **"КАБЫ Я БЫЛА ЦАРИЦА..."** (12+)

НТВ

06.00, **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня
07.00 "Деловое утро НТВ" (12+)
09.00, **10.20** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2" (16+)
11.10 Т/с "АДВОКАТ" (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 "Место встречи"
16.30 "ЧП. Расследование" (16+)
17.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-15" (16+)
19.40 Х/ф **"НЕВСКИЙ"** (16+)
21.40 Т/с "ПЁС-2" (16+)
23.45 Х/ф **"Признание экономического убийцы"** (12+)
01.40 "Место встречи" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение"
08.10 Х/ф **"ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ"** (12+)
09.55 Х/ф **"ВСЁ ЕЩЁ БУДЕТ"** (12+)
11.30, **14.30, 22.00** События
11.50 "ВСЁ ЕЩЁ БУДЕТ". Продолжение фильма (12+)
14.50 Город новостей
15.05 Петровка, 38 (16+)
15.20 Х/ф **"КАМЕНСКАЯ". "Стечение обстоятельств"** (16+)
17.30 Х/ф **"ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН"** (12+)
19.30 "В центре событий"
20.40 "Красный проект" (16+)
22.30 "Приют комедиантов" (12+)
00.25 Х/ф **"ТУЗ"** (12+)
02.20 "Смех с доставкой на дом" (12+)

КУЛЬТУРА

06.30, **07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30** Новости культуры
06.35 Кто в доме хозяин
07.05 "Легенды мирового кино". Жан Габен
07.35 "Путешествия натуралиста"
08.05 "Россия, любовь моя!"Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Кенозерье - сокровище русского Севера". (*)
08.40 Д/ф "Я местный. Евгений Гришковец (Кемерово)"
09.20 Д/ф "Ваттовое море. Зеркало небес"
09.40 Главная роль
10.20 Х/ф **"ВЕСЕННИЙ ПОТОК"**
12.00 История искусства. Ольга Свиблова. "Русское искусство на международной арене в XX веке"
12.55 "Энигма. Элина Гаранча"
13.35 Д/ф "Мир Стоунхенджа"
14.30 "Рэгтайм, или Разорванное время". "Одинокий борец с земным притяжением". (*)
15.10, **02.00** Д/ф "Оскар". Музыкальная история от Оскара Фельцмана"
16.00 Цвет времени. Владимир Татлин
16.15 "Письма из провинции". Карачаево-Черкесия. (*)
16.40 "Царская ложа"
17.25 Гении и злодеи. Павел Мельников. (*)
17.55 Х/ф **"ГОРОЖАНЕ"**
19.20 Д/ф "Данте Алигьери"
19.45 Смехоностальгия. Евгений Весник
20.15 "Линия жизни". Антон Шагин. (*)
21.10 Х/ф **"СЕМЬ ЛЕТ В ТИБЕТЕ"**
23.45 "2 Верник 2"

СТС

06.35 М/с **"Фиксики"** (0+)
07.00, **07.40** М/с **"Шоу мистера Пибоди и Шермана"** (0+)
07.25 М/с **"Три кота"** (0+)
08.05 М/с **"Драконы. Гонки по краю"** (6+)
09.00, **19.00** "Уральские пельмени. Любимое" (16+)
09.30 Х/ф **"БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК"** (16+)
12.00 Х/ф **"МОЛОДЁЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ"** (16+)
13.00 "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (12+). Лирическая комедия"
15.00 Т/с "КУХНЯ" (12+)
18.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
19.30 Шоу "Уральских пельменей". "Королевство кривых кулис. Часть II" (16+)
21.00 Х/ф **"ХРОНИКИ НАРНИИ"** (12+)
23.40 Х/ф **"КОСМОС МЕЖДУ НАМИ"** (16+)

ТНТ

08.00, **08.30** "ТНТ. Best" (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
11.00 "Дом-2. Остров любви" (16+)
12.00, **12.30, 13.00, 13.30, 14.00** Т/с "САШАТАНЯ" (16+)
14.30, **15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30** "Однажды в России" (16+)
20.00, **20.30** "Love is" . (16+)
21.00 "Комеди Клаб" . (16+)
22.00 "Открытый микрофон" . (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.00 "Такое кино!" (16+)

РЕН ТВ

06.00, **09.00** "Документальный проект". (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, **12.30, 16.30, 19.30** "Новости". (16+)
12.00, **16.00, 19.00** "Информационная программа 112". (16+)
13.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00 "Засекреченные списки". (16+)
17.00 "Тайны Чапман". (16+)
18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00 "Теория невероятности - какие чудеса были на самом деле?". (16+)
21.00 "Битва мутантов. Кому достанется Земля". (16+)
23.00 Х/ф **"ОСТАВЛЕННЫЕ"** (16+)
01.00 Х/ф **"ГОРОД АНГЕЛОВ"** (16+)

Суббота, 7 октября

ПЕРВЫЙ

06.00, **10.00, 12.00, 15.00** Новости
06.10 "Председатель"
08.00 "Играй, гармонь любимая!"
08.45 "Смешарики. Спорт" (S)
09.00 Умницы и умники (12+)
09.45 "Слово пастыря"
10.15 "Олег Табаков и его "цыплята Табака" (12+)
11.20 Смак (12+)
12.20 "Идеальный ремонт"
13.25 Т/с "Сезон любви" (12+)
15.20 "Сезон любви" (S) (12+)
18.00 Вечерние новости
18.15 "Кто хочет стать миллионером?"
19.50, **21.20** "Сегодня вечером" (16+)
21.00 "Время"
23.00 "Короли фанеры" (S) (16+)
23.50 Х/ф **"Светская жизнь"** (18+)
01.40 Х/ф **"Вне поля зрения"** (16+)

РОССИЯ

07.10 "Живые истории"
08.00, **11.20** Вести. Местное время
08.20 Россия. Местное время. (12+)
09.20 "Сто к одному"
10.10 "Пятеро на одного"
11.00 Вести
11.40 "Юмор! Юмор! Юмор!!!". (16+)
13.20 Т/с "Я ВСЁ ПОМНЮ" (12+)
20.00 Вести в субботу
21.00 Х/ф **"СЧАСТЬЕ ИЗ ОСКОЛКОВ"** (12+)
00.55 Х/ф **"СЕРЕБРИСТЫЙ ЗВОН РУЧЬЯ"** (12+)

НТВ

07.25 Смотр (0+)
08.00, **10.00, 16.00** Сегодня
08.20 "Новый дом" (0+)
08.50 "Устами младенца" (0+)
09.30 "Готовим с Алексеем Зиминым" (0+)
10.20 Главная дорога (16+)
11.00 "Еда живая и мёртвая" (12+)
12.00 Квартирный вопрос (0+)
13.05 "НашПотребНадзор" (16+)
14.10, **03.50** "Поедем, поедим!" (0+)
15.05 Своя игра (0+)
16.20 "Однажды..." (16+)
17.00 "Секрет на миллион". Александр Половцев (16+)
19.00 "Центральное телевидение"
20.00 "Ты супер! Танцы" (6+)
22.45 "Международная пилорама" (16+)
23.45 "Квартирник НТВ у Маргулиса". Ирина Богушевская (16+)
00.50 Х/ф **"ИНТЕРДЕВОЧКА"** (16+)

ТВ ЦЕНТР

08.25 Православная энциклопедия (6+)
08.55 Х/ф **"НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ"** (12+)
10.50 Х/ф **"РАЗНЫЕ СУДЬБЫ"** (12+)
11.30, **14.30, 23.40** События
11.45 "РАЗНЫЕ СУДЬБЫ". Продолжение фильма (12+)
13.15 Т/с "ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!" (12+)
14.45 "ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!" Продолжение фильма (12+)
17.15 Х/ф **"КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ"** (12+)
21.00 "Постскриптум"
22.10 "Право знать!" (16+)
23.55 "Право голоса" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 Библейский сюжет
07.05 Х/ф **"БЛИЗНЕЦЫ"**
08.25 М/ф **"Телевизор кота Леопольда". "Добрый лес"**
08.55 "Эрмитаж". (*)
09.20 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"
09.50 Х/ф **"ГОРОЖАНЕ"**
11.15 Власть факта. "Российско-вьетнамский диалог"
11.55, **01.15** Д/ф "Жираф крупным планом"
12.45 Х/ф **"Не могу не петь"**
14.15 История искусства. Александр Боровский. "Канон в советском искусстве: форма, идеология, сознание"
15.10 "Искатели". "В поисках подземного города". (*)
15.55 "Игра в бисер" "Пушкиниана Марины Цветаевой"
16.35 Д/ф "Модернизм"
18.05 XX век. "Не допев куплета. Памяти Игоря Талькова". 1992 г.
19.20 Х/ф **"ДЕЛО "ПЕСТРЫХ"**
21.00 "Агора". с Михаилом Швыдким
22.00 Х/ф **"АТОМНЫЙ ИВАН"**
23.45 "Звездный дуэт. Легенды танца"

СТС

06.00 М/с **"Новаторы"** (6+)
06.20 М/с **"Шоу мистера Пибоди и Шермана"** (0+)
06.45 М/с **"Бейблэйд Бёрст"** (0+)
07.35 М/с **"Фиксики"** (0+)
07.50 М/с **"Три кота"** (0+)
08.05 М/с **"Приключения Кота в сапогах"** (6+)
09.00 "Уральские пельмени. Любимое" (16+)
09.30 "ПроСТО кухня" (12+)
10.30 "Успеть за 24 часа" (16+)
11.30 М/ф **"Забавные истории"** (6+)
11.45 Х/ф **"ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА"** (12+)
13.40 Х/ф **"ЗВЁЗДНАЯ ПЫЛЬ"** (16+)
16.00 Шоу "Уральских пельменей". "Королевство кривых кулис. Часть II" (16+)
16.30 Х/ф **"ХРОНИКИ НАРНИИ"** (12+)
19.05 М/ф **"ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ"** (0+)
21.00 Х/ф **"ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН"** (12+)
23.50 Х/ф **"НОЧНОЙ ДОЗОР"** (12+)
02.10 Х/ф **"ОСОБО ОПАСНА"** (16+)

ТНТ

08.00 "ТНТ. Best" (16+)
08.30, **03.25** "ТНТ Music" (16+)
09.00 "Агенты 003" (16+)
09.30 "Дом-2. Lite" (16+)
10.30 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30 "Школа ремонта" (12+)
12.30, **20.00** "Битва экстрасенсов" (16+)
14.00, **14.25, 14.55, 15.20** "ОЛЬГА" . (16+)
15.50 Х/ф **"ЗАЛОЖНИЦА-3"** (16+)
18.00 "Шоу "Студия Союз" (16+)
19.00, **19.30** "Экстрасенсы ведут расследование" (16+)
21.30 "Танцы" (16+)
23.30 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.30 "Дом-2. После заката" (16+)

РЕН ТВ

05.00, **17.00** "Территория заблуждений" (16+)
08.30 Х/ф **"Иван Царевич и Серый Волк-2"**
09.55 "Минтранс". (16+)
10.40 "Самая полезная программа". (16+)
11.40 "Ремонт по-честному". (16+)
12.25, **12.35, 16.35** "Военная тайна" (16+)
12.30, **16.30** "Новости". (16+)
19.00 "Засекреченные списки. Пять дней до конца света? Семь всадников Апокалипсиса". (16+)
21.00 Х/ф **"СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ"**
23.15 Х/ф **"РАЙОН 9"** (16+)
01.20 Х/ф **"БЕЛАЯ МГЛА"** (16+)
03.10 "Территория заблуждений" . До 05.00 (16+)

Воскресенье, 8 октября

ПЕРВЫЙ

06.00, **10.00, 12.00** Новости
06.30 Х/ф **"Его звали Роберт"** (12+)
08.15 "Смешарики. ПИН-код" (S)
08.25 "Часовой" (12+)
08.55 "Здоровье" (16+)
10.10 "Честное слово" с Юрием Николаевым
11.00 "Моя мама готовит лучше!"
12.20 "Главный котик страны"
13.10 "Теория заговора" (16+)
14.10 "Леонид Куравлев. "Это я удачно зашел!" (12+)
15.15 Праздничный концерт к Дню учителя (S)
17.30 "Я могу!" Шоу уникальных способностей
19.30 "Старше всех!" (S)
21.00 Воскресное "Время"
22.30 Что? Где? Когда?
23.40 К юбилею Марины Цветаевой. "В моей руке - лишь горстка пепла" (16+)
00.50 Х/ф **"Тора! Тора! Тора!"** (12+)

РОССИЯ

04.50 Т/с "СРОЧНО В НОМЕР!" "Портрет неизвестного" (12+)
06.45 "Сам себе режиссёр"
07.35, **03.30** "Смехопанорама"
08.05 Утренняя почта
08.45 Местное время. Вести Поморья. Неделя в городе
09.25 "Сто к одному"
10.10 "Когда все дома с Тимуром Кизяковым"
11.00, **14.00** Вести
11.20 "Смеяться разрешается"
14.20 Х/ф **"КОВАРНЫЕ ИГРЫ"** (12+)
18.00 "Удивительные люди-2017". (12+)
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
22.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
00.00 "Дежурный по стране". Михаил Жванецкий
00.55 Х/ф **"СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ"**

НТВ

05.10 Х/ф **"ЗИГЗАГ УДАЧИ"** (0+)
07.00 "Центральное телевидение" (16+)
08.00, **10.00, 16.00** Сегодня
08.20 Лотерея "Счастливое утро" (0+)
09.25 Едим дома (0+)
10.20 "Первая передача" (16+)
11.05 "Чудо техники" (12+)
12.00 "Дачный ответ" (0+)
13.05 "Как в кино" (16+)
14.00 "Двойные стандарты. Тут вам не там!" (16+)
15.05 Своя игра (0+)
16.20 Следствие вели... (16+)
18.00 "Новые русские сенсации" (16+)
19.00 Итоги недели
20.10 Ты не поверишь! (16+)
21.10 "Звезды сошлись" (16+)
23.00 Т/с "БЕССТЫДНИКИ" (18+)
00.55 Х/ф **"ОЧКАРИК"** (16+)
02.50 "Судебный детектив" (16+)

ТВ ЦЕНТР

07.30 "Фактор жизни" (12+)
08.00 "Короли эпизода. Юрий Белов" (12+)
08.55 Х/ф **"ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН"** (12+)
10.55 "Барышня и кулинар" (12+)
11.30 События
11.45 Х/ф **"ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА"** (12+)
13.35 "Смех с доставкой на дом" (12+)
14.30 Московская неделя
15.00 "Дикие деньги. Тельман Исмаилов" (16+)
15.55 "Дикие деньги. Владимир Брынцалов" (16+)
16.40 "Прощание. Виктория и Галина Брежневы" (16+)
17.35 Х/ф **"ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА"** (12+)
21.30 Т/с "НА ОДНОМ ДЫХАНИИ" (16+)
01.05 Петровка, 38 (16+)

КУЛЬТУРА

07.05 Х/ф **"СЕМЕРО СМЕЛЫХ"**
08.35 М/ф **"Верь-не-Верь". "Волшебная серна"**
09.20 Д/ф "Передвижники. Илья Репин"
09.50 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"
10.20 Х/ф **"ДЕЛО "ПЕСТРЫХ"**
12.00 "Что делать?" В. Третьякова
12.45, **00.45** Диалоги о животных. Московский зоопарк. "Жизнь в группе". (*)
13.30 Д/ф "Серж Лифарь. Мусагет"
15.10 Д/ф "Жизнь по законам саванны. Намибия"
16.05 125 лет со дня рождения Марины Цветаевой. "Гений". Телевизионная игра
17.55 Х/ф **"РОЗЫГРЫШ"**
19.30 Новости культуры
20.10 "Романтика романса". Марине Цветаевой посвящается
21.05 Д/ф "Ангелы с моря"
21.50 Х/ф **"ФОРС-МАЖОР"**
23.50 "Ближний круг Валерия Гаркалина"
01.25 Х/ф **"БЛИЗНЕЦЫ"**

СТС

06.20, **08.05** М/с **"Приключения Кота в сапогах"** (6+)
06.45 М/с **"Бейблэйд Бёрст"** (0+)
07.35 М/с **"Фиксики"** (0+)
07.50 М/с **"Три кота"** (0+)
09.00 М/ф **"Забавные истории"** (6+)
09.35 М/ф **"Безумные миньоны"** (6+)
09.45 Х/ф **"ЗВЁЗДНАЯ ПЫЛЬ"** (16+)
12.10, **03.35** Х/ф **"ЧЁРНЫЙ РЫЦАРЬ"** (12+)
14.05 М/ф **"Холодное сердце"** (0+)
16.00 Шоу "Уральских пельменей". (16+)
16.30 Х/ф **"ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН"** (12+)
19.20 **"ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ"** (6+)
21.00 Х/ф **"ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ"** (12+)
23.10 Х/ф **"ДНЕВНОЙ ДОЗОР"** (12+)
01.55 Х/ф **"БОЛЬШОЙ ПАПА"** (0+)

ТНТ

08.00, **08.30** "ТНТ. Best" (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)
10.00 "Дом-2. Остров любви" (16+)
11.00 "Перезагрузка" . (16+)
12.00 "Импровизация" . (16+)
13.00 "Открытый микрофон" . (16+)
14.00 Х/ф **"ЗАЛОЖНИЦА-3"** (16+)
16.15, **17.00, 18.00, 19.00, 19.30** "Комеди Клаб" . (16+)
20.00 "Где логика?" . (16+)
21.00 "Однажды в России" . (16+)
22.00 "Stand up" (16+)
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)
00.00 "Дом-2. После заката" (16+)
01.00 Х/ф **"ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК"** (16+)

РЕН ТВ

07.00 Х/ф **"Три богатыря и Шамаханская царица"**
08.20 Х/ф **"Три богатыря на дальних берегах"**
09.45 Х/ф **"Три богатыря: Ход конем"**
11.00 Х/ф **"Три богатыря и Морской царь"**
12.30 Т/с "БЕГЛЕЦ" (16+)
23.00 "Добров в эфире". (16+)
00.00 "Соль". Александр Иванов и группа "Рондо". (16+)
01.30 "Военная тайна" (16+)

ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ ПравДа северо-запад
УЧРЕДИТЕЛЬ: Архангельская региональная общественная организация «АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ СЕВЕРА».
ИЗДАТЕЛЬ: ООО «АКЦЕНТ»

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ № ТУ 29-00344 от 21 марта 2012 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и НАО.
Подписной индекс **П-2089.** **E-mail: muhomor-pr@yandex.ru**
Гл. редактор Илья АЗОВСКИЙ.
Братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев – коллективные псевдонимы редакции.

Адрес редакции: 163001, г. Архангельск, ул. Вологодская, 6, оф. 510
Адрес для корреспонденции: 163001, г. Архангельск, ул. Вологодская, 6, а/я № 85.
Телефон отдела подписки: 20-75-86, телефон отдела рекламы: 28-69-92.
Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00.
Заказ 5784. Тираж 10200. Цена и распространение свободные.
Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Юридический адрес издателя: 163001, Архангельск, Вологодская, 6, офис 411

СТАРЫЙ

Легендарный киллер архангельских бригад

Николай Прокофьев

В Архангельске готовится к печати книга Николая Прокофьева «Бригады Города Ангела». Всё, о чём подозревали архангелогородцы, догадывались или знали, но боялись сказать, — всё в одном издании.

По этическим и юридическим соображениям, данные публикации не будут носить обвинительный уклон, а также не будут содержать истинных имён, фамилий и адресов как самих персонажей журналистского исследования, так и их родственников.

Около двух лет назад в церкви Архангельской епархии, располагающейся на улице Металлистов, отпевали молодого мужчину, тело которого было привезено из Украины. При этой печальной церемонии присутствовало около двух десятков человек.

Это были родственники и близкие друзья усопшего. Но только некоторые из них знали, что в гробу находится некогда легендарный киллер по кличке Старый, после семи лет изгнания умерший в далёкой и сейчас уже чужой для россиян стране.

Всего десять лет назад личность Старого интересовала архангельскую милицию не меньше, чем «комсомольские» генералы, работающие под крышей «курганских» беспредельщиков, или верхушка «фамильной» бригады, которую авторы решили называть филиалом «солнцевской» ОПГ.

Почему было принято такое решение, мы надеемся объяснить своим читателям в дальнейших публикациях, посвящённых непосредственно этой бригаде.

Но давайте продолжим о Старом. То, что его имя стало известно не только в криминальных кругах Севера России, но и в оперативных, объяснялось тем, что, по непроверенным данным, на совести этого человека уже в 1996 году числилось четыре заказных убийства и несколько попыток убийства.

Впрочем, как показало дальнейшее исследование этой кровавой темы, не все убийства Старый совершал как киллер. В некоторых случаях он действовал импульсивно.

Виной этому был не только характер этого человека, но и круг общения, в котором он формировался как личность. И ещё...

В годы наивысшей своей популярности архангельская братва знала нашего героя как славного, но шебутного парня по кличке Старый, тогда как в оперативных кругах у него была куда более импозантная — Тони Монтана.

Родился Тони Монтана, он же Старый, в Архангельске в 1971 году. Его семья жила в довольно древней «деревяшке» в районе перекрёстка улиц Розы Шаниной и Урицкого, в квартире на втором этаже. Мама работала продавцом тогда самой большой торговой точки Архангельской области — «Универмага», отца не было.

Из детей кроме самого Старого была ещё его младшая сестра. Сам он учился в средней архангельской школе № 2. Тогда эта школа была довольно престижной и считалась школой с английским уклоном, то есть с углублённым изучением этого самого языка.

Учился Старый неплохо. При этом увлекался спортом. С малолетства ходил с друзьями в ДК строителей. Там пацаны занимались в секции бокса у тренера Михалева Виктора Леонидовича. Тогда Старый внешне почти ничем не выделялся из своего мальчишеского круга общения. Обычный парнишка среднего роста, в меру худенький.

И только близкие его друзья знали, что за вполне заурядной внешностью их одноклассника или соседа скрывается довольно твёрдый и неординарный характер.

С подросткового периода в Тони Монтана стало отмечаться стремление к лидерству, которое поначалу проявлялось только в своём кругу.

Однако уже к концу восьмидесятых вокруг Старого собралась сплочённая группа из человек десяти — пятнадцати, члены которой беспрекословно слушались своего лидера.

Сплотились молодые люди не просто так. Ведь в те, ещё советские, времена некогда зачаточные подростковые группировки семидесятых («комсомольские», «урицкие» и т. д.) уже набирали достаточные силы и опыт для того, чтобы начать и успешно вести свой криминальный бизнес.

И если пацаны из группировок семидесятых ходили драться друг с другом на дискотеки, просто как бы в целях самоутверждения, то в конце советского периода большинство этих «пацанов» поняли, что их когда-то «хулиганистые» группы вполне могут стать реальной силой в сфере нарождающегося мелкого бизнеса. И, как видим сейчас, стали. Не всем, правда, удалось дожить до этой своей победы.

Далеко не всем. Можно сказать, единицам.

Тогда группа Старого тоже ходила пока драться на дискотеки медицинского и педагогического институтов, ездили за этим на Бакарицу.

Будучи близкой к «урицким», группа «часто схлёстывалась с «комсомольскими». Причём целенаправленно искали своих соперников, находили и дрались даже тогда, когда тех было больше.

О том, что эти драки начинающих членов разных ОПГ были только своеобразными тренировками и не имели под собой никакой другой подоплёки, говорит один случай в Бакарице. Когда одну из потасовок стали растаскивать наряды милиции, то обе группы... объединились и, действуя сообща, перевернули милицейскую машину.

Да и характер у тогдашних хулиганов был не в пример нынешним. Они старались «не тырить по мелочи и не бить со спины». Впрочем, и никогда не брезговали налететь кучей на двоих-троих противников.

Тем временем характер Старого в этих драках закалялся. Не всегда в хорошем смысле этого слова. Он стал несколько заносчив с товарищами, грубо вёл себя с девчонками.

А ещё в нём стали отмечать злопамятность и некоторую отмороженность в поступках. Как наиболее неприятные последствия уличной жизни сверстники Старого замечали, что он перестал ценить такие человеческие отношения, как дружба.

Например, Старый как-то повстречал своего друга детства по имени Игорь. Они стали разговаривать, и во время беседы Игорь осторожно и чисто по-дружески толкнул Старого в плечо. Тот, буквально ни с того ни с сего, рассвирепел и бросился в драку.

Несмотря на занятия боксом, Старый не смог противостоять Игорю, и тот его три раза «уронил» на землю. И тогда Старый схватился за камень, чем всем показал свой далеко не спортивный характер.

Победа даже в таком поединке ему была важнее соблюдения неписаных правил нормальной русской драки один на один: «противника не уродовать, предметами не пользоваться, лежачего не бить». Поверьте, что когда-то на Руси, и особенно в русском Поморье, эти правила были нормой для всех мужчин.

...Как-то по возвращении с дискотеки Старого подкараулили в подъезде собственного дома и в драке нанесли несколько ударов в живот заточкой, сделанной из напильника. Тогда Старому, узнавшему на себе, что такое нарушение «правил» драки, пришлось долго лежать в больнице.

Кто именно «подколол» Тони Монтана, никто не знал. Но сам он, скорее всего, знал и потом, по выходе из больницы, отомстил. Такой у него был характер. Тогда же у него и судимость появилась. За применение ножа в какой-то драке.

Старого судили, но он отделался условным сроком. А вскоре его уже видят в компании старших товарищей. Стали говорить, что он выполняет какие-то их мелкие поручения.

А ещё через некоторое время группа и окружение Старого переходят от мордобоев к вполне криминальным делам. Некоторое время они работают с ещё одной легендой архангельского криминала — Колей Пычиным.

Это было тогда, когда на Центральном колхозном рынке «пычинская» бригада начала устанавливать свои правила. То есть нормально рэкетировать начинающих мелких коммерсантов-челноков.

Схема была до безобразия простой. К ларьку-палатке какого-нибудь коммерса подходил солидно одетый мужчина и предлагал «крышу от всех видов дождя».

Если коммерсант соглашался, то ему говорили сумму, в которую эта чудесная «крыша» обойдётся.

Если несчастный не понимал, то как-нибудь вечерком к его торговой точке подлетала группа юношей и радостно забрызгивала эту торговую точку, а также товар и самого торговца разного рода гадостью.

Эта акция носила негласное название «хлорка».

Впрочем, кроме обесцвечивающего товар, а это были в основном пёстрые китайские и турецкие тряпки, раствора хлорной извести, для бомбардирования применялись, например, те же школьные чернила и прочие мажуще-пачкающие субстанции. Операцию «хлорка» проводили, как правило, друзья Старого.

Несмотря на единения Пычина с бригадой Старого, между ними вспыхивали и неприятные скандалы.

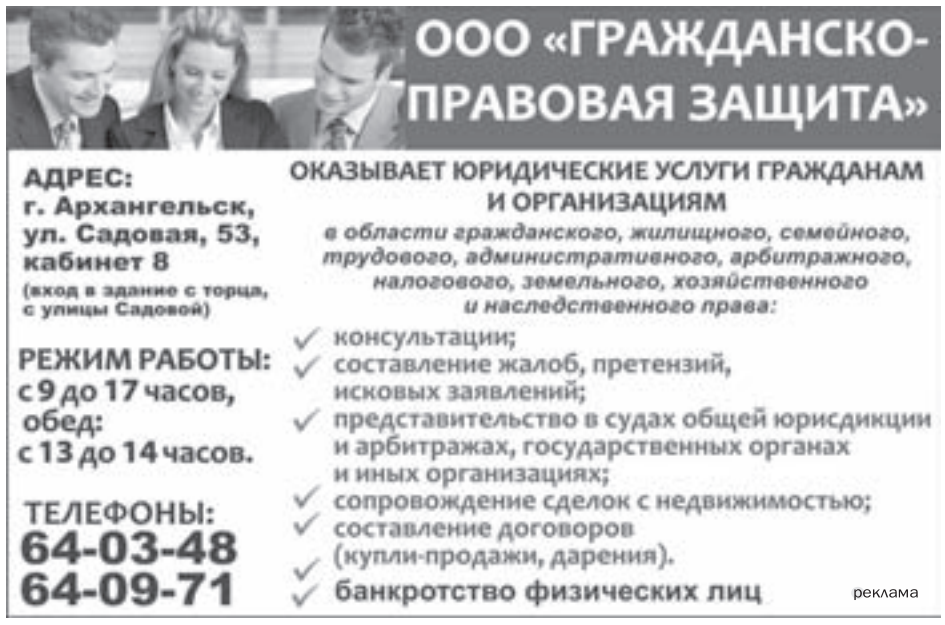
Сейчас уже точно никто не скажет из-за чего, но один такой произошёл в некогда очень посещаемом архангельским криминалитетом и, соответственно, операми ресторане «Юбилейный», носившем в народе высокое звание «Конюшня № 1».

«Конюшней № 2» считался ресторан в гостинице «Беломорская», деревянный интерьер которого делали и устанавливали талантливые парни из будущей «комсомольской» ОПГ. Но и об этом позже...

Что же касается самого инцидента между солидными мужиками из бригады Пычина и друзьями Старого, то, сцепившись в жестокой драке, они долго и с криками метались по кабаку, пока наглая молодёжь не была выкинута на улицу.

...Сам Старый в это время нигде не работает и не собирается. Что касается его дома, то там всё тащит мама, работающая в «Универмаге». Что такое работник торговли в те переходные от социализма к капитализму времена, люди старше двадцати лет хорошо знают. Однако деньги у Тони Монтана водятся. И деньги немалые.

На начало девяностых на нём очень приличный костюм, у него есть машина, и с ним видят симпатичных девчонок. Всё указывает на то, что дела у него складываются неплохо...



ДОРОГИ, РЕКЛАМА И ПАМЯТЬ

На минувшей неделе в столице Поморья состоялась 41-я сессия Архангельской городской Думы. Депутаты рассмотрели ряд важных вопросов, мы в свою очередь отобрали и разобрали наиболее важные из них

***

Дорожный фонд Архангельска может увеличиться на 70 миллионов рублей

Официально:

О законодательной инициативе по внесению проекта областного закона «О внесении изменения в областной закон «О дорожном фонде Архангельской области».

Пояснение:

Комментарий автора законопроекта, депутата Архангельской городской Думы Александра Гревцова:

— О техническом состоянии автомобильных дорог в области вы и так прекрасно знаете. 97 % автомобильных дорог города, мягко говоря, находятся в неудовлетворительном состоянии и требуют ремонта.

Объём средств, который необходим на ремонт и приведение в нормативное состояние дорог, исчисляется миллиардами рублей. В городском бюджете таких средств, к сожалению, нет.

В то же самое время автомобилисты Архангельска оплачивают каждый год порядка 240—250 миллионов рублей транспортного налога — этот налог идёт в областной бюджет. Затем, в соответствии с областным законом «О дорожном фонде», часть этого транспортного налога направляется в городской бюджет.

Норматив, по которому он начисляется в городской бюджет, составляет 40 %. Мы делаем небольшие подсчёты и видим, что каждый год в городской бюджет гарантированно поступает порядка 96 миллионов рублей, которые мы направляем на ремонт дорог.

На эти деньги дороги отремонтировать невозможно, соответственно, необходимо искать источники пополнения городского бюджета именно для направления на ремонт дорог.

Городские депутаты считают, что одним из источников пополнения данной статьи бюджета может стать увеличение норматива, в том числе и транспортного налога, из областной казны. То есть цифра составит не 40 %, а 70 %. Это даст дополнительный доход порядка 70 миллионов рублей, соответственно, можно будет отремонтировать больший объём дорог.

Бюджет составляется в конце года, как правило, календарного. Сегодня мы понимаем, что получим 40 % от транспортного налога, собранного в Архангельске. Мы можем записать в бюджете 95—96 миллионов рублей и провести аукционы только на эту сумму. Если что-то нам выделяют позже, то эти аукционы мы будем проводить только в июле-августе. Соответственно, с ремонтом дорог мы уходим в осень. Мы видим, какая погода, и что дорожная техника фактически стоит.

Если мы сейчас увеличим норматив, то сможем проводить аукционы на ремонт дорог уже в марте-апреле с тем, чтобы дорожная техника выходила на ремонт в мае-июне. Мы будем менее зависимы от погодных условий и бОльший объём дорог сможем гарантированно отремонтировать.

***

Оплачивать проезд в автобусах Архангельска можно будет по карте – камеры в салонах под вопросом

Официально:

Об утверждении правил пользования автомобильным транспортом, осуществляющим перевозки пассажиров по муниципальным маршрутам регулярных перевозок на территории муниципального образования «Город Архангельск».

Пояснение:

Комментирует председатель постоянной комиссии по вопросам городского хозяйства Дмитрий Акишев.

«ПС-З»:

— Перед сессией мы ознакомились с правилами пассажироперевозок, и там есть такие занятные вещи, как не высовывать голову из автобуса, входить в заднюю дверь, а выходить через переднюю и прочие. Надо ли это регламентировать? И какие ещё правила можно внести в таком случае?

Дмитрий Акишев:

— Я думаю, что излишне регламентировать — бесполезно. Надо просто создать общий фон и указать, что хорошо, а что плохо.

В принципе, всё регламентировано областными и федеральными законами, а дальше надо поднимать общий уровень культуры как пассажиров, так и представителей бизнеса, которые перевозками занимаются.

У меня есть знакомые, которые лет десять назад уехали в Финляндию. Глава семьи раньше здесь работал водителем и там тоже вышел на аналогичную работу. Требования, как он рассказал, с нашими несравнимы. Надо аккуратно одеваться, со всеми пассажирами здороваться, прощаться, а если на остановке инвалид, то помочь ему сесть.

В нашем же понимании всё это лишнее и не нужно. Надо исправлять это не только какими-то запретительными и законодательными мерами, а поднимать общий уровень культуры.

— Как его поднимать? Согласны ли вы с озвученным предложением установить в салонах автобусов видеокамеры?

— Это вполне нормальный вариант. Можно будет все спорные ситуации рассмотреть с точки зрения закона. Вполне возможно, что в дальнейшем их можно будет убрать, когда уровень сознательности повысится, водители перестанут материться, курить, есть семечки во время движения, а некоторые пассажиры — портить салон.

— А какие изменения вносились в Правила сегодня?

— В основном технические: приведение в соответствие с федеральным законодательством. Плюс ряд здравых моментов: чтобы бесплатно мог ездить не один ребёнок до 7 лет, а несколько, если семья многодетная, возможность покупки билетов через валидатор, используя банковскую карту.

Конечно, изменения ещё будут вноситься — это процесс бесконечный. Положение сейчас не идеально, но, по крайней мере, с нашей помощью пытается идти в ногу со временем. В итоге мы должны получить более качественное обслуживание. Надеюсь, что в следующем году мы изменения почувствуем.

— Архангелогородцы постоянно слышат про повышение

качества перевозок, но на деле ничего этого нет. Не повысится ли снова стоимость проезда, а в итоге всё останется, как и было?

— При той цене, которая сейчас установлена, можно навести порядок и повысить качество. Уровень оплаты ведь не городские власти принимают, а Агентство по тарифам и ценам. В данный момент перевозчики не могут подтвердить даже нынешний тариф. Проблема в том, что часть средств проходит по каким-то серым схемам. Это бизнес, и все здесь радеют о своей рентабельности. Конечно, это неправильно и за это нужно нести ответственность.

***

Старые рекламные конструкции покинут городские улицы

Официально:

О внесении изменений в Правила установки и эксплуатации рекламных конструкций на территории муниципального образования «Город Архангельск», утверждённые решением Архангельской городской думы от 18.05.2016 № 359.

Пояснение:

Комментарий спикера Архангельской городской Думы Валентины Сыровой:

— Вопрос непростой. Мы и в прошлом году с этой проблемой долго боролись. Представители рекламных агентств приходили к нам и убеждали, как нужно делать, после долгих обсуждений мы пришли к решению. Во-первых, будут убраны все старые ржавые столбы и тумбы, во-вторых, это пополнит городской бюджет.

Отмечу и преимущество этой процедуры — прозрачность, уход от коррупционной составляющей. Всё будет законно, и я надеюсь, что мы получим в итоге нормальные рекламные конструкции, которые будут безопасны.

Договор будет длительностью 10 лет, и бизнесмены смогут не только отбить затраты, но и заработать.

***

В Архангельске появится ещё одна обустроенная спортивная площадка

Официально:

О согласовании передачи некоммерческому благотворительному фонду помощи нуждающимся «Взамен» в безвозмездное пользование муниципального имущества.

Пояснение:

Комментарий заместителя председателя Архангельской городской Думы Максима Корельского:

— В городе большое количество заброшенных площадок, которые строили ещё в советские времена. Сейчас мы пытаемся найти вариант, каким образом сделать так, чтобы у них появились владельцы, которые бы их обустроили и за ними следили.

В данном случае речь идёт про Октябрьский округ. В районе улицы Воскресенской, около школы № 10, возле многоквартирного жилого дома есть заброшенная площадка. Сегодня она собой представляет подобие поля, обнесённого металлическим забором с повреждённой рабицей.

К нам обратилась общественная организация с предложением взять в пользование земельный участок и остатки этого ограждения для того, чтобы территорию благоустроить, положить внутри качественное искусственное покрытие и использовать его по назначению. Мы организации помогли, решение принято, и дали им возможность это реализовать.

Отмечу, чтобы подобные проекты воплотились в жизнь, надо быть упорным и трудолюбивым, потому что, к сожалению, много всяких барьеров, документарной работы. Примерно год общественная организация оформляла документы на земельный участок, обосновывала и представляла бумаги, указывающие на реальность этого проекта, за счёт каких средств будет проходить реализация, как они планируют это делать. Нужны инициатива, время и желание.

Инициаторами вот таких проектов, как правило, являются общественные организации, которые не занимаются коммерческой деятельностью. Их в городе много, и мы призываем их участвовать в подобных проектах. Если они видят, что есть бесхозные спортивные площадки, которые понятны в контурах, на их взгляд, могут быть благоустроены, то они могут обращаться в городскую Думу, и мы постараемся найти для них комплексное решение этого вопроса.

— В последнее время речь идёт только о платных спортивных площадках. Почему их нельзя сделать бесплатными? Спорт в массы, так сказать.

— А кто будет их содержать? У меня был подобный опыт. Ко мне пришли жильцы и попросили помочь. Сказали, что сами всё сделают, установят ворота, выровняют поле, поправят ограждение.

Вложили туда 300 000 бюджетных денег, сделали площадку. Прихожу туда через год. Те жильцы, которые обращались, по телефону не отвечают, кто-то переехал, площадка снова порезана, поломана, и там выгуливают собак. Когда нет владельца — это всегда тупиковая история.

— А не случится такого, что через пару лет всё это превратится в коммерческую историю, за вход начнут брать деньги, и они поплывут кому-то в карман?

— У нас есть примеры с 45, 11, 24-й школами. Там новые футбольные площадки, которые были построены за счёт бюджетных денежных средств и переданы в пользование федерации футбола Архангельска. По этим договорам они обязаны в учебное время безвозмездно передавать их школам для организации спортивного учебного процесса, а в другое время предоставляют площадку футбольным командам.

При этом они берут на себя обязанность содержать площадку. Ведь нужно, чтобы там не было грязи, поле должно быть ровное, хорошее освещение.

Людям может показаться, что площадку отдали и на этом кто-то будет зарабатывать. Но ведь для того, чтобы зарабатывать, нужно всё это обустроить, а на это требуется порядочная сумма. Мы хотим получить качественную услугу для себя и для своих детей.

***

Никто не забыт, ничто не забыто

Официально:

Об установке памятного знака, посвящённого памяти фронтовиков и тружеников тыла Исакогорского железнодорожного узла, внёсших свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне.

Пояснение:

Комментарий депутата Архангельской городской Думы Ивана Захарова:

— Памятный знак будет установлен рядом с железнодорожным вокзалом в Исакогорке. Место уже выделено. Сам памятник будет представлять собой конструкцию, состоящую из вертикальных железнодорожных рельс, на которые будет прикреплена табличка со стихами, а по бокам будут стоять небольшие бетонные блоки. Всё выглядит достаточно достойно.

Памятник будет демонстрировать, какой вклад железнодорожники внесли в победу в Великой Отечественной войне. Часть людей хотела, чтобы там были фамилии тех, кто внёс вклад, но проблема в том, что нанести фамилию без архивной справки невозможно. Тем более, что некоторые из них невозможно восстановить в принципе и много людей работало без паспортов.

Поэтому мы приняли компромиссное решение: чтобы никого не обидеть, разместить на табличке стихи.

— А кто выступил с инициативой?

— Инициативная группа местных жителей. У них уже давно была такая идея, сейчас продолжают собирать пожертвования, в том числе и от Северной железной дороги и спонсоров.

— Когда планируется установка памятника?

— Пока полная сумма ещё не собрана, но в планах — к следующему Дню Победы.

ЭКОНОМИКА ДОЛЖНА БЫТЬ ЭКОНОМНОЙ*

На сентябрьской сессии Архангельской городской Думы был рассмотрен вопрос о внесении изменений в муниципальный бюджет на 2017 год

Городу придётся вернуть в областной бюджет 28 млн 590 тысяч рублей в связи с тем, что в 2014 году не были построены дома по улице Цигломенской в рамках первого этапа программы переселения из ветхого и аварийного жилья, а в домах по улице Конзихинской горожанам предоставлялась площадь, превышающая указанную в судебных решениях.

Как отметили депутаты, возвращать из муниципальной казны деньги сейчас, безусловно, жаль, но сделать это необходимо. Программа переселения на 2013—2017 годы подходит к завершению, и, чтобы закрыть её исполнение в целом, нужно выполнить условия за весь период.

Чтобы расходы на возврат средств не отразились на социально значимых программах города, департаментом финансов был проведён детальный анализ резервов. В итоге средства изысканы по тем статьям, где образовалась экономия сложившейся по итогам определения начальной максимальной цены ряда муниципальных контрактов, по результатам проведения торгов и в случаях, когда торги не состоялись.

Кроме того, депутаты поддержали предложение администрации Архангельска об увеличении бюджетных ассигнований на содержание и ремонт сетей дренажно-ливневой канализации и дренажных насосных станций. Сильные дожди минувшего лета показали, что системе дренажа необходимо уделить особое внимание.

* Из выступления Л.И. Брежнева на XXV съезде КПСС

реклама
АРХАНГЕЛЬСК
0+
NB!
В ЗАЛЕ ВСЕГО
500 МЕСТ
Билеты доступны
Дети до 7 лет с родителями - бесплатно
1 билет = 1 взрослый+1 ребёнок
4 НОЯБРЯ
АГКЦ | 19:00
SEMIANYKI
БИЛЕТЫ В КАССАХ И НА САЙТЕ
BILET29.RU
47 77 77
КАССА АГКЦ
20 39 19

реклама
ЛОФТ-ПРОЕКТ СЛОН
по будням с 12:00 до 16:00
СКИДКА
50%
на блюдо дня
42-05-55
Урицкого 1 к.1
8-921-086-66-03

ОБЪЯВЛЯЕМ
НАБОР ДЕТЕЙ
с четвертого по шестой класс
В ШКОЛУ
НАСТОЛЬНОГО
ТЕННИСА
ВЕСЬ ОКТЯБРЬ
ПРИ ПОКУПКЕ АБОНЕМЕНТА
ВТОРОЙ БЕСПЛАТНО
КЛУБ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА РОДИНА
ТЦ «ЧАС ПИК», 4 ЭТАЖ
68-08-08
www.club-rodina.ru
реклама

реклама
15% СКИДКА
НА ВЕСЬ
САДОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ,
НАСОСЫ, ШЛАНГИ,
ТАЧКИ, ТРИММЕРЫ
25%
СКИДКА
НА СЕМЕНА
10% СКИДКА
НА ВСЕ БОЧКИ
МУРАВЕЙ
ул. Тимме, 4, стр. 2, тел. 64-98-81
ул. Никитова, д. 18, к. 1, тел. 61-36-40
ул. Революции, д. 3, тел. 61-10-75
ОПТ. Окружное шоссе, 6А, тел. 62-56-41
10% СКИДКА
НА ВСЕ ГРУНТЫ
Happy Home
ул. Поморская, 34/1, тел. 63-58-48
Информацию о скидках и акциях узнавайте в отделах продаж и по телефонам

ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИНВАЛИДОВ
пансионат
ЗАБОТА
ЕВРОПЕЙСКИЙ
УРОВЕНЬ КОМФОРТА!
Тел. (8182) 44-14-14
Архангельская область,
Приморский район, д. Исакогорка, д. 105
e-mail: pansionatzabota29@mail.ru
www.medicina29.ru
реклама

АКВААЭРОБИКА
группы до 6 человек
NEPTUN
абонемент на 3 тренировки
1050 руб.
финская
САУНА
4посещения
500 руб.
Пр-т Новгородский, 74
Тел. 42-53-44
реклама