



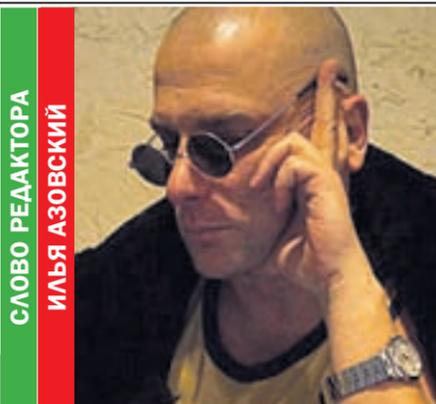
**Кличка – Лакки Намбэ, коротко – Лакки, или Лакус, для домашних – просто Рыжий. Готов продать душу за яблоки и курицу. В декабре ему будет пять лет. Очень любит мягкие игрушки. Знает множество команд, особенно изощрён в попытках выпросить еду. Может спать на спине кверху лапами, а когда никого нет, – и на диване. Хозяйева – Денис и Анастасия.**



## ЛИКВИДИРОВАТЬ, ЧТОБ ОПТИМИЗИРОВАТЬ...

...НАО как муниципальный район Архангельской области

СЛОВО РЕДАКТОРА  
ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ



На минувшей неделе губернатор Ненецкого автономного округа Кошин подал в отставку.

Сам. Отставка была принята. Президент назначил в НАО нового главу – пана Цыбульского. Клерка из Минэкономразвития. Сверхилось то, о чём говорили все последние месяцы. Кошина ушли. Собственно, анализировать нечего. В случае с НАО вся политика очень незамысловатая.

Кто такой губернатор НАО? Это почти никто. Это человек, отвечающий только за Нарьян-Мар и ряд оленеводческих посёлков. Увы, нефтедобывающие посёлки в НАО фактически живут самостоятельно.

В НАО правят бал Роснефть и «ЛУКОЙЛ», и всегда руководителя НАО нефтяные корпорации воспринимали как управленца, обслуживающего их интересы. Соответственно и ревность к тому, с кем губернатор начинал игры и кого чуть приближал.

Вообще губернатор НАО – фигура декоративная. Но иногда декорация начинала свою игру. Абсурд? Но такое случалось. Бутов помнит, чем это кончалось, Баринов не забудет. Кошин ушёл прежде, чем за ним пришли. Умный.

Я думаю, обломался и сломался. Он пытался быть чуть больше, чем менеджер. И не оттого, что чегеварнистый, – ему выхода не оставалось.

Как-то в интервью Кошин посетовал, что три года просыпался с курсом барреля нефти на экране телефона.

Странно, как вообще жив остался после такого хобби: с момента его прихода в округ в 2014 году цены на нефть не росли, а в основном падали. В итоге Кошину пришлось сокращать социальные расходы (в течение 2016 года они снизились примерно на 3 млрд руб.).

Кошин начал политику экономии и диверсификации. Первая привела к недовольству, вторая была бесперспективна (такова география).

Цыбульский пришёл в НАО ненадолго, либо – это ссылка. Потому как проявить себя в НАО нелегко. Там можно только не залететь. Отсюда не важно, какие у Цыбульского планы и какой ум. Всё решат обстоятельства. Судьба Цыбульского решится в Курдистане. Там курды проголосовали

за независимость, а Турция и Ирак объявили им блокаду – цены на нефть имеют тенденцию к росту.

В советские времена была поговорка: курица – не птица, Болгария – не заграница. Так и НАО – не субъект. Мне кажется, что это искусственное паразитическое образование. Декорация.

44 тысячи населения, из которых около 7 тысяч – ненцы. Два муниципальных района (Нарьян-Мар и весь остальной НАО). Тундра с углеводородными кладовыми и огромный бюджет на паразитирующую надстройку. Именно паразитирующую. Ибо 75 процентов работает не в промышленности, а в бюджетной сфере. То есть надстройка. И эта надстройка, ничего не производящая, а только пузыри раздувающая, чрезвычайно раздута.

Оптимизация в России пришла всюду – она уже довела до ручки медицину, образование, ЖКХ. Уверен – дойдёт очередь и до госуправления. Во время очередного краткого подъёма цен на углеводороды сделать это будет в самый раз.

И НАО в политико-административной системе должен занять наконец-то свое подобающее место – в качестве муниципального района Архангельской области. А Нарьян-Мар (он в три раза меньше Наводвинска) должен перестать быть смешной столицей и стать райцентром.

Вероятно, это будет сделано при Цыбульском. И процесс тут не имеет значения. Важны воля и результат, чтоб без шума и пыли.

Так оно, возможно, и будет: Цыбульский – последний император Заполярья. И тогда его миссия очевидна – ликвидатор. Ликвидация – как часть оптимизации. Оптимизация – это то, чем все последние годы под руководством Минэкономразвития занимаются в России.

Круг замкнулся. Да здравствует унифицированный субъект РФ – Архангельская область!

В Архангельске аналитики между тем уже задались вопросом: под кого начнут объединять субъекты? Думаю трезво: не под кого, а подо что. Под оптимизацию и центр объединённого субъекта будет однозначно в Архангельске. Это единственное, что можно прогнозировать реально.

Фигура, которая возглавит объединённый субъект, не так важна. Это может быть как Цыбульский, так и новоутверждённая на минувшей неделе заместитель губернатора сеньора Кутукова (полковник ФСБ в отставке) (читайте материал на стр. 2-3).

Мне, если честно, вторая милее. Во-первых, женщина (мужики уже все запороли). Во-вторых, ФСБ. К ФСБ больше доверия, чем к Минэкономразвития (после Улюкаева). А может, Орлов возглавит субъект, а может, и Кошина вернут. Совершенно точно – это будет homo sapiens, гражданин РФ, которому на сто процентов доверяет Путин. Интриги нет.

КЛУБ ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЫ  
**БУЛАТ**

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ  
4+ 7-11 12+ 18+

**АДРЕС:**  
УЛ. НИКИТОВА 9, К. 1,  
ТРК «НА НИКИТОВА»,  
5 ЭТАЖ

HTTP://БУЛАТ29.RU  
8 (360) 006-78-25  
VK.COM/RSSO\_BULAT  
BULATWRESTLING

реклама www.shans29.ru

**ШАНС**  
скорая помощь

принимает вызовы **БЕСПЛАТНО!**

\* по полису ОМС  
**43-03-03**  
**23-03-03**

Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

реклама

**ПРОГРЕСС СТРОЙ**

ЖК «ПАТРИОТ» ПР. НОВГОРОДСКИЙ, 90  
ЖК «РАДОНЕЖ» УЛ. К. ЛИБКНЕХТА, 48

62-94-31 Проектная декларация [pst29.ru](http://pst29.ru)

реклама

**БЕЛОМОРЬЕ**  
САНАТОРИИ

УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ –  
**ПУТЁВКА на ЛЕЧЕНИЕ и ПРОЖИВАНИЕ**  
**1100** рублей в день

ПИТАНИЕ ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЖЕЛАНИЮ ОТДЫХАЮЩЕГО.  
\* в стоимость путёвки включено проживание в 2х-местном номере «стандарт», лечение по назначению врача;  
\* питание не входит в стоимость путёвки и оплачивается отдельно по желанию гостя;  
Предложение действует с 1 октября по 30 декабря 2017 года.

Бронирование по телефону: **(8182) 44-44-27, 44-45-47** Архангельск, пр. Троицкий, д.39, оф. 19  
[www.belomorje.ru](http://www.belomorje.ru) vk.com/belomorje1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Гена Вдуев

В Архангельском областном собрании прошёл фуршет и банкет, в котором приняли участие руководители правительства области и все депутаты регионального парламента.

Сергей Моисеев и олигарх и в политической жизни — видная персона:

— заместитель председателя АОСД;

— председатель комитета по бюджету и налоговой политике.

Главное, что он автор ходатайства о награждении губернатора Орлова орденом «За заслуги перед Отечеством» высокой степени.

Регалии Моисеева многочисленны и весомы. Уместно слово АВТОРИТЕТ...

Авторитет Сергея Вениаминовича непререкаем (в основном за редким исключением).

Соответственно и фуршет по случаю 45-летнего юбилея. Да, дата не круглая. Но ведь 40 уже пережил, а далее каждый год за два. И каждый день рождения — праздник, причём для всей политтусовки.

Тем более что сегодня его однокласснику Елену Кутукову избрали заместителем губернатора — главой московского представительства.

Сергей Моисеев сказал слово «ЗА», причём открыто, и депутаты в очередной раз подумали так же, как он.

Короче, фуршет по соответствию персоне и политическому моменту.

Посмотрите на фото: выносить продукты из машины с надписью



## ОЗВЕРЕВШИЕ...

Депутаты Архангельского областного собрания на сессии приняли два антинародных закона и пировали на фуршете



«Икра, семга...» начали в 11 утра.

К концу первого перерыва только закончили разгрузку фуры — настолько обильное угощение, что к получасовой разгрузке пришлось привлечь народ численностью как в мотострелковом отделении.

Итак, кроме сёмги и икры выгрузили:

— виноград (киш-миш, без ко-

сточек — пр-во Азербайджан);

— апельсины (большие) — пр-во Турция;

— кулебяки (5 коробок);

— две коробки зелени и огурцов свежих;

— мясных деликатесов — пять коробок.

К моменту завершения съёмки началась выгрузка колбасных кор-

зинок (как у Сечина с Улюкаевым).

Спиртное и напитки обещали подвезти отдельной фурой.

Достоверно неизвестно, но товарищи юбиляра говорят о том, что он скупой и на дорогие напитки не раскошелится ради друзей (которых вроде нет, но есть товарищи).

По любасу из алкоголя — вискирик из серии «гуляющий Джони» с красной лейбой.

А вино — отдельно для vip-особ и отдельно для шантрапы.

Водка — согласно политическому сезону, тянущемуся в России с 31 декабря 1999 года и поныне — «Пу\*\*\*\*\*».

Специально для коллег из категории ЗОЖ (Дятлов и ему подобные спортсмены) — вода минеральная в фигурных бутылочках «Серноводская». Такая подаётся Кадырову, она из Чечни, потому престижно и 100 процентов гарантии от подделки.

Также на прошедшей сессии были приняты два весьма спорных антинародных закона.

Во-первых, уменьшен прожиточный минимум для пенсионеров и многодетных семей, соответственно на 500 и 600 рублей.

В обосновании чудовищного снижения прожиточного минимума правительство области, в частности министр труда Молчанова, привела такую фразу — **далее цитата:**

«Оценка величины прожиточного минимума пенсионера в Архангельской области за IV квартал 2016 года была

завышена на 342 рубля 52 копейки. <...> Завышение показателя связано с более низким индексом потребительских цен на продукты питания».

**Конец цитаты.**

Иными словами, в правительстве считают, что продукты в области слишком дешёвые, чтобы был такой высокий прожиточный минимум...

Во-вторых, увеличен транспортный налог. По идее, за счёт него должны содержаться дороги, но все мы прекрасно знаем, в каком они находятся состоянии. В России вообще идёт тенденция к тому, чтобы его отменить и увеличить акцизные сборы на топливо, чтобы компенсировать отмену налога.

Логика такая. Есть машина, на ней не едешь, но налог всё равно платишь — несправедливо. А если едешь, бензин покупаешь — в налоге нуждаешься. Но Архангельская область вновь не в федеральном тренде...

Увеличены налоги следующим образом:

— на легковые автомобили с мощностью двигателя от 100 л.с. до 150 л.с. — на 1 рубль за «лошадку»;

— на автобусы с мощностью двигателя до 200 л.с. включительно — на 1 рубль, свыше 200 л.с. — на 3 рубля.

У «лексусов» и «ленд крузеров» большинства областных и городских чиновников, к слову, более 200 «лошадок» под капотом.

Также на снегоходы, мотоциклы с мощностью двигателя до 50 л.с. включительно налоговые ставки увеличены на 1 рубль, свыше 50 л.с. — также на 1 рубль;

на яхты и другие парусно-моторные суда с мощностью двигателя до 100 л.с. — на 5 рублей, свыше 100 л.с. — на 11 рублей;

на гидроциклы с мощностью двигателя до 100 л.с. включительно — на семь рублей, свыше 100 л.с. — на 14 рублей.



26 сентября депутаты Архангельского областного собрания утвердили кандидатуру нового заместителя губернатора — руководителя представительства Архангельской области Елену Кутукову.

Уже через день Елена Сергеевна отправилась на новое место работы.

Наше представительство в Москве находится по адресу: Трёхпрудный переулок, 11/13, строение 3, что очень близко к Тверской — фактически самое сердце столицы нашей Родины. В шаговой доступности музей Булгакова, театр Моссовета и Министерство экономического развития РФ.

Утро Елена Кутукова начала со знакомства с сотрудниками, после чего в её двери постучались журналисты «ПС-3». Не то, чтобы мы хотели удивить нового замгубернатора, но пресс-подход на Поморской

Интервью с новым руководителем представительства Архангельской области Еленой Кутуковой



земле в общей биомассе СМИ — отнюдь не то, к чему бы стоило стремиться.

Другое дело — это личное знакомство с новым для нашего региона человеком, который, похоже, уже вдохновил местных депутатов на великие дела — один из них даже съездил в село Ошевенское, чтобы заселиться. К слову, о духовном значении Каргопольской земли в жизни Елены Кутуковой, мы тоже обязательно расскажем. Чуть позже.

— **Как вы попали в поле зрения руководителей нашего региона?**

— С представительством Ар-

хангельской области я сотрудничаю достаточно давно. Вчера (26 сентября. — Прим. ред.) на сессии говорила о том, что все удивляются, откуда взялась такая Елена Кутукова. Но поймите меня правильно, я почти 22 года отработала в Федеральной службе безопасности.

Этих вопросов старалась избегать на сессии заксобрания, потому что считаю нескромным начинать с того, что я полковник ФСБ.

У меня специальность экономиста-аналитика с уклоном на математику — это достаточно серьёзное базовое математическое образование — Государственный институт управления (кафедра экономической кибернетики). Специализация: математические методы и исследование операций в экономике.

— **Чем вы стали заниматься после того, как уволились со службы?**

— Поскольку всегда дружила с наукой, то ушла в институт и стала заместителем дирек-

тора по научной работе. Сейчас у меня в институте пять аспирантов — это очень уважаемые взрослые люди. С ними достаточно интересно работать.

Они меня порой спрашивают: Елена Сергеевна, зачем нам нужно защищать кандидатскую диссертацию? Я говорю: если есть силы и желание, то надо обязательно защищаться, потому что вы не знаете, как это может «выстрелить». Любые знания и умения — это же работа на будущее. И эта работа определённым образом дисциплинирует.

У меня была диссертация на тему: «Математическое моделирование портфеля инвестора на рынке ценных бумаг». Я всё ещё готова ответить за каждое слово в этой работе. Мне даже попытались бросить ложку дёгтя, спросив на защите: «Елена, всё это очень здорово, а зачем вы это написали?»

То же самое спросил и уважаемый профессор Виктор Василье-

вич Шкурба, но затем отметил, что эта диссертация представляет собой расширение модели Марковица и Тобина, представленной в трудах Нобелевских лауреатов.

Кандидатская диссертация — это систематизация знаний.

— **Стереотип, что люди с экономическим и техническим образованием в основном далеки от творчества, — это не про вас?**

— Нет, не про меня. Я всегда очень хорошо писала сочинения и аналитические записки. Являюсь редактором двух журналов — это «Государственный аудит. Право. Экономика», который выпускает Институт Счётной палаты Российской Федерации, а второй — «Вестник аудиторов и контролёров современной России».

— **И как же вы оказались в поле зрения нашего региона?**

— С Игорем Анатольевичем (Игорь Орлов — губернатор Архангельской области. — Прим. ред.) мы очень давно связаны именно общественной работой. Об этом я уже говорила. Есть такое село

## «ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНА УСЛЫШАТ



## Голосевич VS Перевертайло – 3:1

Война управляшек в Архангельске:

фальсификация документов, голосование мёртвых душ – все признаки мошенничества...

В Архангельске развернулась очередная война управляющих в сфере ЖКХ компаний.

Фанаты скандально известной «управляшки» «ТОРН-1» в попытке «отжать» многоквартирный дом у не менее скандально известной «управляшки» «Феникс» сфальсифицировали голоса на собрании собственников жилья, заставив голосовать даже мёртвые души.

После падения приспомятого МУП «Жилкомсервис» — это уже третья война за передел рынка.

Она ещё только разворачивается, но уже приобретает криминальный оттенок.

Речь о доме №105 по улице Воскресенской. Им управляла управкомпания «ТОРН-1». Хорошо ли, плохо ли управляла, объяснять не стоит. От семейства «Торнов» стонут жители не одного — сотен домов в Архангельске. И стонут уже на протяжении почти 10 лет. «Торн», «Торн-1» — это нескончаемый ад, банкротства, долги...

Понятно, что если у компании долги и их надо гасить в принудительном порядке, то на обслуживание домов уже ни сил, ни средств не остаётся.

Жители домов в итоге как заложники экономической потрясений «Торнов». Естественно, у собственников жилья возникает вопрос: «ЗА ЧТО НАМ ВСЁ ЭТО?»

И люди ищут альтернативу, потому как бодаться с плодящими-

ся «Торнами» бесполезно — одни долги и ни грамма сочувствия.

Между тем главным богатством любой «управляшки» являются дома. Дома многоквартирные, в которых однажды жильцы (часто не по своей воле и задним числом и непонятно как) проголосовали за ту, или иную «управляшку».

Чем больше у «управляшки» многоквартирных домов (желательно относительно не старых) — тем больше манёвра с деньгами, тем выше ликвидность, тем больше денег.

И вот на «Торн» сеньора Перевертайло и К<sup>О</sup> однажды положила глаз новая «управляшка» — фирма «Феникс».

Новая она только на первый взгляд. «Феникс» связывают с другим сеньором из сферы ЖКХ — скандально и криминально известным Голосевичем.

Дело в том, что однажды некто Голосевич, осуждённый по ч. 1 ст. 201 УК РФ к наказанию в виде 1 года 2 месяцев исправительных работ с удержанием десятой части заработка в пользу государства, решил вернуться в дело.

И тут как раз «Торн-1» начал «успешно» сыпаться.

Так в дом «Торна» начала заходить «управляшка» «Феникс». Чувствуется почерк тонкого юмориста сферы ЖКХ: «Феникс» — мифическая птица, которая возрождается из пепла.

Так и Голосевич. Его рано хоронили, он возродился из приговора и из всего того криминального шлейфа, что за ним тянулся.

Короче, однажды дряхлеющий, но ничего не подозревающий «Торн» лишился большого многоквартирного дома №105 по улице Воскресенской.

Враз некий гражданин Галка провёл собрание собственников жилья и место «Торна» у кошельков жильцов заняла фирма «Феникс». Читай — Голосевич.

Началась война: Перевертайло VS Голосевич.

Бывший сотрудник мэрии Архангельска некто Никитюк, проживающий в доме №105 по улице Воскресенской ВДРУГ подаёт в суд на мистера Галку, который фактически привёл в дом «Феникс». Никитюк требовал признать незаконным протоколы собрания и по факту вернуть в дом «Торн».

На самом деле хрен редьки не слаще, но дело, видимо, в интересе...

Судились, ряздились — в итоге Никитюк проиграл Галке. Это формально. А на деле это «Торн» проиграл «Фениксу».

Проиграл, но не сдался. Просто счёт в матче Голосевич VS Перевертайло стал 2:0.

Ход за Перевертайло («Торном»). В атаку вновь пошёл гражданин Никитюк.

Гражданин Никитюк очень просто и по методу упомянутого выше Галки взял и провёл собрание.

В один миг пернатую «Феникс» выставили на этом собрании, опять шароварив в доме «Торн».

2:1 в пользу всё ещё Голосевича. Перевертайло с помощью Никитюка сократил разрыв в счёте.

Но «Феникс» (читай — Голосевич) так просто не сдаётся.

И теперь уже гражданин Зайков обращается в суд на гражданина Никитюка с требованием признать итоги собрания незаконными. А значит, и незаконным возвращение в дом «Торна» и изгнание «Феникса».

Суд отменил итоги собрания, и фактически этим решением «Торн» выпнут, а «Феникс» возвращён.

Перевертайло безнадежно проигрывает Голосевичу со счётом 3:1.

И вот тут — СТОП. Матч закончился досрочно, поскольку началась криминал — признаки состава уголовно наказуемого деяния.

Почему суд отменил решение собрания собственников жилья? Всё просто — часть протоколов, голосов оказались липой.

То есть в судебном заседании ДОКАЗАНЫ многочисленные факты ФАЛЬСИФИКАЦИИ. Увы и ах, мистеры Перевертайло и Никитюк, но фальсификации всегда пахивают уголовочкой...

А тем более когда речь идёт о колоссальных деньгах, которые благодаря таким фальсификациям у кого-то «отжимаются» и к кому-то переходят.

Внимание органов БЭП, иных компетентных структур: у вас перед глазами готовое уголовное дело. Причём шитое не белыми нитками, а настоящим сургучом засургученное. Сургучом судебного решения.

Тут есть всё — и откровенные подделки, учтённые голоса детей и даже голосование МЁРТВОГО ЧЕЛОВЕКА.

В прямом смысле слова МЁРТВОГО.

Для готового уголовного дела приводим выдержки из судебного решения судьи Кучьяновой из Октябрьского районного суда города Архангельска. **Далее цитаты:**

«Не может быть принят во внимание бланк решения собственника 1/3 доли в праве

общей долевой собственности на Ку\*\*\*\*\*, так как согласно сведениям Архангельского территориального отдела агентства ЗАГС Архангельской области он умер. То есть неправомочно учтена площадь в размере 18,2 квадратного метра».

«Подлежит исключению из подсчёта голос собственника Су\*\*\*\*\*, учтённый ответчиком при расчёте в размере 69,3 квадратного метра, так как согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости собственником данной квартиры является Но\*\*\*\*\*».

Конец цитат.

**P.S.** Налицо голимая и стоцентная фальсификация. А как иначе можно расценить голосование мёртвого человека?

Просим считать данную публикацию обращением в Прокуратуру, СУ СК РФ по Архангельской области и НАО, УМВД по Архангельской области.

Очень, господа надзирающие и правоохранители, надоел беспредел в ЖКХ. Ведь очень и очень многие жители Архангельска никогда не голосовали за свои «управляшки». Все собрания проходили кое-как и кое-где. Может, стоит кого-то одного наказать показательно, чтоб другим неповодно было.

У правоохранительной системы уникальный случай. Практически ДЖОКЕР. Готовое судебное решение с фактами фальсификаций при полнейшей материальной заинтересованности.

Доказательства есть, осталось только возбудиться. В интересах широкого круга граждан, проживающих в доме по адресу: Воскресенская, 105, в многострадальном от беспредела «управляшек» в Архангельске.

## НА САМОМ ВЕРХУ»

Ошевенское в Каргопольском районе — это куст деревень, как пишут историки (Ширяиха, Погост, Низ, Большой Халуй, Малый Халуй, Бор и Гарь — сейчас их, наверное, семь). Это уникальное совершенно место.

Когда я там в первый раз очутилась, то меня поразило, что на такой маленькой территории находятся пять памятников федерального значения, семь памятников регионального значения (а может, и больше) плюс памятники местного значения. Это и старинные дома-корабли (XIX век), и расписные часовни.

Всё это разрушается и, на первый взгляд, никому не нужно.

Как-то раз я приехала на территорию местного монастыря, где царил звенящая тишина, и у меня там родился образ: одна минута до звона, когда замахивается язык колокола и вы уже слышите это дребезжание в воздухе, а звона нет.

Находясь в Москве, я позвонила ошевенскому священнику и предложила ему за свои деньги отлить колокол. Батюшка мне от-

ветил, что колокол — это хорошо, но куда его повесить? Говорит: «Посмотри, колокольня-то какая плохая...»

Ну мы и начали ремонтировать колокольню. Это был абсолютный факультатив — мне все говорили, что я сошла с ума: мол, сиди дома, служи, воспитывай детей, какой тебе Каргополь и Север?

Там я, если не ошибаюсь, с 2004 года. Служить в монастыре начали лишь в 2008-м. А наш коллектив (совет. — Прим. ред.) — это 26 человек. В своё время на восстановление монастыря нас благословил владыка Тихон (бывший глава Архангельской епархии. — Прим. ред.).

Что сделано? Куплены колокола — они звучат. Семь колоколов. Они установлены на отремонтированной колокольне. Установлена временная звонница. Самый большой колокол называется Александр Ошевенский.

Так вот, с Игорем Анатолеви-чем мы познакомились на территории монастыря, как только



он вступил в должность и ездил по районам. В ту нашу встречу он сказал, что готов помогать и к нему можно обращаться по разным вопросам.

И сегодня я уже вижу, что люди в селе Ошевенском созрели — надо что-то делать, надо эту красоту сохранить.

— Эта тяжелейшая работа в Каргополе и научная деятельность наверняка поглощают много времени. Не отразится ли это на вашей новой должности?

— Если правительство Архангельской области не будет против, то я оставляю членство во всех советах и продолжу (по мере возможностей) заниматься наукой. Не думаю, что это как-то отразится на работе в представительстве. Наобо-



рот, уверена: эта деятельность поможет позиционированию Архангельской области.

— Планируете ли вы здесь какие-то перемены?

— Да, в первую очередь мы пересмотрим штатное расписание, должности, возможно, возьмём дополнительных аналитиков. Работу мы планируем развернуть в сторону экспертно-аналитического и информационного обеспечения представления интересов региона.

Речь не идёт об экспертно-аналитическом центре, но мне хотелось бы применить здесь свой многолетний опыт.

— Вы сказали, что вас поразили вопросы некоторых наших областных депутатов.

— Да. Опыт работы на федеральном уровне показал, что здесь мы, к сожалению, видим не все проблемы регионов. Поэтому нам необходимо постоянное взаимодействие.

Об этом мы и договорились с фракциями.

Работая на федеральном уровне, мы видим проблему, а регион её подробно детализирует. Поэтому я считаю, что одна из задач представительства — обобщить детализированные проблемы Архангельской области, структурировать и поднять до верхнего уровня, чтобы они были услышаны.

Сделать это можно с помощью экспертно-аналитических функций, которые мы будем развивать.



Драматург Айвазовский

Напомним о том, что Архангельский драмтеатр «торчит» даже Башмету — долг в 26 миллионов рублей: почти всем и почти за всё.

На протяжении последнего месяца журналисты газеты «Правда Северо-Запада» ведут расследование того, что творится в Архангельском театре драмы. Началось всё с опубликования неопровержимых доказательств гигантских долгов государственного учреждения культуры, которые по состоянию на 1 июля составили более 26 миллионов рублей.

Имелись задолженности перед многими контрагентами и заезжими артистами. При том, что руководитель театра Самодов говорит о росте продаж билетов. Как сочетается растущая кредиторская задолженность и успешная экономическая деятельность менеджмента театра — не очень понятно и кажется подозрительным.

В ходе расследования редакция обнаружила несколько подозрительных фактов. В частности: на момент ухода предыдущего директора театра задолженность была более чем в два раза ниже. Последнее, что подогревало интерес, — существование некоего договора, по которому драмтеатр, учреждение, напомним, государственное, за довольно смешные деньги сдал свой самый ценный актив — зрительный зал — фактически в аренду некой частной фирме, во главе которой стоит известный лишь в узких, определённых кругах бизнесмен по имени Гасан.

Редакция сделала запрос в министерство культуры. Что за Гасан? Что за аренда? Получили недвусмысленный ответ: Гасана нет, никакой аренды нет.

Редакция пошла дальше и достала ценой невероятных усилий договор об оказании услуг от 15 сентября 2016 года между директором театра Самодовым и ООО «Юрдига» Гасана Муртазалиева.

— Как так получилось, что по договору совместного оказания услуг, за 166 тысяч рублей, примерно, за одно мероприятие, на полгода вперёд драмтеатр фактически сдан в аренду. Фактически сдан в аренду потому, что это не классический договор аренды, который предусматривает согласование с минкульт с выплатой НДС. А по договору оказания услуг на полгода вперёд по совершенно смешной цене, которая в два раза ниже, драмтеатр сдан предпринимателю Гасану.

— Вот про Гасана не могу сказать, потому что я не видела в реестре...

— Там фирма, где директор Гасан.

— Не знаю, честно говоря, потому что театр имеет пра-

## ЛУКАВЫЕ НЕДОМОЛВКИ

Министр культуры Вероника Яничек в разговоре с корреспондентом «Правды Северо-Запада» прокомментировала скандальную и дурно пахнущую коррупцией ситуацию с Архангельским драмтеатром, погрязшим в долгах. Она не видит ничего крамольного в скандальной ситуации



во сдавать в аренду помещения для проведения концертных мероприятий, это его уставная деятельность.

Более того, театр провёл оценку арендной платы своих помещений. И минимальная цена, по секрету вам скажу, 100 тысяч рублей в сутки, а максимальная, по-моему, 350 тысяч рублей.

— В итоге получается, что у них это не договор аренды, а «кривой» договор оказания услуг.

— Нет, это не «кривой» договор. Дело в том, что все эти договоры проходят экспертизу, в том числе и в министерстве культуры, в юридическом правовом отделе, и там не найдено ни в одном договоре, никаких...

— Получается, за 166 тысяч рублей он сдан как бы в аренду, а за 300 тысяч тот же Гасан предлагает проводить там мероприятия. Почему государство не может получать эти деньги?

— Вы знаете, что театр Самодов принял с долгом более 20 миллионов рублей.

— 9 миллионов.

— Нет, это не так. 20 миллионов был долг, и это я вам ответственно заявляю. Сейчас осталось 8 миллионов долга.

— В июле было 30 миллионов.

— Нет, 8 миллионов сейчас осталось.

— В суд были представлены документы, где долг театра составлял 30 миллионов. Это значит, что суд обманули?

— Я не знаю, кто обманул. У меня есть своя статистика, которую мне предоставляет и театр, и правовой отдел.

— После ухода Шитовой там был долг, но не было 20 миллионов.

— Давайте не будем спорить. Мы можем встретиться отдельно, чтобы поговорить на эту тему. Я не намерена вас обманывать, и это серьёзно. У меня нет смысла обманывать вас.

Для меня главное, чтобы коллектив работал честно, продвигал его Самодов. Чтобы Самодов для творческой жизни

давал им что-то более серьёзное, и так далее.

— О коллективе. Вас не смущает, что открытие сезона начинается с антрепризы?

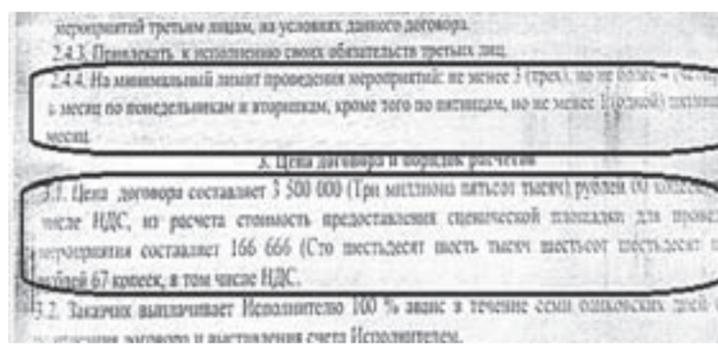
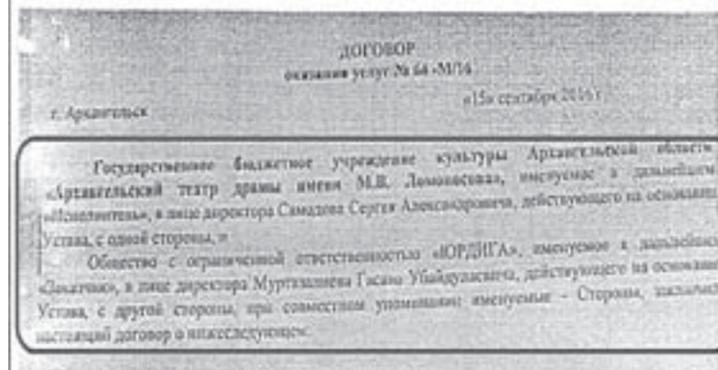
— Я не буду это сейчас обсуждать, вернее сказать, анализировать, потому что, во-первых, министерство культуры и любой орган испол-

И сценическая площадка делалась для того, чтобы там была возможность пригласить большое количество людей для разного рода постановок и концертов. Потому что у нас нет альтернативной площадки.

Более того, когда Сергей Александрович Самодов представлял свою программу развития театра, мы говорили на эту тему — как мы будем формировать вкусы публики. Не только шансоном, я надеюсь, вот и возникли оперные сезоны.

Дело в том, что оперные сезоны, по словам Сергея Александровича, в этом году у нас как бы на самоокупаемости, то есть за счёт билетов, а в следующем году, если они окупятся и будут успешны, то министерство культуры оплатит это полностью по своей линии гастрольной деятельности.

А разве часто к нам приезжает оперный театр? Почему мы лишаем публику этого?



нительной власти в культуре и в других регионах не имеют права как-то утверждать репертуар, воздействовать на него.

Есть художественный руководитель, есть главные режиссёры, которые этим делом занимаются и берут на себя ответственность.

— Мы говорим о репертуарном плане. Конечно, вы не имеете права указывать, какой именно спектакль ставить, но мы не можем спокойно смотреть на то, что театр превращается в филармонию.

— Почему он превращается в филармонию?

— Занимается гастрольной деятельностью, артистов приглашает, оперу, антрепризы делает. Это всё что угодно, но это не театр, это филармония.

— Нет, это всегда было в нашем драматическом театре.

тий (концерты, антрепризы) происходила обычно по цене около 300 000 рублей.

То есть некий Гасан почему-то получает зал почти в два раза дешевле, чем организаторы гастролей звёзд или импресарио, привозящие артистов театра. При этом говорят, что люди от Гасана предлагают взятый у драмтеатра зал по договору об оказании услуг за те же 300 тысяч. То есть маржа у Гасана получается почти в полторы сотни тысяч рублей с одного мероприятия, якобы проведённого на государственном имуществе.

Проще... Взять у государства по дешёвке и продавать по дороговато. Это как в 90-е, когда на государственных фабриках брали туюль за копейки, везли в коммерческий магазин и продавали по бешеной цене. Понятно, что в таких схемах всегда присутствовали откат директору и голимая выгода барыгам.

Но, казалось бы, сейчас не 90-е... Или...

Сколько теряет на крайне подзрительной схеме государственное учреждение культуры, находящееся в долгах, как в шелках? В принципе можно посчитать. Стоит лишь увеличить цену договора раза в два. Государство (госучреждение) недополучает примерно 3 500 000 рублей.

Мелочь? Не мелочь — особо крупный размер, как любят говорить ребята из БЭП. Высчитывается легко...

Вот по всем этим подозрительным делам мы сегодня и проинтервьюировали министра культуры Архангельской области Веронику Яничек, поскольку именно минкульт является учредителем драмтеатра. Пани Яничек подозрительность всех мероприятий отрицает и не видит ничего крамольного.

**P.S.** После интервью в министерстве культуры выяснили, что оркестровая яма в драмтеатре как-бы есть. То есть опера будет не под минусовку.

Однако тут тоже лукавство.

На самом деле в драмтеатре поднимается сцена и там образуются пространство для размещения музыкантов. Но даже близко симфонический оркестр там не поместится. Камерный — может, симфонический в полном составе — нет. И это будет ещё хуже, чем минусовка. Ибо великие композиторы сходили с ума от того, что в их головах звучали целые оркестры, они эту музыку заносили на нотные станы, и рождалось чудо. А тут какой-то тип спустя пару веков решает — урезать половину оркестра, чтобы уместиться в полуяму.

Это будет не опера, а антреприза оперы. Это оперный чёс. Ширпотреб. Когда чёс у Баскова — это понятно и приемлемо, но опера — высокое искусство. И пытаться представить чёс высоким искусством — это пошло.

И последнее. Вернёмся к словам Яничек, сказанным на видео, о том, что у театра почти не было долгов. Журналист её спросил: «Вы уверены?», она сказала — Да. Лукаво как-то. Ибо как объяснить тогда блокировку счёта театра?

\*\*\*

**ПАРТИЙНАЯ**

# ОРГВЫВОДЫ И НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Состоялось заседание регионального политсовета партии «Единая Россия»...

Участники политсовета обсудили итоги выборов в органы местного самоуправления Архангельской области 10 сентября 2017 года и реализацию партпроекта «Театры – детям» в Поморье

Секретарь регионального отделения Виталий Фортыгин вкратце остановился на общих итогах прошедших выборов.

Так, итоговая явка избирателей составила 17,13%. Наиболее высокая явка зафиксирована в городе Мирном – 30,95%. В районах наиболее активно голосовали избиратели Вилегодского (30,25%) и Лешуконского (25,21%) районов. На поселенческом уровне самая высокая явка зафиксирована в Выйском (37,31%) и Соловецком (30,04%) сельских поселениях. Самая низкая явка зафиксирована на выборах в городе Северодвинске – 11,53%.

В ходе выборов на территории Архангельской области замещались 334 мандата, на которые от «Единой России» было выдвинуто 327 кандидатов.

По итогам выборов кандидаты-единороссы получили 206 из 334 (61,67%) мандатов.

Представители других политических партий в целом по области получили 70 депутатских мандатов, из них ЛДПР – 32 мандата (9,58%), КПРФ – 20 мандатов (5,99%), «Справедливая Россия» – 18 мандатов (5,39%). Депутатами различного уровня также избраны 58 (17,4%)



кандидатов-самовыдвиженцев.

По итогам выборов депутатов в городах и районах области партийное большинство сформировано в представительных органах Коряжмы, Мирного, Новодвинска и Северодвинска, а также Вельского, Вилегодского, Виноградовского, Каргопольского, Коношского, Ленского, Лешуконского, Плесецкого и Шенкурского районов.

Неудовлетворительными оказались результаты, достигнутые на выборах депутатов Собрания депутатов Онежского района – 10 из 26 мандатов (38,4%).

В Вельском, Лешуконском, Плесецком и Онежском му-

ниципальных районах выборы проходили по смешанной избирательной системе. В Вельском районе список партии получил 52,08% голосов, в Плесецком – 56,23%, в Лешуконском – 59,83%. В Онежском районе список партии получил только 33,21%.

По итогам основных выборов в поселениях единороссы сформировали партийное большинство во всех четырех представительных органах поселений: «Коношское» (Коношский район), «Порожское» (Онежский район), «Самодедское» (Плесецкий район) и «Соловецкое» (Приморский район). Кандидат от «Единой Рос-

сии» также избран на должность главы Куликовского сельского поселения в Красноборском районе.

В ходе заседания регионального политсовета единороссы обсудили проблемные вопросы, с которыми партия столкнулась в ходе прошедшей избирательной кампании.

«В целом мы провели открытую избирательную кампанию, главным содержанием которой стало общение с избирателями, сбор наказов и решение текущих проблем жителей. Такая работа позволила нам заручиться поддержкой северян и сформировать уверенное партийное большинство в представительных ор-

ганах», – подвёл итоги обсуждения Виталий Фортыгин.

Члены политсовета также рассмотрели вопрос о начале реализации федерального партийного проекта «Театры – детям» в Архангельской области.

\*\*\*

Напомним, решение о реализации нового партийного проекта было принято в начале июля текущего года. Среди задач партпроекта – укрепление материально-технической базы детских и кукольных театров, обновление их репертуара, популяризация новых детских постановок в регионах, поддержка реализации детских гастрольных проектов, все-российских детских театральных фестивалей.

Участниками партийного проекта в Архангельской области станут Архангельский молодёжный театр и Архангельский театр кукол.

Для решения задач партпроекта в 2017 году из федерального бюджета выделено 300 млн рублей. Архангельская область получила из федерального бюджета 3,5 млн. рублей, которые будут направлены на укрепление материально-технической базы и приобретение оборудования, а также на новые постановки и организацию гастрольных проектов. Кроме того, из региональной казны на эти цели будет направлено около 400 тыс. рублей в рамках софинансирования.

Для организации депутатского и общественного контроля за расходованием этих средств и достижением поставленных целей координатором партийного проекта в регионе была назначена председатель Архангельской городской думы Валентина Сырова, а общественный совет партийного проекта возглавил директор Архангельского театра кукол Владимир Морозов.

## ДУМСКИЕ РЕАЛИИ

Фоторепортаж из нижней палаты Федерального Собрания

«Я бы хотела встретиться с Жириновским. На меня сейчас трехмиллиардный долг повесили. Я не знаю, что с этим делать. Думала, может, за границу уехать или охрану нанять. Ищу Жириновского. Как к нему попасть?»

Именно с этого началась наша экскурсия в Госдуму – на проходную вошла женщина средних лет и сходу рассказала о наболевшем. Охранник предложил ей обратиться в приёмную ЛДПР. Женщина сказала, что там уже была и хочет найти Владимира Вольфовича именно тут...

Чем дело кончилось – неизвестно. Мы зашли.

Здание Госдумы – это бывший Совет Труда и Оборона и бывший Госплан. Оно находится в Москве по адресу: Охотный ряд, 1. Внутри его царят политическое спокойствие и законодательная суэта.

Предлагаем вашему вниманию наш фоторепортаж.



Фракция «Единая Россия»



Фракция «Справедливая Россия»



Журналистские будни в пресс-центре



Буфет. Люди едят, набираясь сил



Иначе и быть не должно



Скорее всего, это очень вкусно



Лидер ЛДПР Владимир Жириновский



Выставка, посвящённая Республике Ингушетия



Цены, как видите, совсем не кусаются



«Поздравляем!» – говорят молодые пролетарии, которых Григорий на днях учил жить и существовать на одну зарплату.

«Научите!» – кричит восхищённый Архангельск.

Казалось бы, что такого для чиновника подобные приобретения, но руководитель агентства получает в районе 50 тысяч рублей в месяц. При этом важно, что Ковалёв не имеет права заниматься коммерческой деятельностью. И раньше он вовсе не олигархом числился – он заведовал студенческими отрядами, что не подразумевает накопления богатств.

К слову, соседями молодого чиновника будут олигархи губернского уровня (Фатенч и Ромарно).

Кстати, подобные квартиры в «Омега-Хаус» стоят в районе 10–12 миллионов рублей. А BMW, на которой Ковалёв рассекает по улицам Архангельска, раньше считалась фирменной машиной оборотней в погонах – людей не бедных...

Редакция газеты «Правда Северо-Запада» присоединяется к поздравлениям и просит Григория Ковалёва поделиться с читателями: как добиться подобного успеха? Как за короткий срок пребывания на невысокой должности добиться такого материального благополучия?

Григорий, научите молодёжь так жить...

Также редакция планирует провести журналистское расследование, в котором наверняка будет фигурировать Алексей Чилибанов, нынешний директор ГАУ «Молодёжный центр».

Шоу начинается...

«Правда Северо-Запада» напоминает, что, согласно утверждениям классиков, если где-то громко заговорили о патриотизме, значит там воруют. Пока это не отно-

## ОТКУДА У ГРИШКИ КОВРИЖКИ

Жители Архангельска от всей души поздравляют чиновника областной администрации Григория Ковалёва с грядущим новосельем в дорогой квартире в элитном «Омега-Хаус» и освоением престижного BMW. Всё разом, и никаких кредитов и ипотечного бремени



На фото: Ковалёв ещё и в «Паратове» появляется. А «Паратовъ» – самый дорогой и фешенебельный клуб Архангельска. Красиво жить не запретишь, но узнать, на какие средства, надо. Григорий, будьте счастливы!

сится к Ковалёву, хотя о патриотизме он говорит громко.

Нельзя обойти также тот факт, что Гриша Ковалёв числился уклонистом от армии.

Григорий Ковалёв, являющийся руководителем управления по делам молодёжи и патриотического воспитания и усиленно призывающий нынешнюю молодёжь к патриотизму, а юношей служить в армии, сам не служил в армии, более того, числился уклонистом.

Сделал так: до 2014 года скрывался, по повесткам не ходил, повестки брать отказывался, не открывая дверь. В конце декабря 2014 года, во время зимнего призыва, явился в военкомат, но так как призыв подходил к концу, все команды были набраны, а он попросился на дополнительные обследования, то призвать его не успели.

В феврале 2015 года ему исполнилось 27 лет, и он уже не подлежал призыву.

Военный билет планировалось не выдавать, так как он не служил, не имея на то законных оснований, либо выдать военный билет с отметкой о том, что «военную службу не проходил, не имея

на то законных оснований» (при наличии таких оснований человек не имеет права поступать на государственную службу).

Вместе с тем Григорий Ковалёв обжаловал эти действия в областной военный комиссариат, сославшись на то, что он всё-таки пришёл в военкомат, хоть и под конец призыва, а то, что его не успели взять, – это не его вина (воспользовался пробелами в законодательстве).

В итоге «военник» он всё-таки получил.

Но Григорий Ковалёв не упомянул в жалобе о том, что повестки к нему приходили и он просто их игнорировал, а в военкомате он числился уклонистом.

О том, как искали-разыскивали и ловили Григория Ковалёва, редакции «Правды Северо-Запада» рассказал сотрудник городского военкомата, который многократно, но безрезультатно пытался вручить ему повестку, Анатолий Игумнов:

– Я этого «клиента» помню, я до сих пор даже помню его фамилию, имя и отчество. Я четыре года его разыскивал. Я даже домой к нему приходил, чтобы повестку вручить.

Несколько раз. А он всё как уж от меня ускользывает.

Помню, однажды прихожу к нему на квартиру – жена открывает дверь. Спрашиваю: а где Григорий?

А жена отвечает: дескать, в магазин ушёл, сейчас придёт. Я притаился, стою и жду. Долго ждал. Дождлся.

Смотрю – идёт Ковалёв, тот самый. Я ему пытаюсь повестку вручить, а он отказывается брать её и расписываться.

Мы четыре года за ним бегали. Мы даже в полицию заявления писали, и его полиция разыскивала, пыталась ему повестку вручить – всё бесполезно: двери не открывал, завидев – убежал.

Мне потом военком говорил: мол, всё, не получит он у нас военного билета. А он взял и заявился за три дня до окончания призыва. Так потом не мытьём, так катаньем и получил военный билет.

### КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ...

Да, у нас многие не желают служить и многие бегают. Но здесь случай особый – ничто так не дискредитирует патриотизм, государственность, как подобные случаи. Ковалёв ведь не просто чиновник, не просто клерк – он в самую душу пролезает со своей лживостью. Ведь именно он в правительстве Архангельской области отвечает за патриотическое воспитание и за допризывную подготовку.

Это всё равно что поставить Чикатило директором школы или вора охранять Центробанк. Утрированно, но примерно то же.

Просим считать эту статью официальным запросом губернатору Архангельской области Игорю Орлову с просьбой объяснить, как человек с такой биографией занял столь важный пост.

Но всё же откуда у Гриши деньги? Может, надо спросить женщину?

Вот, например, архангельская миллионерша Щукина (простой врач-психиатр) вновь привлекла к себе внимание общественности – выиграла бюджетный подряд в том же бюджетном учреждении – ГАУ «Молодёжный центр».

Вот небольшая часть из расследования. На сайте tenderguru.ru редакция обнаружила такую информацию – далее цитата:

«Оказание услуг по подготовке и сопровождению стенда Архангельской области на выставке YOUTH EXPO в рамках XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в 2017 году.

Сумма предложения: 886 700 рублей.

Заказчик: ГАУ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР».

Поставщик: Щукина Наталья Андреевна (список поданных предложений поставщиком)».

Конец цитаты.

Из этого следует, что госпожа Щукина за 886 700 бюджетных рублей отправит птицу счастья в Сочи (там пройдёт XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов), которую построили умельцы Тайболы и которую, кстати, презентовали на прошедшем фестивале фейерверков.

### КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР...

...стало известно, что другой молодёжный активист, ныне депутат Архоблсобрания, в момент, когда военкомовские бегали за Григорием, тоже уклонился. В уклонистском деле есть эпизод о том, как будущий активист прятался от людей в погонах под диваном. За это мужество его так и окрестили в военкомате – Юра-БУГИМЭН.

## ЧИЛИБАНОВ, ЗАЙДИТЕ К ПРОКУРОРУ...

СМИ узнали о бизнес-интересах директора «Молодежного центра»



В одном из весенних выпусков газеты «Для умных людей Правда Северо-Запада» (от 5 апреля 2017 года) мы рассказали про участие в бизнесе директора архангельского «Водоканала» Эдуарда Смелова.

Напомним, что факты, вскрытые журналистами, привели к разбирательству со стороны прокуратуры, и та выдала товарищу Смелову предписание: покинуть бизнес-структуру. В противном случае он лишился бы занимаемой им должности.

Выбрал он, как вы понимаете, второй вариант.

Ещё одним попавшимся в лапы «Поморского осьминога» стал директор Государ-

ственного автономного учреждения Архангельской области «Молодёжный центр» мистер Чилибанов.

Так вот, согласно данным базы «Контур. Фокус», Алексей Чилибанов, являясь директором государственного учреждения, до сих пор связан бизнес-интересами. Оказывается, он входит в число учредителей сразу двух ООО.

### ООО «ФРЕШ»

Находится по адресу в Архангельске: Карла Либкнехта, 17/корп. 1, оф. 6.

Директором является Тюлихова Наталья.

Финансы на конец 2016 года:

Баланс – 1,4 млн. «минус» 71 %.

Выручка – 19,5 млн. «плюс» 44 %.

Чистый убыток – 912,0 тыс.

В списке учредителей: Чилибанов Алексей, Кравчук Анастасия и Часовенный Сергей.

Деятельность ООО смежная: от рекламных услуг, торговли мясом, фруктами до де-

ятельности в области фотографии, отдыха и развлечений.

### ООО «ТРАУМ»

А вот они зарегистрированы в жилом доме по адресу: ул. Прокопия Галушина, 19/2, кв. 80.

Директор здесь та же самая Тюлихова Наталья.

Учредители: Томашевский Илья и, разумеется, Чилибанов Алексей.

Заявленная деятельность «Траума» примерно такая же, как и у «Фреша»: торговля мясом, рыбой, табачными изделиями и т. д. Указана и зрелищно-развлекательная деятельность.

В данном случае мы требуем считать данный материал запросом в прокуратуру Архангельской области, так как считаем, что Алексей Чилибанов нарушает закон и может быть вовлечён в конфликт интересов, совмещающий участие в бизнесе и должность директора государственного учреждения.

## ЖЁЛТЫЕ ТЮЛЬПАНЫ. МЭРИЯ. РАСПРОДАЖА



...Пять из них уже заявили о досрочной отставке, президент Владимир Путин на этой неделе принял отставку троих.

Вероятность отставки чиновников эксперты высчитывали по совокупности критериев, среди которых — уровень поддержки в ближайшем окружении Путина. По итогам расчётов составлен рейтинг устойчивости глав регионов «Госсвет 2.0».

По подсчётам экспертов, наиболее вероятны отставки главы Калмыкии Алексея Орлова (4 балла), губернатора Омской области Виктора Назарова (6 баллов), Мурманской области — Марины Ковтун (6 баллов), Алтайского края — Александра Карлина (6 баллов), Новосибирской области — Владимира Городецкого (5 баллов). Также отставка грозит губернатору Санкт-Петербурга Георгию Полтавченко и руководителям Ивановской области, Приморья, Северной Осетии.

С начала этой недели президент принял отставку губерна-

## НЕ НА ДНЕ...

Эксперты «Минченко консалтинг» на минувшей неделе назвали 15 губернаторов, чья отставка наиболее вероятна...

торов Самарской и Нижегородской областей Николая Меркушкина и Валерия Шанцева, а также губернатора Ненецкого автономного округа Игоря Кошина. О намерении оставить должности также заявили губернатор Красноярского края Виктор Толоконский и глава Дагестана Рамазан Абдулатипов.

Из рейтинга «Минченко консалтинг» следует, что у всех глав регионов из «группы риска», в том числе уже отставленных, низок уровень поддержки в ближайшем окружении Путина. Также эксперты учитывали экономическую привлекательность региона, срок полномочий губернатора, конфликты в регионе и на федеральном уровне и наличие уголовных дел в окружении чиновника.

Наиболее устойчивы, по оценке аналитиков, позиции у мэра Москвы Сергея Собянина и руководителей Тульской области и ЯНАО Алексея Дюмина и Дмитрия Кобылкина. У них по 19 баллов из 27 возможных.

Губернатор Архангельской области Игорь Орлов находится в середине рейтинга.

Показатель по поддержке внутри политбюро 2.0 ниже среднего — 3. Второй показатель — «двойка» — по большим проектам. «Тройка» — по экономической привлекательности региона. По позиционированию — 1, также 1 — за качество политического менеджмента.

«Штрафов» по конфликтам с федералами у главы Архангельской области нет, зато отрицательный показатель по региональным конфликтам и нулевой показатель по арестам и уголовным делам. В итоге Игорь Орлов имеет 11 баллов.

Для сравнения: у лидера СЗФО, любимца Владимира Путина, Алеханова из Калининградской области — 18, а у отправленного вчера в отставку Кошина из НАО — 6. Орлов находится на 7-м месте из 11 регионов Северо-Запада. Вот почему его нет ни в отстающих, ни в лидерах.



## БЕЗ БОЯ...

...Оборонный город взяла команда Дятлова

На сессии нового состава Северодвинского муниципального совета избрали нового спикера — им стал мало кому известный работник Севмаша Михаил Старожилов.

Фигура декоративная, править будет не он — так говорят аналитики.

«Оборонный город окончательное перешёл под управление команды Дятлова».

Таково единодушное мнение наблюдателей. Единственный, кто мог противостоять, — экс-мэр Михаил Гмырин, но он не стал активно бороться за пост спикера, предоставив возможность команде Дятлова руководить комичной фигурой нового северодвинского ГМО Скубенко.

Что касается Михаила Старожилова, то он не имеет не только политического прошлого, он вообще новичок в публичной деятельности и вот с разбегу руко-

водить целым муниципальным Советом самостоятельно едва ли сможет.

Кто именно будет руководить Старожиловым — уже выяснилось. Заместителем руководителя муниципального Совета Северодвинска выбрана госпожа Андриевская. Бюджетница из команды Дятлова, не первый срок прозаседавшая в Совете и поднаторевшая в управленческом закулисье. У Андриевской скандальная репутация, но она умеет оказывать влияние, тем более что за ней всемогущая теперь команда и никакого противодействия.

Северодвинск замер от ужаса в ожидании очередного большого передела.

## ПОМОРЬЕ ВЫБИРАЕТСЯ ИЗ ДОЛГОВ

Губернатор Орлов уверен в том, что Архангельская область войдёт в президентский план реструктуризации

Напомним, что Президент РФ Владимир Путин объявил о старте программы реструктуризации накопленных регионами долгов, которая будет работать от 7 до 12 лет.

Но попадут в неё только те, кто сможет собрать в следующем году налогов и неналоговых поступлений выше уровня инфляции.

Так прокомментировал участие в программе губернатор Архангельской области Игорь Орлов:

— Я вчера был на правительственной комиссии по региональному развитию под председательством Дмитрия Козака. Как обычно, на такую комиссию собираются практически все губернаторы.

На этой комиссии обсуждались как раз те новации, которые сегодня формируют Федеральное правительство по поручению Президента Российской Федерации, связанные с реструктуризацией бюджетных кредитов, и замещение системы расчёта модельного бюджета для регионов. Ну и, как следствие, поддержка тех регионов, которые через дотации формируют федеральный бюджет.

На следующий год Архангельская область получит в виде дотаций, то есть это те деньги, которые мы должны потратить, скажем, «безвозвратно», почти 9 миллиардов рублей. То есть мы сохранились на том уровне, какой был.

Кроме того, нам пересмотрен

подушевой бюджетный норматив. Он был 52 тысячи рублей, теперь же он рассчитан из суммы 65 тысяч рублей на человека. Конечно, до 1 декабря договорились подписать соглашение с Министерством финансов страны о реструктуризации бюджетных кредитов. И соответственно выполнение всех параметров.

В итоге мы планируем, что тот проект бюджета, который мы уже сформировали, получит дополнительно где-то 1,5 миллиарда рублей.

Всё очень просто: 2,5 миллиарда бюджетных кредитов в будущем году возврат, 700 миллионов должны будем заплатить, то есть 5% из 14%, которые мы заняли. А остальное мы будем направлять на социальные проекты региона.

— Игорь Анатольевич, по программе реструктуризации, которую объявил президент, есть одно из условий, согласно которому надо, чтобы налоговые поступления превысили уровень инфляции. Какой есть шанс у Архангельской области, чтобы попасть в эту программу?

— Мы ежегодно превышаем этот процент. Согласно основной части, эта программа работает 7 лет, но если мы будем превышать налоговые сборы, то программа реструктуризации продлится до 12 лет.

Мы ежегодно превышаем уровень доходности бюджета на процент инфляции в объёме дохода бюджета, поэтому, я думаю, что мы можем говорить с коллегами из Министер-

ства финансов России о 12 годах реструктуризации. Нам это будет комфортно.

— Этот процесс будет длиться до обнуления долга по кредитам?

— Да, конечно. Мы будем должны погасить долг, поскольку кредитов в трёхлетнем плане государственного бюджета страны больше не предусмотрено. Мы будем должны вернуть бюджетный кредит.

\*\*\*

Из справки Контрольно-счётной палаты, представленной на сессии депутатам Архангельского областного собрания:

Государственный внутренний долг Архангельской области — 38 миллиардов 368 миллионов рублей.

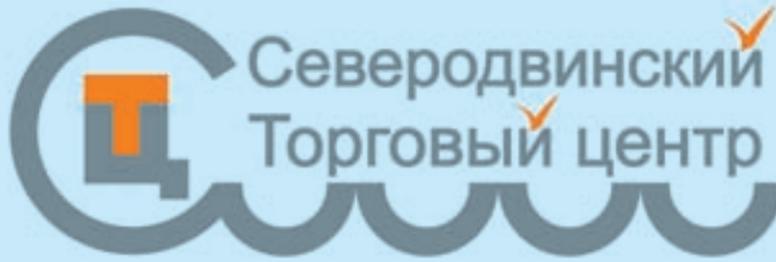
В течение первого полугодия размер госдолга сократился на 2 миллиарда 646 миллионов рублей.

По отношению к утверждённому объёму доходов областного бюджета это 84,4 процента (предельный госдолг 45 миллиардов 458 миллионов рублей).

Структура долга: — бюджетные кредиты — 19,9 процента, — кредиты кредитных организаций — 78,9 процента, — государственные гарантии — 1,1 процента.

Отмечен рост в долге кредитов кредитных организаций. Это обусловлено досрочным возвратом в федеральный бюджет бюджетных кредитов на основании циркуляра Минфина.

В общем, досрочно погасили кредита на 12 миллиардов 324 миллиона рублей.



**Северодвинский Торговый центр**

Аренда офисных и торговых площадей  
**(8184) 52-26-47**

реклама

**ПРОДАЕТСЯ ПОМЕЩЕНИЕ**  
по ул. Воскресенская, 12 (здание маг. «Арнис») **СВОБОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

**Общая площадь 956 кв. м**

1 этаж площадью 544 кв. м  
помещение подвала площадью 412 кв. м

**Два отдельных входа**  
**Все коммуникации**  
**Выполнен ремонт**

тел. **+7 (921) 721-44-88**

реклама

профессиональное окрашивание волос

**ColorBar**  
салон красоты

- все виды парикмахерских услуг
- маникюр • массаж • солярий
- педикюр • услуги косметолога

г. Архангельск, ул. Вологодская 6, 1 этаж, тел. 442-888  
пр. Московский 49, ТЦ «Вертикаль», 4 этаж, тел. 8-953-267-78-88  
colorbar29@yandex.ru, vk.com/ColorBar29

реклама

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
**НА ВОЛОГОДСКОЙ**

**БАНИ**  
(МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ):  
**РУССКИЕ ПАРНЫЕ, ДВА БАССЕЙНА.**

**САУНА.**

**ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ, МАССАЖ, СОЛЯРИЙ, ПАРИКМАХЕРСКИЕ, КАФЕ**

**200-613 • ВОЛОГОДСКАЯ, 43**  
РАБОТАЕМ С 10.00 ДО 23.00. ЕСТЬ ЛЬГОТНЫЕ СЕАНСЫ!



реклама

**АКВИЛОН ИНВЕСТ** (8182) **46-50-53** **Попова, 14, 6 этаж** **www.akvilon-invest.ru**  
строительно-инвестиционный холдинг ПН-ПТ: с 9 до 20 часов | СБ-ВС: с 11 до 17 часов ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ

**14 лет – нам!**

3 сертификата в МВидео на сумму **50 000 руб**

**20% СКИДКА + ТОРТ ДАРИМ ВАМ!**

**купон на участие в розыгрыше**



Сроки проведения акции с 01.10.2017 по 31.10.2017 года. Предельное ограниченное количество квартир. Подробности об организаторе акции и розыгрыше, о правилах проведения, сроках, подарках и размере скидки, месте и порядке их получения вы можете узнать по тел. (8182) 46-50-53. Застройщик ООО «Жилищник». Адрес объекта: Архангельская обл., г. Архангельск, Октябрьский территориальный округ, Воскресенская ул. Вологодская ул. С/б/у. С/б/у. Застройщик ООО «Калина Инвест». Адрес объекта: Архангельская область, г. Архангельск, Ленинский территориальный округ, в границах ул. Вульфского и пр. Ломоносова. Проектные декларации размещены на сайте [www.akvilon-invest.ru](http://www.akvilon-invest.ru)

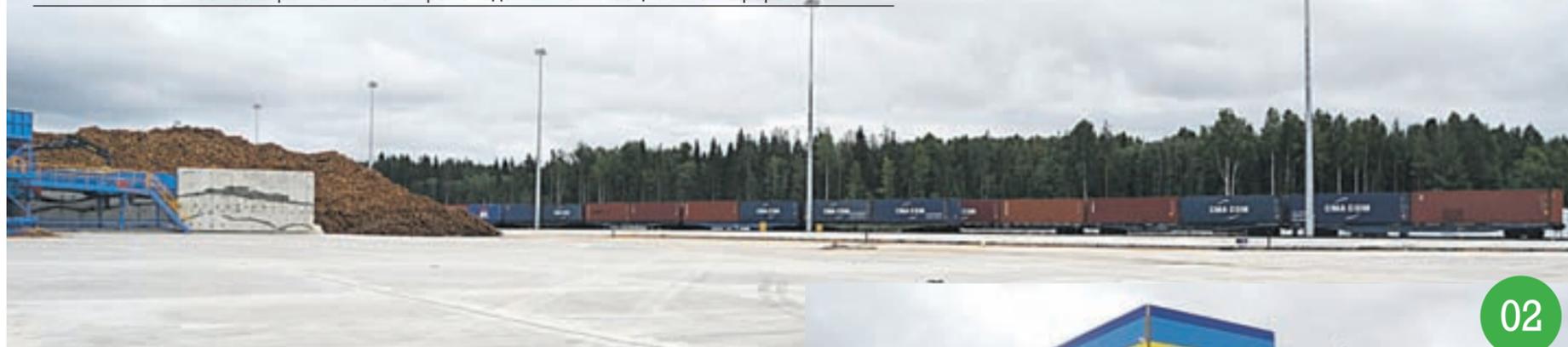
<p><b>ЖК GreenPark 1 очередь</b> Вульфского - Наб. Св. Давыда</p> <p><b>IV квартал 2019 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первый ЖК элит-класса</li> <li>• элитный статус</li> <li>• эксклюзивные материалы и технологии</li> <li>• планировки: круглые метры</li> <li>• Белая отделка</li> <li>• Большая благоустроенная парковка</li> <li>• Детские и спортивные площадки</li> <li>• Видовый панорамный вид</li> <li>• Видовый панорамный вид</li> <li>• Видовый панорамный вид</li> </ul> <p><b>Квартиры от 2 380 000* руб</b></p>	<p><b>ЖК СолнцеPark</b> Санкт-Петербург, 15 мин до ст. Московская</p> <p><b>III квартал 2019 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• благоустроенный вид</li> <li>• элитный статус</li> <li>• эксклюзивные материалы</li> <li>• Белая отделка</li> <li>• Видовый панорамный вид</li> <li>• Видовый панорамный вид</li> <li>• Видовый панорамный вид</li> </ul> <p><b>Квартиры от 1 860 000 руб</b></p>	<p><b>ЖК 4YOU</b> Санкт-Петербург, м. Звездная</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвальный паркинг</li> <li>• двор без машин</li> <li>• просторные планировки</li> <li>• возвышенный парк</li> <li>• отделка «белая» или «под камень»</li> <li>• детские и спортивные площадки</li> <li>• видовый панорамный вид</li> <li>• вид</li> </ul> <p><b>Квартиры от 2 506 000* руб</b></p>	<p><b>ЖК КосмосStar</b> Санкт-Петербург, м. Звездная</p> <p><b>II квартал 2018 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просторные планировки</li> <li>• отделка «белая» или «под камень»</li> <li>• подвальный паркинг</li> <li>• двор без машин</li> <li>• детские и спортивные площадки</li> <li>• видовый панорамный вид</li> <li>• вид</li> </ul> <p><b>Квартиры от 3 208 000* руб</b></p>
<p><b>ЖК Зеленый квартал-2</b> Гудлера - Ленинская</p> <p><b>III квартал 2019 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первый ЖК элит-класса</li> <li>• элитный статус</li> <li>• эксклюзивные материалы и технологии</li> <li>• планировки: круглые метры</li> <li>• Белая отделка</li> <li>• Большая благоустроенная парковка</li> <li>• Детские и спортивные площадки</li> <li>• Видовый панорамный вид</li> <li>• Видовый панорамный вид</li> <li>• Видовый панорамный вид</li> </ul> <p><b>Квартиры от 2 790 000* руб</b></p>	<p><b>ЖК Империя II очередь</b> Воскресенская - Общедельный канал</p> <p><b>IV квартал 2017 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировки: круглые метры</li> <li>• паркинг в 4 уровнях</li> <li>• самый высокий жилой дом</li> <li>• 19-25 этажи</li> </ul> <p><b>Квартиры от 2 750 000* руб</b></p>	<p><b>ЖК Зеленый квартал</b> Вологодская - Новгородский</p> <p><b>II квартал 2017 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первый ЖК элит-класса</li> <li>• элитный статус</li> <li>• эксклюзивные материалы и технологии</li> <li>• планировки: круглые метры</li> <li>• Белая отделка</li> <li>• Большая благоустроенная парковка</li> <li>• Детские и спортивные площадки</li> <li>• Видовый панорамный вид</li> <li>• Видовый панорамный вид</li> <li>• Видовый панорамный вид</li> </ul> <p><b>Квартиры от 2 670 000* руб</b></p>	<p><b>ЖК Альфа</b> Набережная Северной Двины</p> <p><b>IV квартал 2017 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Белая отделка</li> <li>• планировки: круглые метры</li> <li>• паркинг с доступом на лифте</li> <li>• детские и спортивные площадки</li> <li>• собственный пруд</li> <li>• панорамный вид</li> </ul> <p><b>Квартиры от 3 330 000* руб</b></p>
<p><b>ЖК OmegaХАУС</b> Набережная Северной Двины</p> <p><b>I квартал - IV квартал 2019 года</b> <b>I квартал - IV квартал 2017 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теплая отделка</li> <li>• панорамный вид</li> <li>• планировки: круглые метры</li> <li>• лифт в паркинг</li> <li>• детский сад</li> <li>• фитнес центр</li> <li>• бассейн</li> </ul> <p><b>Квартиры от 4 040 000* руб</b></p>	<p><b>ЖК Аарора</b> Маяковского - Ржевский</p> <p><b>I, 2 очереди - 1 очередь - IV квартал 2017 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теплая отделка</li> <li>• вид на реку</li> <li>• планировки: круглые метры</li> <li>• футбольно-клубная коробка</li> <li>• 5 мин до набережной</li> </ul> <p><b>Квартиры от 2 470 000* руб</b></p>	<p><b>ЖК Уютный</b> Ленинградский проспект</p> <p><b>ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дом один</li> <li>• планировки: круглые метры</li> <li>• отделка «белая» или «под камень»</li> <li>• индивидуальный подвальный паркинг</li> <li>• детские площадки</li> </ul> <p><b>Остались последние квартиры!</b></p>	<p><b>ЖК Комфорт</b> Советская - Космонавтов, 1-4Б</p> <p><b>ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полная отделка всех коммуникаций</li> <li>• автоматизированный тепловой пункт</li> <li>• собственная парковка</li> <li>• типовые квартиры с белой отделкой</li> <li>• отделка коридора</li> </ul> <p><b>Остались последние квартиры!</b></p>

реклама

# НОВОСТИ УЛК

Масштабное строительство в производственной и социальной сферах

01



02

## ООО «УСТЬЯНСКАЯ ЛЕСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩАЯ КОМПАНИЯ»

На территории предприятия в селе Березник завершается строительство большого ангара для стоянки и хранения сезонной техники и оборудования — осталось установить кран-балку и подъёмные ворота.



## ООО «УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС»

На строительной площадке будущего завода по переработке тонкомерной древесины завершается бетонирование территории. Всего до наступления холодов осталось забетонировать площадь в 0,4 га, уже выполнено 8,6 га (см. фото 1).

## ООО «УСТЬЯНСКАЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ»

В микрорайоне «Сосенки» завершён демонтаж старой водозаборной башни, пришедшей в негодность. Территория расширена, приведена в порядок, залит фундамент и установлена новая водозаборная башня на 25 км. Этого объёма хватит, чтобы обеспечить водоснабжение всей подведомственной территории, в том числе домов-новостроек.



03

## СЕЛО БЕРЕЗНИК

На строительной площадке будущего ледового дворца завершён монтаж металлоконструкций здания. Идёт обшивка стен сэндвич-панелями. В ближайшее время начинается монтаж кровли и оборудования для искусственного льда (см. фото 2).

## ПОСЁЛОК БОГДАНОВСКИЙ

Продолжается строительство нового Дома культуры. Закончены работы по обшивке здания сайдингом, продолжается внутренняя отделка помещений. Утверждён перечень оборудования и мебели для нового очага культуры (см. фото 3).

**ДОМА УЛУЧШЕННОЙ 93 СЕРИИ**  
обладают высокими тепло-техническими характеристиками за счет трехслойной конструкции наружной стены с несущим слоем из железобетонных панелей, с облицовкой кирпичом, что полностью исключает протечку швов.

**ОТДЕЛКА**  
УЛУЧШЕННАЯ 93 СЕРИЯ: чистовая отделка: входная дверь, оклейка стен в жилых комнатах, прихожей и кухне обоями, пол – подготовка под чистовое покрытие, установка сантехнического и электрооборудования, без установки мойки, плиты на кухне.  
КИРПИЧНАЯ ВСТАВКА (если имеется): отделка «под чистовую» в объеме, предусмотренном проектными декларациями на строящиеся объекты.

**ВОЗМОЖНА ИПОТЕКА**  
**СБЕРБАНК** **ВТБ24**

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС НА СТРЕЛКОВОЙ**

Закключаем договоры участия в долевом строительстве на 1-, 2-, 3-, 4-комнатные квартиры с отделкой; нежилое помещение площадью 454 кв. м

**ОТКРЫТЫ ПРОДАЖИ:**  
2-я очередь строительства: кирпичная вставка;  
3-я очередь строительства: квартиры с чистовой отделкой!

**ЖИЛОЙ ДОМ НА ЛОГИНОВА**

Закключаем договоры участия в долевом строительстве на квартиры в 4-й очереди:

2-комнатные квартиры 53 кв. м  
3-комнатные квартиры 70 кв. м  
**ЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА!**

Открыты продажи в кирпичной вставке  
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА!

**ЖК НА СТРЕЛКОВОЙ** – застройщик АО «Арктикаград-инженстрой». Разрешения на строительство: 1 очередь сдачи: 2 очередь – №ИЖУ 20301000-218-2015 от 26.05.2015 г.; 3 очередь – №ИЖУ 20301000-259 от 12.09.2014 г. выданы мэрией г. Архангельска. **ЖИЛОЙ ДОМ НА ЛОГИНОВА** – застройщик ООО «Жилой дом на Логинова». Разрешения на строительство: 1, 2, 3 очереди сдачи: 4 очередь – №ИЖУ 20301000-259-2015 от 20.11.2015 г. выданы мэрией г. Архангельска. С проектной декларацией объекта «ЖК на Стрелковой» можно ознакомиться на сайте агт29.ру, объекта «Жилой дом на Логинова» на сайте znanogradovsk.ru путем личного обращения к данным сайтам. Реклама

**ОТДЕЛ ПРОДАЖ НОВОГО ЖИЛЬЯ:**  
г. Архангельск, ул. Попова, 19, 6 этаж  
(Вход через бизнес-центр)  
Тел.: (8182) 65-60-40, 49-03-08  
[www.agr29.ru](http://www.agr29.ru)

**АГР-НЕДВИЖИМОСТЬ**



Дэн Войтко, обозреватель

**24 августа в Монако состоялась жеребьевка группового этапа футбольной Лиги чемпионов сезона 2017/18.**

Её итог подарил российским болельщикам возможность воочию лицезреть два легендарнейших английских клуба — «Ливерпуль» и «Манчестер Юнайтед».

«Красные» (прозвище команды из Ливерпуля) достались действующему чемпиону России — московскому «Спартаку», а «красные дьяволы» (так величают клуб из Манчестера) выпали на долю московского ЦСКА.

И самое крутое, что волею жребия эти поединки оказались сопряжёнными во времени. «Спартак» сыграл с «Ливерпулем» 26 октября, а ЦСКА с «МЮ» — через день. К слову, аналогичная ситуация повторится и в ответных поединках, которые состоятся в декабре, пятого и шестого числа соответственно.

Эти матчи подведут итог группового этапа Лиги чемпионов, после чего станут известны все команды, которые примут участие в играх на выбывание. Но пока что речь об играх в группах.

Разумеется, сие событие пропустить мы попросту не смогли и отправились в столицу нашей Родины, чтобы увидеть футбол мирового качества.

Наш путь на столичные стадионы начался с приобретения заветных билетов. Если вы когда-нибудь занимали ночную очередь, ну, например, чтобы купить яйца с утра или помочь своей девушке одной из первых оказаться на экзамене по вождению, то нужный ритм вы поймаете легко.

Так вот, покупка билетов на эти два заветных матча оказалась захватывающим квестом.

Во-первых, «Ливерпуль» и «Манчестер» — это величайшие клубы с многомиллионной армией фанатов по всему миру — одни из самых популярных, титулованных, харизматичных и многое-многое другое. В общем, одни из самых...

Как и положено, англичане имеют серьёзные фанатские ресурсы и в нашей стране. Их приезд в Россию, в силу различных обстоятельств, дело не постоянное. Поэтому желание поглазеть на английских топ-ов у поклонников увеличилось в разы. На автоматизме.

Продажу билетов московские клубы открыли уже спустя

# ФУТБОЛ МИРОВОГО УРОВНЯ

Лига чемпионов глазами архангелогородца

несколько дней. Как и полагается, она проходила в несколько этапов. Разумеется, первыми приобрести заветный билетик смогли владельцы сезонных абонементов. Более того, каждый такой счастливчик мог купить ещё один билет дополнительно.

Чуть позже продажа открылась в сети Интернет.

Вы только представьте, официальный сайт «Спартака» подвис спустя несколько минут после открытия продаж — это тот случай, когда выбираешь место на стадионе, вводишь все данные, а как только приступаешь к покупке, оказывается, что билет забрал кто-то другой. И это происходило снова и снова.

Ажиотаж был близок к запредельному.

Спустя несколько дней продажу закрыли, и уровень паники у болельщиков стал повышаться в геометрической прогрессии. Мы тоже не успели, и море разочарования и зыбкой надежды становилось всё более беспокойным.

И тут в игру вступили мошенники и спекулянты. Сложно представить, сколько людей на этом потеряли свои деньги, но почему-то думается, что таких случаев было предостаточно. Речь идёт не только о «левых» сайтах, но и о покупке билетов с рук.

Стоило только написать в спартаковской и ливерпульской группах «ВКонтакте», мол, народ, ищите билет, как в личку начали падать десятки предложений о покупке. Думаю, лишний раз говорить о степени риска тут не стоит.

Так вот, путь у каждого, конечно, свой, но мы советуем приобретать билеты исключительно на официальных сайтах. Более того, очень много можно почерпнуть и на фанатских форумах — там мошенников вычисляют мгновенно.

Мой уровень терпения в один миг тоже едва не превысил все допустимые пределы, но детальная проверка сайта по продаже билетов и консультация у фанатов со стажем оттолкнули от идеи связаться с сомнительными персонажами. Продолжили ждать с верой в успех.

Так и произошло. Желанный проход на матч «Спартак» с «Ливерпулем» был куплен на официальном сайте благодаря расторопности друзей и отправлен на адрес электронной почты.

С билетом на матч ЦСКА было проще — с его приобретением помогли хорошие московские друзья, за что им ещё раз огромное спасибо. Правда, армейский клуб поступил с продажей несколько иначе — владельцам абонементов было предложено купить так называемые пакеты, в которые входили все домашние игры «армейцев».

Второй этап — это продажа пакетов для всех желающих. Третий — разовая продажа на отдельные матчи. В соцсетях такой ход со стороны ЦСКА восприняли неоднозначно. Одни считают, что таким способом клуб пытается отбить деньги на постройку



новенькой арены, а другие в очередной раз отметили шикарную предпринимательскую жилку президента клуба — Евгения Гинера.

Тут и к гадалке ходить не надо, чтобы понять — на «Манчестер Юнайтед» «ВЭБ-Арена» забьётся под завязку, а вот на два оставшихся домашних поединка аншлага, думается, не будет.

В Москву мы отправились в день матча. Только на утреннем рейсе в архангельском аэропорту на игру летело около десятка болельщиков — их выдавали клубная атрибутика и предвкушающая футбол мирового уровня, не искушённая самым популярным клубным турниром Старого Света, улыбка.

## «СПАРТАК» 1:1 «ЛИВЕРПУЛЬ»

В прошлом сезоне «Спартак» был действительно хорош — команда наконец-то вернула себе долгожданное звание чемпиона страны. Огромную роль в этом триумфе сыграл итальянский наставник красно-белых Массимо Каррера.

В сезоне 2016/17 у «Спартака», что называется, пёрло. Команда и бежала, и попадала в цель, вырывая победы в концовках ключевых матчей. Чего только стоит знаменитая фраза одного из фанатов, что «Глушаков — это похороны».

Сезон нынешний московский клуб начал ни шатко ни валко — сейчас «Спартак» даже не попадает в зону еврокубков. Причины спада видятся в разном: тут и постчемпионский синдром, и травмы ключевых игро-

ков. Некоторые даже склонны полагать, что в коллективе есть конфликт между игроками и тренером.

«Ливерпуль», кажется, вновь будет командой фарта и настроения. Если у них идёт, то «красные» могут разорвать кого угодно — это прекрасно показал предыдущий сезон, когда коллектив под руководством немца Юргена Клоппа не проиграл ни одной из команд ТОП-6.

Проблемы у мерсисайдцев начинались в играх с аутсайдерами и командами, чей класс кажется более низким. Тут и досадные поражения, и невразумительные ничьи. Что-то подобное можно наблюдать и в этом сезоне.

Впечатлений от увиденного на арене «Открытие» масса — можно лишь пожелать всем любителям спорта номер один в мире посетить матч Лиги чемпионов. От одного лишь исполнения знаменитого гимна по коже бегают мурашки.

Игра таких эмоций не вызвала. Да, было круто увидеть в деле любимчиков: Коутинью, Салаха, Мане и Фирмино. Пожалуй, и всё. Команды расписали на поле ничью, про которую некоторые московские фаны сказали: сродни победе. С этим я не согласен..

Не понравился подход на сами трибуны. К сектору D, в котором я находился, лежал длинный путь через стройку, окутавшую большую часть стадиона. Люди в толпе говорили, что он равен едва ли не семи километрам.

В общем, борьба в группе E только начинается.

## ЦСКА 1:4 «МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД»

Второй год работы Жозе Моуринью, кажется, вновь возвращает «красных дьяволов» в топ мировых клубов. Нет, дело не в статусе — он непоколебим. В последние годы «МЮ» сильно лихорадило — болельщики чуть ли не с ненавистью относились к работе тренеров, сменивших всеми горячо любимого сэра Алекса Фергюсона — Дэвида Мойеса и Луи ван Гала — на двоих выигравших всего два трофея.

Сменивший их Жозе — это феномен в истории мирового футбола, кто бы к нему как ни относился. Моуринью — это бренд, который, кажется, не признаёт никаких авторитетов.

Нет никаких сомнений, что в этом году «Манчестер» окончательно вернулся в элиту.

ЦСКА в том году подарил для болельщиков новый стадион и, заняв второе место в чемпионате, вновь оказался на европейской арене. ЦСКА — это какой-то невероятно сбалансированный коллектив, работающий с отлаженным механизмом, где в процесс вовлечены все: от уборщиц и массажистов до самих игроков.

Если раньше армейский клуб ещё покупал игроков с хорошими именами, то сейчас новых покупок и вовсе нет. Ставку президент Гинер и главный тренер Гончаренко делают на молодёжь. И если атакующая группа молодых воспитанников хоть как-то себя проявляет, то замены Игнашевичу и братьям Березуцким пока что нет.

Это показала и сама игра, которая фактически закончилась на 18-й минуте, когда второй мяч в ворота Акинфеева отправил Марсьяль. А минуты с 27-й (счёт 3:0 сделал Лукаку) матч и вовсе можно было заканчивать. Единственное, на что смогли найти силы игроки ЦСКА, — это гол престижа в исполнении Кучаева.

## А ВОТ ЭТО И ПРАВДА КРУТО

Я говорю про фанатскую поддержку. Основное, что запомнилось и запало в душу после московского выезда, — это поддержка трибун.

Арена «Открытие» болеет целиком — это какой-то единый организм, всё больше приближающийся к элитным европейским стадионам. Правда, не обошлось и без отдельных личностей, то и дело выкрикивающих в сторону английских фанатов свои мысли на тему, куда бы им сходить, и касающиеся их половой ориентации. От этого, судя по всему, никуда не деться. Бывалые фаны говорят, что норма.

«ВЭБ-Арена» поразила своей фанатской трибуной — там народ поддерживал своих, не умолкая от первой до последней минуты матча. Кричалки сменялись плясками и ярким перформансом. Небольшое видео, к слову, доступно на сайте ИА «Эхо СЕВЕР» — это абсолютно восхищающее зрелище.



ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ: 20-75-86

ВСЁ, КАК ВСЕГДА! ДНИ ПОДПИСЧИКА на ПОЧТЕ С 5 по 15 октября приглашаем вас оформить подписку на еженедельник «Для умных людей Правда Северо-Запада» (называйте правильно!) на первое полугодие 2018 года по сниженной цене.

12 октября
12.55 "Абсолютный слух"
13.35, 20.00 Д/ф "Тайны викингов"
14.30 "Михаил Лермонтов. Тайственная повесть"

СТС
06.00 М/с "Смешарики" (0+)
06.15 М/с "Новаторы" (6+)
06.35 М/с "Фиксики" (0+)

НТВ
07.00, 07.30, 06.00, 06.30 Т/с "ДЕФОЧОНКИ"
08.00, 08.30 "ТНТ. Best" (16+)
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)

РЕН ТВ
06.00, 09.00 "Документальный проект" (16+)
07.00 "С бодрым утром!" (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости" (16+)

Пятница, 13 октября
05.00 "Доброе утро"
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.15 "Жить здорово!" (12+)

РОССИЯ
05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 "О самом главном" (12+)

НТВ
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
07.00 "Деловое утро НТВ" (12+)

ТВ ЦЕНТР
06.00 "Настроение"
08.00 Тайны нашего кино. "Полосатый рейс" (12+)

КУЛЬТУРА
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры

08.35 Д/ф "Матильда Кшесинская. Фантазия на тему"
09.20 "Кинескоп"
10.20 Х/ф "САША"
11.10 История Искусства. Александр Боровский.

СТС
08.05 М/с "Драконы. Гонки по краю" (6+)

НТВ
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 "Новый дом" (0+)

ТВ ЦЕНТР
12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 Т/с "САШАТАНЯ" (16+)

РЕН ТВ
06.00, 09.00 "Документальный проект" (16+)

КУЛЬТУРА
07.05 Х/ф "ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА"
08.55 М/ф "КОАП"
09.45 "Пятое измерение"

Суббота, 14 октября
06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости
06.10 Х/ф "Давай поженемся" (12+)

РОССИЯ
07.10 "Живые истории"
08.00, 11.20 Вести. Местное время

НТВ
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 "Новый дом" (0+)

ТВ ЦЕНТР
08.15 Православная энциклопедия (6+)

РЕН ТВ
05.00, 17.00 "Территория заблуждений" (16+)

КУЛЬТУРА
07.05 Х/ф "ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА"

06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости
06.10 Х/ф "Давай поженемся" (12+)

СТС
06.00 М/с "Смешарики" (0+)

НТВ
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 "Новый дом" (0+)

ТВ ЦЕНТР
08.00, 03.15 ТНТ Music (16+)

РЕН ТВ
05.00, 17.00 "Территория заблуждений" (16+)

КУЛЬТУРА
07.05 Х/ф "ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА"

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Х/ф "Тридцать три" (12+)

РОССИЯ
06.45 "Сам себе режиссёр"

НТВ
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Лотерея "Счастливые утро" (0+)

ТВ ЦЕНТР
08.00 Д/ф "Георгий Даниеля. Великий обманщик" (12+)

РЕН ТВ
05.00, 17.00 "Территория заблуждений" (16+)

КУЛЬТУРА
07.05, 00.20 Х/ф "ЦИРК"

10.00 лентин Серов
10.30 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"

СТС
06.00 М/с "Смешарики" (0+)

ТВ ЦЕНТР
08.00 Д/ф "Георгий Даниеля. Великий обманщик" (12+)

РЕН ТВ
05.00 "Территория заблуждений" (16+)

КУЛЬТУРА
07.05, 00.20 Х/ф "ЦИРК"

10.00 лентин Серов
10.30 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"

Николай Прокофьев



В Архангельске готовится к печати книга Николая Прокофьева «Бригады Города Ангела». Всё, о чём подозревали архангелогородцы, догадывались или знали, но боялись сказать, — всё в одном издании.

По этическим и юридическим соображениям, данные публикации не будут носить обвинительный уклон, а также не будут содержать истинных имён, фамилий и адресов как самих персонажей журналистского исследования, так и их родственников.

В прошлом номере мы начали публиковать рассказ про «легендарного» архангельского киллера с погонялом Старый, историю «урицких», про Пычина и первые разборки 90-х.

Первое покушение на заказное убийство в Архангельске, которое приписывают Старому, произошло 6 декабря 1993 года вьюжным вечером во дворе дома № 6 на улице Розы Шаниной. Потерпевшим, или, как говорят в определённых органах, терпилкой, оказался некто по кличке Мороз.

Сам этот некто считался представителем «пычинцев», тяготел к разлагающимся «урицким». А к морозному декабрю Мороз как бы был даже ВРИО Пычина в его бригаде, так как последний томился в тюрьме.

Именно шестого декабря Мороз вышел из офиса некой фирмы «Крокус», где, говорят, встречался с достаточно авторитетным и уважаемым в определённых кругах юристом по кличке Теразини. Впрочем, сам он этой своей клички, присвоенной ему оперативными работниками, мог и не знать. Но, тем не менее... Фамилий мы уже договорились не называть.

Тем временем Мороз, грузно скрипя снегом, подошёл к своей белой «шестёрке» и уселся на место водителя. В это время к окош-

## СТАРЫЙ. Продолжение...

Легендарный киллер архангельских бригад

ку с его стороны подскочил худощавый паренёк и выпалил в голову Мороза из обрез одноствольного охотничьего ружья.

Скорее всего, киллер в ожидании выхода жертвы топтался в соседнем подъезде этого же дома. Метель сделала возможным его незаметный подход к Морозу и отход с места преступления.

В результате нападения у ВРИО Пычина были тяжело повреждены глаза. Однако уже через полгода стараниями наших талантливых архангельских офтальмологов зрение Мороза на оба глаза было почти полностью восстановлено. Киллера так и не нашли.

Неофициально все утверждали, что этим киллером был никто иной как Старый. К тому времени он был уже в доверии у лидеров того самого «солнцевского» филиала.

Итак, апрель 1994 года. Солнечный весенний день. На территории автостоянки на Гагарина, 42, тогда принадлежавшей РСУ текущего ремонта, оживление. У одного из гаражей разношёрстная группа постперестроечного пролетариата с внешностью бомжей перебирает гнилые яблоки. На стоянку въезжает белый джип уже хорошо нам знакомого Демури Шонии (смотрящий).

Внутри машины Мороз. У него здесь была назначена какая-то встреча. И его появление вполне закономерно. «Крышует» стоянку бригада Шонии, с которым Мороз, судя по джипу, вполне в тёплых и доверительных отношениях.

Со стороны Тимме в ворота стоянки медленно вкатывается ядовито-зелёный «фольксваген». Как только зелёный останавливается, из него стремительно вылетает какой-то молодой человек и подбегает к шониевскому джипу, в котором — мы ещё не забыли — продолжает кого-то ждать Мороз.

Молодой подходит ближе и оказывается через стекло с головой Мороза. Тогда он поднимает руку, в которой находится ТТ, и трижды нажимает на спусковой крючок. Оглушительно гремят выстрелы. Все три пули оказываются контрольными, то есть попадают в голову жертвы.



Так ничего не успевший понять Мороз, теперь уже мёртвый, опускает голову на руль и застывает. Со стороны кажется, что он просто задремал. Когда «фолькс» уезжает, с проходной стоянки кто-то сигнализирует о случившемся в милицию.

По делу об этом явно заказном убийстве оперативники таскают всех. В том числе ищут и Старого, сидевшего, как утверждается, в том самом «фольксвагене», из которого выскочил наёмный убийца. Затем подозрения со Старого снимаются и под прицел органов попадает некий малый по кличке Грохот.

Как подозревают милиционеры, этот Грохот и есть заказчик преступления. Но в день убийства несчастного Мороза Грохот отдыхает с друзьями, то есть со свидетелями, в Пинежском районе, где с местным начальством приятно охотится на всякую лесную живность.

В общем, его алиби устраивает всех, кроме следствия и той лесной живности.

В конце концов, все уверены, что преступником является некий Дима по кличке Мотор. Его начинают искать, но он бесследно исчезает. Есть мнение, что Мотор через несколько дней после убийства Мороза в живых уже не числился.

Исчезает из милицейского поля зрения и Старый. Он, конечно, приезжает в Архангельск и появляется в излюбленных местах пребывания и встреч личного состава «солнцевского филиала». Это кафе «Парадайз», в Гарнизонном доме офицеров (явка в девять часов вечера), в 17 часов в «Двине» или в ресторане «Север» и, наконец, ресторан «Петровский» (явка в два часа дня).

В Архангельске, как, впрочем, и по всей России, продолжают времена правового и экономического беспредела. Деморализованная и нищая милиция ловит только ленивых и пьяниц.

Настоящий криминал пошёл наверх. В большой бизнес и политику. Милиции крупные и авторитетные фигуры наших бригадных генералов уже не по зубам.

Это 1995 год. Год практической легализации всех «нетрудовых» и криминальных доходов. Год вхождения во власть некогда активных членов различных архангельских ОПГ.

Поднимающиеся в гору коммерсанты за помощью обращаются только к бандитам. Во время сходов в «Парадайзе» у Дома офицеров стоит вереница навороченных иномарок, в которых приехали как бизнесмены, так и их «крыша».

Время разборок, стрелок, переговоров и массового обирания бригадами заворовавшихся архангельских бизнесменов, которые, подобно лохам, неустанно кидают друг друга и друг на друга же стучат своим «крышам».

«Крыши» берут деньги со всех сторон и активно богатеют на свои проценты. Кроме нуворишей в «Парадайзе» к братве из солнцевского «филиала» со своими бедами идут и люди попроще.

Например, те, кто опрометчиво вкладывал свои кровные в те же «МММ», «Селенгу» или хранил деньги в быстролопающихся банках типа «Гандвикбанк» и т. п. Братва помогла и таким. Разумеется, не просто так.

Интересен рассказ, как трясли господина и горе-банкира Шульгина с требованием быстро выдать деньги обманутому вкладчику. Говорят, этот важный госпо-

дин визжал, как поросёнок. В общем, как говорит в то время сама братва: «Денег у нас — как у дурака фантиков».

Интересно отметить, что именно в те времена в бригадах неинтеллигентное слово «крыша» в официальных беседах и тёрках меняется на слово «протекция».

Говорят: «Оказал протекцию». Кто попроще: «Сделал протекцию». Фраза подхвачена из шумевшего фильма «Крёстный отец».

Братва начинает переодеваться в дорогое и покупать, чуть ли не первыми в Архангельске, иностранные машины. В это время филиал «солнцевских» начинает серьёзно вооружаться.

В их распоряжение поступает первая крупная партия оружия из 15 пистолетов ТТ.

Наезжая в Архангельск из своих «командировок», цели которых до сих пор никому не известны, Старый не скрываясь гуляет в кабаках с друзьями по «партии». Носит одежду только из дорогих столичных магазинов. В том числе часто ездит в «Садко» в центре Москвы на Кутузовском проспекте. Любит всё, что от западных кутюрье. Армани, Пьер Карден... Его самый дешёвый галстук «весит» двести баксов. Носки стоят 400 рублей. На руках золотые печатки. На шее золотая цепь. Он любит золото. У него новая машина — «вольво». Он любит оружие. Любит оригинальные и дорогие подарки. В один из его дней рождения, который отмечался в ресторане «Якорь», Старому дарят настоящий палаш царского пожарного офицера. Сжиная потрескавшуюся от времени кожу ножен, он даже чуть не прослезился.

Старый того времени — это чуть ли не родоначальник мужской архангельской моды. Например, сохранился рассказ, как Старый первым привёз из Москвы зимнюю кепку с «ушами». И во время встречи со своими один из этих окружающих, видимо, отличавшийся невысоким интеллектом, посмеялся над этим головным убором, мол, «как у девчонки». Старый кепи не снял, но очень обиделся. Однако вскоре, на посрамление его смешливого «коллеги», в таких кепи стала ходить половина Архангельска.

**ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»**

**АДРЕС:**  
г. Архангельск,  
ул. Садовая, 53,  
кабинет 8  
(вход в здание с торца,  
с улицы Садовой)

**РЕЖИМ РАБОТЫ:**  
с 9 до 17 часов,  
обед:  
с 13 до 14 часов.

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
**64-03-48**  
**64-09-71**

**ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ**

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- ✓ консультации;
- ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купи-продажи, дарения).
- ✓ банкротство физических лиц

реклама

**РОССИЙСКАЯ ГИЛЬДИЯ РИЭЛТОРОВ®**  
ОБЪЕДИНЯЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ®

**добрый дом**  
ЦЕНТР ОФОРМЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОСТИ  
Успеем помочь каждому!

Юрист по недвижимости. Составление договоров КУПИ-ПРОДАЖИ, дарения. Сопровождение сделок в Росреестре. **21-40-10**  
**69-67-05**

ЗАЯВКИ НА ИПОТЕКУ Сбербанка и ВТБ24 **69-69-05**

Подготовка ТЕХНИЧЕСКИХ ПЛАНОВ (здания сооружений, помещений) для постановки на кадастровый учет. Внесение изменений в кадастр. Акт обследования для снятия с учета. Кадастровые паспорта **69-69-16**  
**69-68-98**

Согласования перепланировок, проемов, балконов **69-69-16**

Проекты. Экспертное заключение (экспертиза) **64-10-55**

Оформление земель. Межевание, раздел, уточнение границ земельного участка. Кадастровый учет. **69-69-16**

Подбор квартир для покупки по "военной ипотеке", с использованием материнского капитала, всех видов сертификатов **69-69-14**

ул. Карла Маркса, д. 37, оф. 1  
тел. 69-69-05  
marks37@dobrodom29.com

пр. Ломоносова, д. 206, оф. 105/1  
тел. 21-40-10  
lomonosova206@dobrodom29.com

www.dobrodom29.ru

реклама

«БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049»



**Режиссёр:** Дени Вильнёв  
**В главных ролях:** Райан Гослинг, Харрисон Форд, Дэйв Батиста, Робин Райт, Джаред Лето  
**Дата выхода:** 5 октября 2017

Продолжение культового фильма Ридли Скотта «Бегущий по лезвию», снятого в далёком 1982 году, судя по всему, получилось не то что не хуже оригинала, а даже переплюнуло его. Критики пришли в восторг от картины Дени Вильнёва и требуют как минимум дать «Оскар» оператору Роджеру Дикинсу, неоднократно номинанту на золотую статуэтку. Вильнёв, к слову, ранее работал с Дикинсом над фильмами «Пленницы» и «Убийца».

Согласно синопсису «Кинопоиска», в недалёком будущем мир населён людьми и репликантами, созданными выполнять самую тяжёлую работу. Работа офицера полиции Кей — держать репликантов под контролем в условиях нарастающего напряжения... Пока он случайно не становится обладателем секретной информации, которая ставит под угрозу существование всего человечества. Желая найти ключ к разгадке, Кей решает разыскать Рика Декарда, бывшего офицера специального подразделения полиции Лос-Анджелеса, который бесследно исчез много лет назад.

У многих поначалу были опасения, что Вильнёв под давлением студии снял красивый, но не блестящий умом боевик, однако уже после первых показов стало понятно, что они были напрасны. До снятия эмбарго на рецензии зарубежные критики делились впечатлениями в «Твиттере» и в один голос заявляли: канадский режиссёр снял шедевр.

Новым «Бегущим по лезвию» Вильнёв, можно сказать, взлетел на самую верхушку голливудского Олимпа, разместившись где-то поблизости с Кристофером Ноланом, и уж точно сейчас будет котироваться не меньше, откровенно скажем, сдвнувшегося Ридли Скотта. Старина, мы помним твои заслуги, но пора уступить дорогу молодым и «Чужого» доверить снимать Бломкэмпу, а не затапывать и без того расхристанную франшизу.

Особых подробностей о фильме пока нет, да и не будет вплоть до самого выхода, а если вы не пойдёте на премьеру уже в этот четверг, то старайтесь избегать всяческих спойлеров — по словам актёра Ленни Джеймса, «Бегущий по лезвию 2049» создавался в условиях строжайшей секретности: «Текст (сценария. — Прим. ред.) был в приложении, и я не мог открыть его на другом устройстве. Я не мог сделать скриншот. Я не мог его сохранить. Меня предупредили: «У вас 36 часов, потом текст исчезнет».

Продолжительность ленты более двух с половиной часов, так что запаситесь попкорном и терпением перед просмотром одного из главных фильмов даже не осени, а этого года. Надеемся, что мнение рядовых зрителей с критиками расходиться не будет и нас правда ждёт нереально крутое зрелище.

«СДЕЛАНО В АМЕРИКЕ»



## ТОП-5 ФИЛЬМОВ ОКТЯБРЯ

Традиционная подборка из пяти кинопремьер, которые стоит посмотреть

**Режиссёр:** Даг Лайман  
**В главных ролях:** Том Круз, Донал Глисон, Сара Райт, Джесси Племонс  
**Дата выхода:** 12 октября 2017

Новый фильм с вечно молодым Томом Крузом расскажет историю реально существовавшего человека Барри Сила. Он был одним из самых молодых и талантливых пилотов США, но позже стал заниматься контрабандой кокаина и оружия, работая с самими Эскобаром.

По некоторым сведениям, за 1 рейс Сил зарабатывал от 500 тысяч до полутора миллионов долларов. Когда он совершил более 150 рейсов (представляете, сколько заработал к тому моменту?), его завербовало ЦРУ, ну а что было дальше — смотрите в кино (хоть и не факт, что изложенная в «Сделано в Америке» история будет полностью соответствовать действительности).

Трейлер выглядит очень драйвово и эффектно, а Круз всё ещё смотрится бодро, хоть и есть подозрения, что этому способствуют пластические операции и спецэффекты. Говорят, что без них сейчас никуда, а «замазывать» лишние морщины Тому Крузу — практика уже давняя.

С Дагом Лайманом, снявшим первого «Борна» и «Мистера и миссис Смит», Круз работает уже не первый раз. В 2014 году вышел крайне неплохой фантастический боевик «Грань будущего», хоть и слабо показавший себя в прокате.

Мировая премьера «Сделано в Америке» уже состоялась и имеет неплохой рейтинг в 87%, а вот кассовые сборы вновь не впечатляют: при бюджете 50 миллионов, сейчас в копилке у фильма чуть больше 80. Впрочем, это ровным счётом ничего не значит, хоть и обидно.

«ГЕОШТОРМ»



**Режиссёр:** Дин Девлин  
**В главных ролях:** Джерард Батлер, Джим Стерджесс, Эбби Корниш, Эд Харрис, Энди Гарсиа, Джереми Рэй Тейлор  
**Дата выхода:** 19 октября 2017

Откровенно говоря, были большие сомнения по поводу того, чтобы включать «Геошторм» в этот список, и заменить его, к примеру, на «Последнего богатыря» и «Салют-7», но так как мы отбираем премьеры, то есть фильмы, на которые стоит сходить именно в кинотеатр, — картина Дина Девлина здесь оказалась просто потому, что зрелищная.

В трейлере с неба падают самолёты, огромные волны захлёстывают города, тайфуны сносят всё на своём пути, а местами действие разворачивается в космосе, где установлены спутники, контролирующе погоду и, естественно, выходящие из строя, после чего и начинается вся кавария.

Собственно, больше по самому фильму добавить и нечего. Если любите фильмы-катастрофы Роланда Эммериха («Послезавтра», «2012»), то «Геошторм», скорее всего, тоже придётся вам по душе. Для Девлина это режиссёрский дебют, но с Эммерихом он работает ещё со времён «Универсального солдата», приложив руку к сценариям доброй части его фильмов: «Звёздные врата», «День независимости» (обе части), «Годзилла».

Помимо плеяды состоявшихся звёзд в фильме также снимается маленький Джереми Рэй Тейлор — упитанный Бен Хенском из блестящего «Оно», вышедшего в прошлом месяце. К слову, сценарий «Геошторма» написал сам Девлин, так что надеемся на то, что будет крайне зрелищно и хотя бы не очень глупо.

«МАТИЛЬДА»



**Режиссёр:** Алексей Учитель  
**В главных ролях:** Михалина Ольшанска, Ларс Айдингер, Луиза Вольфрам, Данила Козловский  
**Дата выхода:** 26 октября 2017

Про «Матильду» знают даже те, кто от кино далёк. Хайп начался после того, как депутат Госдумы Поклонская «встала на защиту» образа императора Николая II, а православные активисты подхватили, начали устраивать массовые (так и хочется сказать оргии) крестные ходы, а некоторые угрожали сжечь кинотеатры и устраивать беспорядки.

Фильм упорно пытались снять с проката, а дату выхода переносили, но всё-таки «Матильда» добралась до больших экранов.

Для тех, кто в танке, синопсис с «Кинопоиска»: «Последний русский император и балерина, утвердившая славу русского балета. Страсть, которая могла изменить русскую историю. Любовь, ставшая легендой. В жизни каждого человека случаются несколько дней, которые могут изменить её навсегда. Когда происходит самое главное. Ты оборачиваешься на голос любви. И делаешь выбор. Но если властитель империи полюбит танцовщицу, сводящую с ума своей красотой... Успенский собор, Кремль, Ходынское поле, царские дворцы, сцены Мариинского и Большого театров — там, где бьётся сердце вечной России».

Те, кто «Матильду» посмотрел, говорят, что фильм вышел неплохой, красивый и император показан в нём обычным человеком, без каких-либо попыток его опорочить. А вся эта скандальная история вокруг картины лишь сделала ей превосходную рекламу, так что ожидаем рекордов по кассовым сборам.

«ПИЛА-8»



**Режиссёр:** Майкл Спириг, Питер Спириг  
**В главных ролях:** Лора Вандервурт, Тобин Белл, Бриттани Аллен, Каллум Кит Ренни  
**Дата выхода:** 26 октября 2017

Спустя семь лет «Пила» вновь возвращается на большие экраны. Как заявили создатели картины: «Мы собираемся показать множество по-настоящему диких ловушек и вовсе не чураемся gore-элементов. Возможно, с чуть меньшим градусом насилия, но зато мы попытались впрыснуть побольше веселья. А на десерт мы оставили потрясающую загадку и очень впечатляющие сюжетные ходы. Наша лента — это как старая добрая «Пила», только в 2017-м году».

Верится, откровенно говоря, слабо, потому что у первой части, которую снял Джеймс Ван (сейчас занимающийся производством «Аквамена»), была своя философия — она не была примитивным фильмом ужасов, направленным лишь на то, чтобы шокировать. Последующие части не привнесли совершенно ничего нового помимо изощрённых способов убийства.

Впрочем, это не отменяет культовость хоть и скатившейся серии, к тому же к роли Конструктора вновь вернулся Тобин Белл. Это вам, конечно, не «Оно», но если хотите понервничать в кинотеатре — «Пила-8» — самое то. Фото с сайта kinopoisk.ru.

# Вверх по Рейну (Майнц-Висбаден)

Фахверки и воды



Александр Савкин

**Известный архангелогородец, историк по образованию, продолжает публиковать путевые записки из нетуристических уголков Европы.**

Оставив Кёльн позади и поднимаясь вверх по Рейну, к его среднему течению, мы подбираемся к двум близко стоящим друг к другу и расположившимся на противоположных берегах великой немецкой реки очень разным городам — Майнцу и Висбадену.

Первый — старинный, католический, известный со времён Древнего Рима. Второй — барочный, курортный, лютеранский. И находятся они в разных федеральных землях. Майнц — в Рейнланд-Пфальце, Висбаден — в Гессене.

В центре Майнца находится огромный собор — несколько рядом стоящих культовых сооружений разных эпох. Этот собор значительно уступает по красоте Кёльнскому, почти совершенному произведению искусства, так как не являет собой чего-то цельного, единого, а больше похож на неуклюжее нагромождение зданий. Хотя и смотрится он торжественно и величественно. И он значительно древнее. Самые ранние его постройки относятся к X веку,

что и обуславливает его дальнейшее перестраивание в более позднее время. Архиепископ Майнца всегда был одним из самых уважаемых духовных, а временами и политических лиц Германии и остается таковым по сию пору.

А вот пример красоты в Майнце — улочки в старом городе с превосходными образцами фахверковой архитектуры. Она встречается во многих городах Германии, но именно в Майнце кажется особенно одухотворённой. Домики со сказочными деревянными балками — специфика немецкой архитектуры — как будто переносят во времена героев братьев Гримм. По улочкам старого Майнца с множеством антикварных лавок, небольших магазинчиков, пивных подвалчиков и кондитерских с двумя-тремя столиками можно бродить часами. Здесь слишком хорошо чувствуется немецкий романтический дух, тот, который позволил назвать немцев нацией поэтов и философов.

Помимо прочего, Майнц — родина первопечатника Иоганна Гутенберга. Его имя носит местный университет, занимающий значительную часть города и продолжающий традиции немецкого образования прошлых веков. Студенты с рюкзаками и книжками на улицах Майнца встречаются повсеместно.

Если доведётся побывать в Майнце, обязательно посетите собор Святого Стефана. Он расположен недалеко от городского собора. Внешне он ничем особо не примечателен. Таких храмов сотни. Но внутри... Зайдя вовнутрь, вы обнаружите волшебные витражи, расписанные рукой Марка Шагала. Он выполнил этот заказ на закате своей длин-

ной жизни. Огромное количество сине-бело-голубых изображений придают этому собору необыкновенные черты. Причём создал их человек, очень далёкий от христианства.

Двадцать минут езды — и мы, перемахнув через Рейн, оказываемся в Висбадене, известном бальнеологическом курорте. Или, проще говоря, на водах. Вообще, получить к названию города приставку «бад» или «баден», что означает «курорт», не так-то просто. Ибо она всегда означает знак качества, а это — увеличение потоков, как туристических, так и финансовых.

То, что Висбаден — курорт, чувствуется во всём. В неспешном ритме жизни центра города, в важно прогуливающих по улицам людях, без разницы, местные они жители или приезжие. И в особом чувстве собственного достоинства местных официантов.

Я обратил внимание на одного из них, работавшего не торопясь в кофейне, в меню которой значилось, что она существует в этом здании с 1836 года. Это был высокий, статный пожилой немец, явно обитавший тут с момента открытия заведения. Он разносил яйца всмятку на завтрак чопорным местным бабулям с таким важным видом, как будто от его работы зависела судьба не менее чем федеральной земли Гессен. Я к тому моменту ещё плохо знал немецкий и не посмел говорить с этим господином на его родном языке. И по-английски попросил принести мне завтрак. Гордый кельнер вздохнул, погрузился и не ответил ни слова. Я почему-то стал чувствовать угрызения совести. Но завтрак был подан. Те же яйца, кофе, джем, тосты.

— Bitte! — напутствовал меня кельнер.

— Vielen Dank! — ответил волаву ему.

И всё-таки в первую очередь Висбаден — это воды. Бассейны с минеральной водой, на источниках с которой стоит город, есть в каждом втором отеле. Помимо этого в Висбадене функционирует ряд общественных купален с несколькими десятками бассейнов с холодной и горячей минеральной водой и с большим набором бань — русской, турецкой, римской, финской и прочих. В одну из этих купален, которая называется «Термы кайзера Фридриха», по рассказам очевидцев, в купальниках и плавках не пускают. И мужчины и женщины оздоравливаются в чём мать родила. Гражданам до 18 лет вход воспрещён. Какой ужас! Даже в голове не укладывается. Ни за что бы не согласился на подобное. Развратная Европа.

Чуть поодаль от центра Висбадена стоит огромное здание казино. Вообще этому городу повезло. В отличие от соседей — Майнца и Франкфурта в годы Второй мировой его почти не бомбили авиация союзников. Ну так, какой-нибудь раз или два. Кстати, что такое жить в стране-агрессоре и познать на себе непрекращающиеся бомбардировки, хорошо позволяет роман Ремарка «Время жить и время умирать».

Так вот, Висбаден остался почти в неприкосновенности и практически полностью уцелел. В сохранности оказалось и это здание игорного дома. А известно оно тем, что именно здесь не один раз в пух проигрался не кто-нибудь, а Фёдор Михайлович Достоевский, чья страсть к азартным играм в некоторые моменты его жизни не-

много отличалась от психического расстройства. Говорят, именно в Висбадене он занял у Тургенева 50 талеров, чтобы продолжить игру, а расплатиться смог лишь через десять лет, только когда уже окончательно завязал с этой пагубной привычкой. Зато по итогам своего увлечения он написал роман «Игрок», действия которого происходят в вымышленном Рулетенбурге. А его прообразом и стал Висбаден.

Архитектура Висбадена по сравнению с древними городами сформировалась совсем недавно. Самые старые постройки относятся к XVII веку. Готики здесь не найти. Висбаден ценен не средневековой историей, в нём важно другое. В этом городе легко можно почувствовать аристократический дух, который передают эти здания, эти бьющие то тут, то там из-под земли парящие источники, эти люди, идущие по пешеходной улице Марктштрассе. И этот дух не выветрился ни под воздействием современной эры глобализации, ни под влиянием миграционных потоков, идущих с Ближнего Востока. Не трудно понять русское дворянство, любившее жить и отдыхать именно здесь или в местах, подобных Висбадену, в названиях которых, как правило, имелась приставка «бад» — Бад-Хомбург, Карлсбад, Баден-Баден и других.

Совсем недалеко от Висбадена в Рейн впадает другая немецкая река — Майн. И я предлагаю на время расстаться с Рейном, к которому мы вернёмся в дальнейшем уже в самых его истоках, и побывать в самом продвинутом городе Германии — Франкфурте-на-Майне. О нём — в следующем номере.

**15% СКИДКА НА ВСЕ КРАСКИ**

**10% СКИДКА НА ВСЕ ОБОИ**

**15% СКИДКА НА ВСЬ САДОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ, НАСОСЫ, ШЛАНГИ, ТАЧКИ, ТРИММЕРЫ**

**20% СКИДКА НА ФИЛЬТРЫ ДЛЯ ВОДЫ**

**МУРАВЕЙ**

ул. Тимме, 4, стр. 2, тел. 64-98-81  
ул. Никитова, д. 18, к. 1, тел. 61-36-40  
ул. Революции, д. 3, тел. 61-10-75  
ОПТ: Окружное шоссе, 6А, тел. 62-56-41

**Harry Home**  
ул. Поморская, 34/1, тел. 63-58-48

Только в «Harry Home»

Информацию о скидках и акциях узнавайте в отделах продаж и по телефонам

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МАЛЫЕ КОРЕЛЫ**  
музей древнего зодчества

**15 ОКТЯБРЯ В 12.00**

**ПОКРОВСКИЕ ПОСИДЕЛКИ**



Информация по телефонам: 20-41-64, 67-06-40, [www.korely.ru](http://www.korely.ru), [korely.ru](http://korely.ru)  
#МалыеКорелы

**АКВААЭРОБИКА**  
группы до 6 человек

абонемент на 3 тренировки **1050 руб.**

финская **САУНА**  
4 посещения **500 руб.**

**Пр-т Новгородский, 74** Тел. **42-53-44**

**ОБЪЯВЛЯЕМ НАБОР ДЕТЕЙ**  
с четвертого по шестой класс  
**В ШКОЛУ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА**

ВСЬ ОКТЯБРЬ  
ПРИ ПОКУПКЕ АБОНЕМЕНТА  
ВТОРОЙ БЕСПЛАТНО

КЛУБ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА **РОДИНА**

ТЦ «ЧАС ПИК», 4 ЭТАЖ  
**68-08-08**  
[www.club-rodina.ru](http://www.club-rodina.ru)

**ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИНВАЛИДОВ**

пансионат **ЗАБОТА**  
ЕВРОПЕЙСКИЙ УРОВЕНЬ КОМФОРТА!

Тел. (8182) **44-14-14**  
Архангельская область,  
Приморский район, д. Исакогорка, д. 105  
e-mail: [pansionatzabota29@mail.ru](mailto:pansionatzabota29@mail.ru)  
[www.medicina29.ru](http://www.medicina29.ru)

ЛОФТ-ПРОЕКТ СЛОН  
по будням с 12:00 до 16:00

**СКИДКА 50%**  
НА БЛЮДО ДНЯ

42-05-55  
Урицкого 1 к.1 8-921-086-66-03