

Правда

Архангельск

2017 № 37/65 **25 октября** ПСЗ (705)

СТЕЛЕПРОГРАММОЙ

Спонсор акции «СОБАКА В ШАПКЕ» –
первый ветеринарный центр «ВИТАГОР»

Присылайте фото на muhomor-pr@yandex.ru

Архангельский
приют «Душа
в душу» находится
на грани гибели.
Люди, отзовитесь,
любимым
питомцам
требуется помощь.

Подробности
на странице 4.

ХУДОЖНИКА ОТРОГАТИТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

СЛОВО РЕДАКТОРА
ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ



Сейчас в мире много спорят, кто художник, а кто нет. Вот недавно русский арт-чудак Павленский, сбежавший во Францию, поджёг центробанк Пятой Республики, встал у входа и изобразил монументальность.

На западе его назвали художником. А чем не художник? Его позывной в России был Лёня-Ё***тый. Если полагать, что каждый е*****тый и есть художник, то в принципе любой гражданин страны может считать себя художником. Стать членом Союза художников, претендовать на халявное помещение для мастерской и право устраивать выставки и перформансы в выставочных залах союзов художников или мазать калом стены в музеях изо. Кто-то скажет, что мазать калом — это неприлично. Отчего же? Ещё как прилично. Есть такая женщина в Архангельске — некая Эртман. Она в своё время была душой всяких арт-событий в музее ИЗО. Там парень с голой попой прыгал и ласкал тётку прямо

перед ликами на иконах XV века. Ничего, никого это не смутило. Это был перформанс и инсталляция художника.

Я тогда возмутился. Но Эртман дала понять, что я чернушник, и ничего не понимаю в искусстве.

Короче, художник — это тот, который и фигню может сварганить, и за это ему ничего не будет. В смысле тюремного, или осуждения общественности.

А ещё художник — это тот, который, как флюгер, улавливает конъюнктуру. К примеру, не в тренде рисовать рога Медведю, а вот Ленину — можно.

В воскресенье по случаю столетия революции в Выставочном зале Союза художников была Красная туса. На Красной тусе висело обычное фото **Ленина** с пририсованными рогами. Я, наверное, по-прежнему ничего не понимаю в искусстве. Глядь...

Журналист редакции подошёл к затейнику тусы художнику **Трубину** и спросил: а зачем **Ленину** рога пририсовали? Трубин ответил: это не он, это **Кожин**, а в принципе рога можно пририсовать каждому.

Отлично. Вот **Ленин** с рогами. А вот **Трубин**, тоже отрогаченный (см. фото).

Просим присвоить редакционному дизайнеру Алексею звание заслуженного художника и включить в состав Союза художников, предоставить мастерскую и место для персональной выставки.

А на самом деле. У нас на районе ещё круче. В Холмогорах есть замечательный художник. Фамилия его **Юрин** (директор ФГУП «Холморгорское»). Масштабное полотнище, масштабнее глазунской «Мировой истории». Называется «Картошка под снегом». Размер картины — два гиганских поля. И самое удивительное, что «художник» за эти художества не только срок не получит. Он рассчитывает срубить федеральные миллионы.

Подробности на странице 2.

КЛУБ ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЫ

БУЛАТ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

4+ 7-11 12+ 18+

АДРЕС:

УЛ. НИКИТОВА 9, К. 1,
ТРК «НА НИКИТОВА»,
5 ЭТАЖ

HTTP://БУЛАТ29.РФ
8 (960) 006-78-25
VK.COM/RSSO_BULAT
BULATWRESTLING

реклама

реклама

www.shans29.ru

ШАНС

скорая помощь

принимает вызовы БЕСПЛАТНО!

* по полису ОМС

43-03-03
23-03-03

Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

реклама

ПРОГРЕСС строй

ЖК «ПАТРИОТ» ПР. НОВГОРОДСКИЙ, 90

ЖК «РАДОНЕЖ» УЛ. К. ЛИБКНЕХТА, 48

Разрешение на строительство № RU 29301000-232-2016 от 07.07.2016 г.

Разрешение на строительство № RU 29301000-204-2017 от 11.05.2017 г.

ЖК «САМОЦВЕТ», УЛ. ЦВЕТНАЯ, 8

Разрешение на строительство № RU 29301000-205-2017 от 13.05.2017 г.

62-94-31 Проектная декларация pst29.ru





Илья Филиппович
Павлов-Чуйский

КАРТОХА ПОД СНЕГОМ

В Холмогорах состоялись первые заморозки и выпал первый снег — шансы спасти урожай картофеля близки к нулю.

Напомним, ранее мы уже писали, что в Холмогорском районе, на опытной станции, остались не убранными картофельные поля.

Вот он — очередной позор Архангельской области. Как можно было допустить гибель гигантского урожая картофеля?

Вопрос отнюдь не риторический. Он, скорее всего, полукриминальный. История весьма пахивает, мягко говоря, жульничеством, а по большому счету — мошенничеством.

Туда же не метеорит упал. Наводнений и землетрясений тоже не наблюдалось. К слову, да и лето с осенью были не самыми дождливыми. В крайнем случае можно было кинуть клич и созвать народ: люди бы управились очень быстро.

Но людей не зовут. Более того, как рассказали редакции местные граждане, собирать урожай их не пускают. Год назад за такие попытки даже наказывали штрафом.

Напомним, после первой нашей публикации министерство сельского хозяйства области устроило показательной и никчёмной пресс-тур. Министрские работники даже не побывали на месте аграрной трагедии и саботажа продбезопасности. Это — сто процентов. Ибо показанные потом по официальному ТВ поля — совсем в другом месте.

Корреспондент газеты был и целый день прождал как раз там, где нужно было.

Журналист, околавившийся на окраине села у поля с картофелем, естественно, привлёк внимание местных жителей. Среди них

оказались и пожелавшие сохранить инкогнито работники опытной станции.

Желание не светить имена и фамилии понятно: в Холмогорском районе им другой работы не найти, а начальство жестко следит за неразглашением некоторых пикантных подробностей своей деятельности.

В частности, работники опытной станции рассказали, что в сентябре они работали на уборке урожая с полей фермера Юрина. Он же — намекаем на явный конфликт интересов и высокую коррупционную составляющую — является директором ФГУП «Холмогорское».

Любям врать нет смысла — и получается, что работники ФГУП трудились на частном поле директора, в то время как поля самого ФГУП оставались неубранными.

Конфликт интересов налицо и если всё так, то получается, что директор во имя своего частного коммерческого интереса может нанести ущерб госпредприятию.

На языке работник ОБХСС (отдел по борьбе с хищениями социалистической собственности), ныне БЭП, подобное называлось так:

«Перепутал свою шкуру и шкуру государственную».

Мы думали, что это всё. Однако ж НЕТ. Всё ещё хуже.

Пресс-релиз минсельхоза помог с продолжением расследования. Вот строчки из официального ответа министерства на первую публикацию (далее цитата):

«На сегодняшний день в Архангельской области действует режим ЧС, который был введен в августе месяце в связи с неблагоприятными погодными условиями. В региональном минагропроме создана рабочая

группа, которая занимается оценкой ситуации и сбором документально подтвержденной информации о возможном ущербе в районах области по погибшему урожаю картофеля.

Данные будут направлены до 23 октября 2017 года в Минсельхоз России с целью выделения в 2018 году межбюджетных трансферов для компенсации сельскохозяйственным товаропроизводителям ущерба, причиненного чрезвычайной ситуацией природного характера».

Конец цитаты. ***

Федеральная компенсация неубранного и оставленного гнить под снегом картофеля — это миллионы рублей для таких крупных хозяйств, как ФГУП «Холмогорское». Понятно, что деньги придут под конец года. Проверить, сколько картофеля сгнило под снегом, будет уже невозможно.

А весной, когда снег сойдёт, от картофеля в лучшем случае останется слизь.

То есть, картофель прошлой весной был, вероятно, не посажен, а закопан в землю без цели получения урожая.

Сколько хозяйство выручит на сборе, хранении и продаже картофеля — мало, очень мало, учитывая, что с госзакупками оно уже пролетело. Если удастся сработать в ноль — уже хорошо.

Иное дело, если картофель посадили, а убирать не стал. Не стал убирать — не получил убытка. А все оставшееся — как-то: не полученная выгода, издержки на посадку — хозяйству компенсирует федеральный бюджет в рамках помощи при ЧС.

Скажите, зачем работать, если ещё в августе стало известно о компенсациях? Экономика под-

сказывает, что проще срубить деньги. Понятно, что так подсаживает отнюдь не государственное мышление, а барыжье, жульническое.

Государству ущерб, продовольствие загублено. При Сталине за такое сразу бы к стенке поставили.

Тут всё ещё хуже.

Налицо признаки двойного обмана государства, двойного извлечения шкурного интереса.

Это происходит из рассказов местных жителей, которые говорят, что работники ФГУП «Холмогорское» работали на частных полях, в то время как поля их предприятия оставались неубранными. В том числе работали и на полях, вероятно принадлежавших директору Юрину как фермеру.

Причем на тот момент Юрин должен уже был знать, что ЧС режим утвержден и, если урожай останется неубранным, будет получена компенсация.

Почему рабочие убирали частные поля, а не убирали казённые — вопрос, понятно, риторический. Потому, что перепутались интересы.

Своя и государственная шкуры перепутаны, да ещё и миллионы халаянные с неба как манна небесная могут упасть.

P.S. А знаете, где был ФГУП «Холмогорское», когда на полях погибал неубранный урожай?

На выставке «Осень золотая» в Москве. Говорят, грамоты привёз. У кого осень золотая, а у кого печальная. Каждому свой — кому две шкуры стричь, а кому мерзлую картошку в землице холмогорской жаль до слёз.

НАБИРАЕМ ОБОРОТЫ

Внешнеторговый оборот Архангельской области со странами БЕАР в первой половине 2017 года составил 92,3 \$ млн.

Об этом сообщает ТАСС со ссылкой на губернатора Архангельской области Игоря Орлова.

На пленарном заседании министерской сессии стран БЕАР, которая прошла в Архангельске с 18 по 19 октября, Игорь Орлов отметил (далее цитата):

«В первой половине 2017 года внешнеторговый оборот Архангельской области со странами БЕАР составил 92,3 \$ млн, что превышает показатель аналогичного периода 2016 года в 3,5 раза, что не может не радовать».

Конец цитаты.

Основным внешнеторговым партнером для Архангельской области в БЕАР является Финляндия, оборот с которой за упомянутый период составил 63 \$ млн. Как отметил губернатор, развитие экономического партнерства является основой взаимоотношений со странами БЕАР.

Орлов также добавил, что значительное внимание уделяется расширению программ сотрудничества в рамках Баренц-региона в сфере туризма (далее цитата):

«Основной акцент направлен на повышение доступности Архангельской области в рамках развития морского круизного туризма, активно продвигается возможность реализации прямых трансграничных маршрутов».

Конец цитаты.

Еще одно направление сотрудничества, по словам Игоря Орлова, — это образование и наука (далее цитата):

«В основе стабильно развивающегося межрегионального сотрудничества в БЕАР в области науки и высшей школы является формирование общего образовательного пространства Баренц-региона и развитие науки и арктических исследований».

Конец цитаты.

Отметим, что по информации ТАСС, губернатор Архангельской области почему-то измерял внешнеторговый оборот в долларах. Страны БЕАР — страны Европы, соответственно, основная валюта — евро. Орлов мог бы измерять в евро или в рублях, но это было бы неприлично.

Возможно, связано это с тем, что в долларах цифра просто выглядит больше. В таком случае через год (если Игорь Орлов не окажется в числе губернаторов, которые добровольно уйдут в отставку) можно посоветовать ему делать подобные расчёты в валюте республики Зимбабве или камбоджийских деньгах — цифра тогда будет весьма достойная, потому что в одном долларе — миллион камбоджийских реалов.

Журналисты редакции получили в свое распоряжение перечень мест, где из года в год – с 2005-го по 2017-й – ТГК-2 перерывает город.

Их всего четыре – участка, где по несколько раз в год ТГК-2 проводит ремонтные работы.

Мы каждый месяц исправно платим за отопление и горячую воду баснословные деньги, поэтому вправе знать, куда и на что идут наши немалые средства. Тем более, что уже месяц как начался отопительный сезон, а отключения тепла происходят периодически и повсеместно.

И журналисты редакции решили разобраться. И после увиденного, мы точно можем сделать вывод, что все очень подозрительно. Возникает ощущение, что деньги банально закапываются в землю. Или как бы закапываются...

ПОЧЕМУ ГОРОД НЕ ГОТОВ К ЗИМЕ

12 лет подряд ТГК-2 в Архангельске раскапывает одни и те же участки. Доказательства...

перечень разрешений (ордеров) на право производства земляных работ, выданных ПАО "ТГК-2" за период с 01.01.2005 по 27.09.2017 по следующим адресам:

1. ул. Гагарина от пр. Обводный канал до ул. Розинга:

- 291/05 от 16.09.2005
- 252/07 от 29.08.2007
- 208/09 от 07.07.2009
- 173/09 от 18.06.2009
- 172/09 от 18.06.2009
- 365/10 от 10.09.2010
- 201/10 от 11.06.2010
- 144/10 от 19.05.2010
- 122/10 от 29.04.2010
- 402/12 от 16.10.2012
- 466/13 от 21.11.2013
- 392/14 от 10.11.2014
- 390/15 от 22.10.2015
- 331/15 от 16.09.2015
- 343/16 от 31.08.2016
- 355/17 от 07.09.2017
- 189/17 от 24.05.2017

2. ул. Касаткиной:

- 336/06 от 13.10.2006
- 212/06 от 25.07.2006

- 228/08 от 08.07.2008
- 250/09 от 17.07.2009
- 138/09 от 02.06.2009
- 210/10 от 16.06.2010
- 178/11 от 06.06.2011
- 453/11 от 21.10.2011
- 371/12 от 28.09.2012
- 5/12 от 11.01.2017
- 396/13 от 21.10.2013
- 325/13 от 05.09.2013
- 246/13 от 05.07.2013
- 170/13 от 11.06.2013
- 432/14 от 27.11.2014
- 309/14 от 24.09.2014
- 300/15 от 01.09.2015
- 338/15 от 23.09.2015
- 299/15 от 01.09.2015
- 188/16 от 10.06.2016
- 66/17 от 02.03.2017

3. пр. Обводный канал от ул. Шубина до ул. Вологодская.

- 146/07 от 27.06.2007
- 201/10 от 11.06.2010
- 173/11 от 03.06.2011
- 321/13 от 04.09.2016
- 434/13 от 08.11.2013
- 210/13 от 25.06.2013
- 439/14 от 01.12.2014
- 314/14 от 24.09.2014
- 518/16 от 08.12.2016
- 180/16 от 09.06.2016
- 353/17 от 07.09.2017
- 232/17 от 19.06.2017
- 245/17 от 27.06.2017

4. Перекресток пр. Обводный канал и ул. Гайдара.

- 364/06 от 13.11.2006
- 417/08 от 20.11.2008
- 201/10 от 11.06.2010
- 312/14 от 24.09.2011
- 170/16 от 06.06.2016

Это же как нужно копать, чтобы на протяжении 12 лет, на одном и том же месте, да еще не один раз в год, рыть траншеи?

Этому есть ряд объяснений: либо они играют в пиратов и ищут клад, либо плохо делают свою работу и приходится переделывать по десять раз, либо это настолько проблемные участки, что без сверхъестественной помощи не справиться.

Но ещё в России есть такое понятие, как освоение денег. То есть, когда деньги как бы тратятся, а на самом деле уходят, например, в офшоры.

Поэтому мы от лица редакции просим правоохранительные органы разобраться в этой истории и наказать виновных. Иначе наши с вами, честно заработанные в поте лица, деньги будут утекать в черную дыру и город без горячей воды и тепла будет оставаться все чаще.

Вот эти самые документы, которые попали в распоряжение редакции



БЕРЕГИТЕ ГОЛОВЫ

От корпуса САФУ на Ломоносова, 4, отваливаются шматки внешней отделки

Напомним, что ремонт учебного корпуса на Ломоносова, 4, проходил летом прошлого года.

Фото, которое вы видите, было сделано на прошлой неделе. Миновало чуть больше года...

От карниза и стены отваливаются целые куски и падают вниз. Студентам, учащимся в этом корпусе, следует быть очень внимательными и при подходе смотреть на всякий случай вверх. Вдруг прилетит.

К слову, этому зданию никогда особо не везло, внутренний ремонт там проводился в 2014 году, но особых изменений никто не заметил, и выглядит всё там довольно-таки убого.

Впрочем, как САФУ относится к подобным вещам, наглядно показывает «реконструированный» стадион «Буревестник», в который вложили 60 миллионов.

КОМПРОМАТ ЗА 50 000 ДОЛЛАРОВ

Таскаев отрицает причастность

Во время визита экс-мэра Архангельского **Дмитрия Донского** в гости к ассоциации независимых СМИ «Вольное дело», к проекту «Сказки бабушки Галины», была поднята история скандального видео, на котором экс-губернатор Архангельской области **Киселев** брал взятку.

Илья Азовский: Александр, расскажите про появление того самого видео с Киселевым (экс-губернатор Архангельской об-

ласти), где он берет взятку. Кто принес?

Александр Донской: Дима Таскаев.

– Это видео принес Дима Таскаев?

– Да. Короче, был разговор со всеми людьми. Я говорил: **Киселев** же (нецензурная брань) взятки – все остальное делает. И, короче, как-то **Дима Таскаев** говорит: слушай, ну, есть видео. И, короче, раз, потом

у меня это видео появилось. Я говорю: давай-давай видео.

– Ты покупал это видео?

– 50 тысяч долларов.

– За это видео?

– Оно стоило 50 тысяч долларов. **Таскаев** же не будет сам деньги брать. Мне принесли видео – в это время я лежал в больнице. Я взял это видео и положил в конверт. Ушел. Пришел – конверта нет. Кто-то забрал.

Свою версию этой истории для ИА «Руснорд» рассказал и **Дмитрий Таскаев** (цитата):

«К сожалению, **Александр Донской** как был подонком, так и остался. Сейчас он использует любую возможность, чтобы испачкать людей, с которыми когда-то работал или имел дела. И мне горько сознавать, что моим родным городом когда-то руководил конченный п... с». **Конец цитаты.**

Продолжение на стр. 4

ПОМОРСКИЕ ЦИЦЕРОНЫ

Очередная лажа гостелевидения за деньги налогоплательщиков

Филиал ВГТРК «Поморье» уже давно не блещет профессионализмом – одно сплошное самолюбование и убогость почти во всем.

Мы привыкли к роскошной дикции грозы логопедов **Целищева**, к мистификациям во вре-

мя прямых включений у **Бушуева**, к зоофашизму на программах **Толгского**.

Видимо, профессию редактора на «Поморье» извели как класс...

Но теперь уже лажи стали настолько нелепыми и частыми, что

над государственным телевидением угорае вся область.

Всё это произносится важным тоном и с пафосом.

На минувшей неделе гомерическим хохотом разразилась вся губерния.

Вот цитата из первого сюжета программы «Вести Поморья». (Весело. – Прим. ред.)

«На посту в посёлке **Дорожников** полицейские задержали коров без документов».

Конец цитаты.



В прошедшее воскресенье бывший мэр Архангельска, а ныне успешный московский бизнесмен, блогер и фрик Александр Донской вернулся в родные пенаты.

Всего на один день, но **Макс Вовлов**, журналист «Правды Северо-Запада», успел взять у него интервью, которое мы представляем вниманию наших читателей.

— В анонсе вашего визита в Архангельск о вас говорится, как о человеке, помогающем воплощать мечты в жизнь. У вас есть мечта?

— Да.

— Вы её воплотили в жизнь?

— У меня постоянно какие-то мечты возникают, и я их воплощаю в жизнь. Есть такая штука, это уже не мечта даже, а нечто большее. Например, я даже не мечтал быть современным художником. Когда я все свои мечты воплотил, я подумал, а что бы я ещё хотел? Блин, а может, мне художником стать? Ну какой я художник, я не умею ни рисовать, ни лепить.

— Но вы же себя позиционируете как художника.

— Сейчас — да. Знаете, есть такая штука: я мечтал спеть песню — взял и спел. Мечтал сняться в кино — взял и снялся. Мечтал стать блогером — сделал это. Мечтал создать бизнес, при котором у меня будет определённый доход и мне этого будет хватать на всё, что нужно. Сделал.

А потом я подумал, что у меня мечты никакой не осталось. Если бы у меня была мечта — о чём бы я мечтал? Наверно, я стал бы современным художником. И сейчас я это делаю, но это не то чтобы мечта. Это большее. Понятно говорю?

— Если честно, не очень.

— Сегодня как раз был разговор на эту тему с моим другом, и мамой, и папой, и со всеми другими людьми, которые мне близки. Я им говорю: меня никто не понимает. Они с этим согласились. Короче, будем говорить на вашем языке, человеческом, потому что я инопланетянин.

— Фрик? Вы считаете себя фриком?

— Да. Фрик. Дивергент. Я могу сказать, что у меня последняя мечта была — стать современным художником. Сейчас она реализована. Выставка готова. 1 ноября открывается.

Новая мечта пока не придумана, и сейчас я понял, что зашёл в тупик, как ютуб-блогер. Я думал, что интервью с **Чичваркиным** посмотритдох**а народу, а самое главное, что я сделал — про интервью с **Путиным**. Но его посмотрели 160 тысяч человек, а «Донской хайпит» — дерьмовое какое-то видео — посмотрели 2700 000 человек. И я понял, что не понимаю, куда дальше двигаться.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОНСА

Александр Донской о кокаине, Чумбаровке и Ксении Собчак



— Вам кто-то накручивает просмотры?

— Да, конечно.

— Последнее ваше видео на Ютубе называется «Донской ржот». И за 12 часов набрало почти 150 тысяч просмотров. Вопрос я взял из комментариев под видео: «что за трава, бро?»

— В тот момент я не курил траву. Это просто меня рассмешила моя жена. Я над ней прикалывался. Это секрет на самом деле — она это вырезала из видео. Её маму зовут Сауля. Я ей говорю: «Ах ты, сауляшкина дочь» — и заржал. Ржал, не мог остановиться. Она тоже со мной ржала. А потом она сняла этот кусочек, где я ржу без неё.

Но траву я не курил. Траву я курил всего лишь один раз, когда у меня была депрессия, в это время был в Амстердаме. Депрессия не прошла, я съел кексик с гашишем, мне стало потом плохо. Больше я травы не хочу.

— А кроме кокаина вы что-то употребляете?

— Кокаин употреблял один раз.

— Понравилось?

— Нет. У меня бывает иногда депрессия. У меня вообще два состояния: либо депрессия, либо я возбуждён и очень доволен жизнью. Обычно я захожу на улицу и разговариваю с какими-то страшными женщинами или мужчинами. Вторым вариантом — я иду в дорогие гостиницы и там тоже разговариваю с людьми.

И вот в холле одной из гостиниц сидит такая бабичка, как фюрер. И говорит с разными людьми на английском, на итальянском. Я к ней подхожу и говорю: «Вы мой фюрер». А она говорит: «Садись сюда».

Я ей говорю: «У меня депрессия». А она: «Тебе надо вмазать». А я боюсь этого всего. Она говорит: «Пойдём в туалет». Пошли в туалет, а она как в кино: вжух-вжух. А я ничего не почувствовал. Я такой человек, наверно.

Она говорит: «Надо тебе ещё раз вмазать». Мы ещё раз вмазали. И я больше не хочу.

У меня на самом деле много внутренней энергии, потому что у меня хорошая жена.

— Куда вы эту энергию тратите? Вы читаете книги? Какую по-

следнюю прочитали?

— Нет. Я не умею. Смотрите, какая ситуация. У меня плохо с памятью. Я когда вторую страницу прочитал, уже не помню, что было на первой. Люди думают, что я издеваюсь, а я им говорю: всё на одном листочке. Максимум один листочек.

На слух я тоже плохо информацию воспринимаю. Плюс у меня плохое воспитание и плохое образование. Вот даже сегодня на Сульфате я зашёл в старый ветхий дом, и человек, которого я там встретил и подарил подарок, был более образованный, чем я.

— Что вы ему подарили?

— Банан.

— В своём видеозаявлении об участии в президентской гонке вы говорите: «Я кандидат против Ксении Собчак». О личности Собчак я ничего говорить не буду, просто потому что её не знаю лично. Познер поддержал Собчак, заявив: «Проголосовал за неё — вы даёте власти знать, что вас не устраивает нынешнее положение дел, что нет для вас подходящего кандидата». И в этом что-то есть. А что стоит за вашим выдвижением?

— Мне нравится мнение **Познера**. Оно очень крутое. Мне нравится заявление **Собчак**. Оно правильное. Мне показалось это смешным. Как **Собчак** выложила это видео, я тут же записал ответный ролик. Она против всех, а я против **Собчак**. Это прикольно.

Мы, кстати, уже давно делаем перевернутую скульптуру **Ксении Собчак**, которая стоит на голове в юбке такой сексуальной и у неё красивые пяточки. Она же всегда борется с лошадиной мордой и всем остальным телом. И она очень сильно продвинулась.

— Вы же понимаете, что нет никакого шанса на победу. Это просто хайп?

— Ни у **Собчак**, ни у меня, ни у **Навального**, ни у кого-то ещё нет шансов. Есть шанс только у **Путина**.

— Зачем тогда вообще баллотироваться?

— В моём случае получить выгоду.

— У вас ведь есть бизнес, который приносит вам хороший доход. Зачем вы вообще снимаете эти бредовые ролики? Вы чита-

ли под ними комментарии?

— Иногда читаю. Но вообще редко, потому что, когда появляются комментарии под видео — не важно, плохие или хорошие, — это поднимает тебя в топ. Это выгодно. Чем больше комментариев — тем лучше. Плохие или хорошие — неважно.

— Как вам вообще пришло в голову пройтись по Арбату в обо**анных трусах? Это ведь было не го*но?

— Хороший вопрос. Странно, что его никто не задавал. Ситуация такая. Я постоянно борюсь со страхами. У меня вообще много фобий. Я подумал, что самый большой страх — публично обо**аться.

Я вёл всё равно когда-нибудь буду стареньким дедушкой, пойду в белых штанах по Арбату, нечаянно пукну и у меня на ж*пе появится коричневое пятно. Тогда я уже не буду думать, что борюсь со страхами. Так бы, в здравом уме, я бы не пошёл. А потом я думаю, а х**ли ждать старости?

Пошёл в «Красти краб», кафе, которое я сделал, и говорю девочке, которая там рисует аквагрим детям: «Нарисуй мне пятно на трусах». Вышел, снял ролик, выложил в Интернет, и он набрал 870 000 просмотров за один день.

Зачем я это сделал? Чтобы преодолеть страх. После этого мне стало легко и на всё по**й.

— У человека же не может быть одного страха. Появился



другой? Сколько вы перебороли страхов?

— Не считал. Это как задавать вопрос: сколько было женщин? Это глупо. Самый большой страх, который у меня есть, но я не хочу его перebarывать — прыгнуть с парашютом. Я решил, что не буду этого делать.

А самое паршивое в той истории с трусами, что мне все родственники написали: зачем ты это сделал? Племянник мне сказал, что его в школе теперь дразнят, потому что его дядя ходил в обо**анных трусах.

— За какой поступок вам было стыдно?

— Больше всего мне было стыдно за то, что я обоссался в эфире «Поле чудес». Там было слово из 5 букв, а я назвал из 6.

Это реально позор — так ступить. Я знаю, что я неграмотный, но быть настолько тупым — это просто пи**ец.

— Зачем вы разбили туалет в следственном изоляторе Архангельска в 2007 году?

— За то, что я съёж бюллетень на выборах Президента, — мне предъявили, что я хотел устроить пожар. Меня пересадили в изолятор. А я и так не люблю ограничение свободы, а мне в СИЗО её ещё ограничили. И я расх**чил этот унитаз.

— Чем?

— Ногами. Вы если хотите дома разбить унитаз — вы легко это сделаете. Вы хе**чите его ногами, а когда оторвёте — кидаете его об пол, и всё. Он разбивается вдребезги.

— Вы возместили ущерб?

— Нет.

— Когда вы были в Архангельске последний раз?

— Я честно не помню. Помню, что надо было съездить к маме и ещё что-то. На один день я приехал и уехал. И я думаю: на**р я сюда приезжал?

— А сейчас вы так не думаете?

— Сегодня было прикольно, странно. Правда, в аэропорту никто не встретил почему-то. Я думал, что будет **Древварх**. Он сказал, что точно будет и что мы будем сажать дерево. Я думаю, на**й это дерево, потому что он в одном месте его вырывает, в другом сажает, а оно потом умирает.

— Кто круче: вы или **Древварх**?

— Когда я записывал с ним интервью, мне хотелось понять, он реально ё***** или ёб***** в хорошем смысле слова. В итоге я не понял. Поэтому я не могу сказать, кто круче.

— А о вас ведь многие думают так же.

— Я знаю, что большинство людей так думает. Что я такой же, как **Древварх** или даже хуже. Но на меня это никак не влияет. Мне это нравится. Я много бываю за границей, и такого человека, как **Древварх**, я не видел.

Есть, например, **Андрей Бартенев**, модельер. Он вроде как **Древварх**, но он же умный. Он зарабатывает деньги.

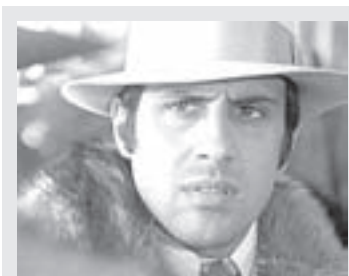
— **Древварх** тоже зарабатывает и, судя по всему, неплохо.

— За границей или в Москве **Древварх** мог бы зарабатывать больше. Он реально особенный. Но он же в Архангельске. Я ему сам говорил: «Чего ты не в Москве?». И сегодня он не приехал, скорее всего, потому что ступил. Он почти всю свою жизнь тупит. В этом проблема.

— Какие изменения в Архангельске отметили за время вашего отсутствия? Как вам «обновлённая» Чумбаровка?

— Я ничего не заметил. У меня один человек спросил: как вам изменения в улице? А я увидел только, что плитка стала меньше. Но я не понял, зачем это сделали. Мне нравится, как было раньше. Но это моё субъективное мнение.

Подробнее на сайте «Эхо СЕВЕРА»



«Когда блефуешь, неважно, что у тебя есть. Заставь других поверить, что у тебя есть что-то стоящее».
(Адриано Челентано в фильме «Блеф»)

Как порой противно бывает читать официозную прессу. Но когда официоз выходит ещё и в глянце – вдвойне противно, читай – мерзко.

Вот недавно, в августе, вышел четвёртый номер глянцевого журнала «Достояние Севера».

Причем в глянце не простым, а в очень дорогом, пафосном. Адрес редакции – в здании АГТРК «Поморье», что уже говорит о его официозности. Вся редакция – сплошь «Правда Севера» и «Архангельск».

Из пафоса содержания ясно, что и как формировалось. А бизнесмены говорят, что администрации районов настоятельно рекомендовали бизнесменам, работающим в районах, заполнять

БЛЕФ В ГЛЯНЦЕ

Европейские технологии Михаила Царёва закредитованы и работают с убытком

и оплачивать развороты.

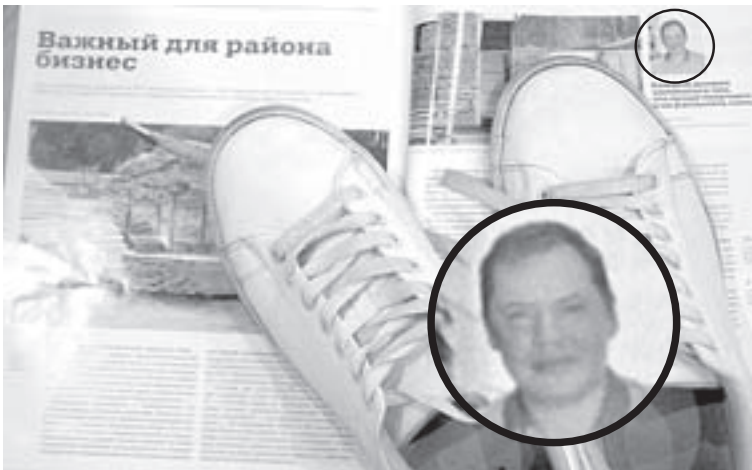
Типичный агитпропобоз. Кому нужны эти пять тысяч тиража глянца – вопрос риторический. Главе администрации района и руководству области не откажешь в скромной просьбе стоимостью пару сотен тысяч рублей.

Журналисты нашей редакции с трудом отыскали этот журнал. И подвергли его тщательно-му анализу.

Аналитики, ведущие рубрику «Поморский осьминог», диагноз поставили сразу: никто не будет скидываться на официозный глянец, если за душой нет «косяков».

Но когда сущее враньё втюхивается под эгидой официальной точки зрения – это за гранью добра и зла.

В журнале «Достояние Севера» (зацените название – «ДОСТОЯНИЕ») в качестве достояния Шенкурского района преподносится фирма, зарегистрированная в Архангельске, – ООО «Евро-



пейские технологии». Это та самая фирма, что сдавала в аренду офисы на Троицком, 65. Сама она располагается там же.

В статье, понятно, большие глянцевики фото и убористый текст, в котором в основном прехвосходные формулировки – банальные пустые фразы про социальную ответственность, успешную работу на рынке и прочее бла-бла-бла.

Вот с этой «успешной и социально ответственной» фирмы «Европейские технологии» **Михаила Царёва** колумнисты «Поморского осьминога» и взяли исследовать анализы пациентов «Достояния Севера».

По данным «Контур.Фокус»,

материальные внеоборотные активы «Европейских технологий» с 2013-го по 2016-й упали более чем в два раза.

Показатели баланса снизились. Кредиторская задолженность с 2013-го по конец 2016-го выросла почти в три раза.

Отчёт о финансовых результатах по форме 2 свидетельствует, что у фирмы убытки. Чуете, как к месту глянцевики реклама?

И вот фирма, находящаяся если не в бедственном, то в крайне плачевном состоянии, учреждает ООО «Рубикон». Учредители те же – господа **Тарасенко, Царёв** и всё то же ООО «Европейские технологии». Заметим, что здесь при тех же хозяевах совсем

иная финансовая картина – рост прибыли на 28 процентов, выручки – на 19 процентов.

Странная картина, но вернёмся к отрекламированному в глянце ООО «Европейские технологии».

Гендиректор **Михаил Царев**, учредители – **Тарасенко**, сам **Царёв** и некое ООО «Северное лесное общество». Среди четырёх учрежденных последней фирмой юрлиц – две лесные фирмы – ныне почили в бозе. Одно – «Европейские технологии» – как мы видим выше, в финансовом кризисе (вероятно, кончит так же), а ещё одна – ИВЦ – которая учредила ЗАО «Кортес», где верховодит скандально известный **Иван Авдышов**, бизнесмен, приближённый к августейшей семье первых лиц области, который года четыре назад прославился тем, что восстанавливал свои имущественные права с помощью топора, врываясь с этим холодным оружием в офис. Ранее был осужден за махинации с муниципальным имуществом (дело о сарайчике **Авдышова**) и три раза неудачно баллотировался в депутаты.

То есть компашка у «Европейских технологий» мистера **Царева** ещё та. А финансовые показатели (соответственно налоги и пресловутая социальная ответственность) не блещет (мягко говоря).

Вопрос риторический: зачем врать про благополучие, если его нет? Ответы – в фильме Адриано Челентано «Блеф».



Архангельская область по-прежнему находится на дне финансово-экономической ямы – сумма государственного долго почти равна 100% дохода консолидированного областного бюджета. Не отстают и муниципалитеты.

Так, например, катастрофически возросли долги муниципальных образований. К примеру, один только долг МО «Город Архангельск» составляет полтора миллиарда рублей (у Северодвинска – 1,6 миллиарда). Эксперты говорят о возможном кассовом разрыве, который неизбежно приведёт к задержке зарплат в МУПах. Муниципалитеты, соответственно, начнут брать кредиты, возрастет кредиторская задолженность, что сорвет исполнение майских Указов Президента РФ.

Именно в такие периоды рекомендуется, как говорится, заткнуть пояс и умерить аппетит.

Мы решили изучить деятельность одного из самых «жирных» казенных учреждений региона – ГКУ АО «Хозяйственное управление» (или ХОЗУ), учрежденное правительством Архангельской области, на балансе кото-

БЮДЖЕТ РАСПИЛЕН ПО ИНТЕРЕСУ

ХОЗУправление правительства: фирмы-сожигательницы – миллионы уходят корешам

рого находится не только имущество регионального правительства, но и здание областного Собрания депутатов.

Оказалось, мы сразу же попали в яблочко. И попали так, что АХНУТЬ должны все...

Мы требуем считать данный материал официальным запросом в областную прокуратуру, органы БЭП, Общероссийский народный фронт и губернатору Архангельской области.

Итак, начинаем.

Начальником ГКУ АО «Хозяйственное управление» является **Александр Викторов**. Пока что все прилично.

Но, обратившись к базе данных «Контур.Фокус», редакция ИА «Эхо СЕВЕРА» вскрыла деяния со всеми признаками коррупции.

А начнем мы с так называемого конфликта интересов. Помимо работы в государственном учреждении, товарищ **Викторов** является единственным учредителем в ООО «НиксСтрой» – ООО с нулевой выручкой за 2015 год. Иными словами – выгодополучатель. К слову, ранее он же был там директором.

Сейчас ООО руководит некто **Алексей Симерик**, являющийся

ся, кроме этого, директором ООО «РСК Вектор» (офис 217). Обе эти фирмы зарегистрированы в одном здании – улица Тиме, 23.

А еще там находится одно весьма занимательное ООО – «РСК Спектр» (гендиректор **Татьяна Гиршевич**), которое, к слову, располагается бок о бок с виковской ООО «НиксСтрой» – офис 306. То есть, фирмы-сожигатели.

И здесь мы подходим к самому интересному...

ООО «РСК Спектр» и ООО «РСК Вектор» весьма удачливы в борьбе за государственные подряды, где заказчиком выступает (как ни странно) уже упомянутое ГКУ АО «Хозяйственное управление» с начальником **Викторовым**, учредителем ООО «НиксСтрой».

Так, например, в августе 2017 года ООО «РСК Спектр» (напомним, «фирма-сожигательница», где единственный учредитель **Александр Викторов** – начальник ГКУ АО «Хозяйственное управление») получает контракт на выполнение работ по аварийно-восстановительному ремонту лестничной клетки дворового фасада здания правительства Архангельской области, рас-

положенного по адресу: пр. Троицкий, д. 49.

Заказчик – ГКУ АО «Хозяйственное управление» с начальником **Александром Викторовым**. Цена вопроса – 5 443 973,00 руб.

«Спектр» выиграл конкурс по текущему ремонту кабинета 112 в здании правительства Архангельской области, расположенном по адресу: г. Архангельск, пл. Ленина, д. 1.

Стоимость – 365 000,00 руб.

Речь, поясняем, идет именно о ремонте – плитусы, стены, потолок и т.д. То есть без проведения коммуникаций, закупки оборудования и прокладки кабелей – для этого необходимо проводить дополнительные конкурсы.

В открытом доступе никакой информации о кабинете обнаружить не удалось.

В замешательстве оказались и депутаты (даже старожилы), которые про упомянутый кабинет слыхом не слыхивали. Не смог прояснить ситуацию и комендант здания, сообщивший лишь о каком-то музее, который вроде как там был раньше, а затем съехал. Это если мы все правильно поняли. Однако проникнуть в кабинет нам все же удалось. Вот

снимки. ЭТО стоит 365 «штук».

Хорошенько подкормилось ООО «РСК Спектр» и на выполнении работ по аварийно-восстановительному ремонту лестничной клетки дворового фасада здания правительства Архангельской области.

В июле 2017 года между ООО и ГКУ АО «Хозяйственное управление» был заключен контракт на сумму 5 443 973,00 руб.

В июле 2017 года госзаказ на поставку пеллет в Бабонегово получило ООО «РСК Вектор» – 759 850,00 руб.

Пеллеты для ХОЗУ ООО «РСК Вектор» поставляло еще в 2016 году. Тогда они обошлись чуть дешевле – всего на 718 515,20 руб.

Вот так. Налицо очередной пример, когда руководитель государственного учреждения имеет прямое отношение к частному бизнесу.

Более того, нами усматриваются все признаки коррупции: конфликт интересов, участие руководителя госучреждения в бизнесе и жирные господряды для фирм, так или иначе с ним связанных.

И все это происходит в региональном правительстве.

В ближайших выпусках «Поморского осьминога»: Бизнес на хлебе. Кто втридорога поставит муку хлебокомбинатам и снабжает второсортной мукой колонии? Зачем, чтобы иметь все это, надо идти в депутаты. Плюс обнальные конторки.



ВРАТЬ НЕ МОГУ, ЛУКАВИТЬ НЕ ХОЧУ

Начальник УМВД по Архангельской области провел первую за последние годы пресс-конференцию. Был весьма откровенен, сказал много любопытного



ски по каждому факту мы обозначали для СМИ свою позицию. Что проводится служебная проверка, приняты меры реагирования. Но вспомните, в каких годах это было. Начинаясь в 2006–2007 годах.

Как это отразилось. Скажу так: год было очень тяжело.

Я принял такое управленческое решение, что все другие оперативные службы: уголовный розыск, подразделения по противодействию экстремизму, другие подразделения — все помогли этой службе. Начиная с предоставления информации, заканчивая всеми другими вопросами.

Сожалею, что потеряно много человек, но у нас остались следователи, которые были закреплены за экономической сферой, и дознаватели.

Примерно год все работали на эту службу, и не только на службу — работали на народ. Пример: была одна фирма — 170 потерпевших, отдавших деньги на покупку автотранспорта и оказавшихся без машин и без денег. Ситуация была сложная, собирались у меня, бывало, и по несколько раз в неделю. И реанимировали дело: люди все поняли, теперь дело отправлено в суд.

На сегодняшний день — не хочу загадывать, но результаты по этой службе, я считаю, нормальные. Работа наладилась. Начальники, их заместители — это моя позиция как руководителя — соответствуют тем должностям, которые занимают.

<...>

— Вы недавно выступали в областном Собрании, основная тема ваша была — организация профилактики преступлений. Сейчас в области проводятся многочисленные мероприятия по ограничению торговли алкоголем. А каковы результаты? Эффективны ли меры по ограничению продажи алкоголя?

— В первую очередь недопустима торговля алкоголем вблизи образовательных учреждений. Я очень строго отношусь к бизнесменам, которые продают спиртное нашим детям. Согласитесь, это очень плохо. Я лично контролирую ежесуточно, сколько несовершеннолетних обращались в медицинские учреждения с алкогольными отравлениями. По каждому факту мы проводим проверку.

Вы правильно отмечаете: и алкоголизация, и наркомания, это все присутствует среди нашей молодежи.

Результаты работы: я не могу сейчас назвать точные цифры, но назову такой факт: из 100 процентов совершенных преступлений 43 совершены в состоянии алкогольного опьянения. Это много. Но отмечу: в сравнении с прошлым годом количество «пьяных» преступлений снизилось на 11 процентов.

— Ведется ли работа по выявлению точек, торгующих спиртными напитками в ночное время. Есть какие-либо результаты?

— Ведется, но недостаточно. Точных цифр сейчас сказать не могу. Мы их подготовим отдельно.

— А надо ли ограничивать? Может, наоборот, продавать везде, как раньше было? Круглосуточная торговля, легально, со всеми разрешениями? Какая ваша личная точка зрения.

— Здесь, наверное, дело в российском менталитете.

Я недавно был в Карелии, Кижии, Сортавала... Зашел с семьей в кафе поужинать — все занято, и люди в таком состоянии, что все пределы нарушены. Зашел в другое — то же самое, то есть до отключки.

А сейчас опять хотят разрешить точки у школ, но я к этому отношусь отрицательно. И как руководитель управления МВД говорю: надо бороться с этим.

— Как УМВД России по Архангельской области использует в своей работе современные технические средства? Есть ли планы использовать беспилотники?

— Насчет беспилотников пока не готов сказать, информация в Москву направлена, все зависит от финансирования. Насчет технологий: у нас есть отдел «К», на днях у них был юбилей службы — ровно 25 лет. Я съездил поздравил, сказал слова благодарности, отдельно поощрил некоторых сотрудников. Работают. Если помните, в прошлом году была выявлена группа, которая занималась распространением детской порнографии. Дело расследуется, однозначно будет направлено в суд. Есть и другие направления: киберпреступность, в том числе занимаются и профилактикой. Во многом это закрытая информация.

— Как по-вашему, отражают ли реальность сериалы, рассказывающие про то, как с помощью компьютерных технологий раскрываются преступления?

— А вы сами как ответили бы на этот вопрос?

— Нет.

— Ко мне на прием приходят граждане, и многие говорят: вот, там за полтора часа убийство раскрывают!

Я отвечаю: вы же приходите не в телевизионный сериал, а ко мне.

При этом иной раз вопросы лежат в сфере гражданско-правовых отношений, то есть

между двумя гражданами. И они хотят через полицию, через уголовные дела вернуть то, что якобы потеряли. Есть суд. Я сразу поручаю своим помощникам составить грамотно заявление в прокуратуру, в судебные инстанции.

А в целом, я здесь уже пятый год, и если вы помните, когда мы с вами впервые встречались, первая моя фраза была: «Я приехал сюда работать». И хочу признать: каждый год ситуация меняется. Вот вы привели в пример ситуацию с «крышеванием» игорного бизнеса. Да, к сожалению, это так. Но никто из вас сегодня не скажет, что имеются игровые клубы — они все закрыты. И в Архангельске, и в Северодвинске, и в Новодвинске.

— Я видел недавно на автовокзале...

— Это в частности. А раньше — сплошную было.

— Система «Безопасный город». К ней подключено очень много камер. Почему не подключают к этой системе камеры, установленные частной компанией либо ТСЖ?

— Система «Безопасный город» сегодня передана в ведение региональной власти.

По линии УМВД могу сказать: когда мои сотрудники расследуют преступление, они идут от начала до конца, от точки А до точки Б. Просматривают все записи, входящие в систему «Безопасный город», а также и частные.

— Можно ли пресс-конференции в таком свободном режиме почаще устраивать...

— Можете ругать за это меня. Будем встречаться чаще. Сегодня мы уже возобновили прямые линии с гражданами, когда заранее дается информация на сайте УМВД, в СМИ, выделяю время. Бывает, до 20 звонков в час поступает. Доходит и до абсурда: к примеру, звонит человек, говорит: у меня под окном днем ходят поезда.

Можно сделать так, чтобы они не ходили? Спрашиваю: почему? — А я работаю в ночную смену, днем отдыхаю.

А вообще, у меня впечатление хорошее: город хороший, регион хороший, нормальные люди здесь живут. Красивая природа...

— Еще бы климат другой...

— Соглашусь. У нас на Волге лучше.

Полная версия стенограммы мероприятия на сайте echo-severa.ru





В Архангельске в Выставочном зале Союза художников в воскресенье, 22 октября, состоялась грандиозная Красная туса.

Art-Party было посвящено столетнему юбилею революции.

В программе мероприятия была выставка работ архангельских художников, посвящённых столетию Великой Октябрьской социалистической революции. Свои работы представили братья Трубины и примкнувшие к ним Трубина-дочь, Александр Кожин, Марина Григорьева.

Также в экспозиции были творения великого мастера живописи **Трещёва** — художника из Архангельска. Супруги **Резицкие** (**Спартак** и **Елена**) презентовали коллекцию красного белья и красной одежды. Мастер киноарта **Сергей Жигальцов** показал кино на тему столетнего юбилея Великой Октябрьской социалистической революции. **Тим Дорофеев** и его ВИА исполнили революционный джаз.

На выставке было представлено 108 работ, из них 101 — братьев Трубиных. Плодовиты...

Организатор прошедшей выставки и её идейный вдохновитель специально для «Правды Северо-Запада» прокомментировал идею Красной тусы.

Журналисты газеты «Правда Северо-Запада» прибыли на от-

КРАСНАЯ ТУСА

Архангельские художники отметили 100-летний юбилей Великой Октябрьской Социалистической революции

крытие заранее, минут за двадцать до её начала. В Выставочном зале художников практически никого ещё не было (аншлаг случился позже). Всего человек десять посетителей, которые тоже пришли чуть раньше, чтобы лицезреть картины без толчеи.

И перед самым открытием выставки удалось поговорить с организатором и вдохновителем **Дмитрием Трубиным** наедине и до того, как мастер вошёл в образ Великого...

— **Дмитрий Александрович, расскажите, что для вас значит революция.**

— Вообще странно видеть человека в государстве Российском, который не знает, чему посвящена эта выставка. И является не посвященным в то, что сейчас отмечается столетие революции. Я это отношу только к недостатку образования, как школьного, так и высшего, потому что не понимать, что двадцатый век — это век социалистических революций, — просто не мыслимо. И прежде всего нашей революции, потому что это самое крупное, самое великое событие, которое перелопатило весь мир.

Дальше художник **Трубин**, подобно Никколо Макиавелли, стал рассуждать о государственном устройстве:

— Всегда существует два лагеря, ну, во всяком случае, в новейшем периоде истории, — это капитализм и социализм.

И нигде с этим не деться. Это как белое и черное, а в данном случае черное и красное.

Чем дальше продолжалась беседа, тем больше у мэтра северной живописи было лирических отступлений:

— *Это наша жизнь: детство, юность, молодость...*

Затем он собрался с мыслями и к концу беседы подвел итог:

— *Это время великих людей. Это великое время, и не вспоминать его только потому, что оно трагедийно... Вообще, вся история человека трагедийна. Хотя наполеоновские войны, хоть Великая французская революция, хоть любые сильные потрясения. Да и человеческая вся жизнь трагедийна.*

После беседы с **Дмитрием Трубиным** корреспондент ещё раз прошёлся по выставочному залу и всмотрелся в картины и перебрал их названия. И сделал вывод: спорно. Впрочем, как и всё гениальное.

А ещё через пять минут в зале не осталось свободного места: посетителей натолкалось больше, чем предполагали. Около ста персон.

И чуть позже **Дмитрий Трубин** открыл выставку, поблагодарив всех, кто принял участие в её организации. Благодарности великого мастера удостоились:

— **Елена и Спартак Резицкие**, предоставившие модели в красном белье;

— **Андрей Федосеев**, который принес красное шампанское;



— **Светлану и Дмитрия Даниловых**, которые принесли пирожки с красной начинкой.

А в конце **Трубин** сделал важное заявление:

— *Я не могу всех накормить — я не Господь Бог. Моё дело — делать картины. А во всём остальном мне помогают мои друзья.*

А чуть погодя он поделился и другими мыслями:

— *Сколько я помню, я всегда жил в этой стране, и никогда в чужой. Вся семья была красная, репрессированных не было, белых никого не было. Нам повезло, мы такие, какие есть.*

На выставку пришла очень разношерстная публика. Кроме друзей и родственников художника

пришли простые горожане, политики, герои наших публикаций. Например, герой рубрики «Поморский осьминог» **Лойтер**. Опять в образе босса чего-то. Был явно не в настроении. После раскрытия в «Правде Северо-Запада» всей информации люди смотрели на него уже не как на святого. Далеко не как на святого. Совсем не как на святого.

Среди культовых персон был и **Виктор Панов** — режиссёр, художественный руководитель Архангельского молодёжного театра. И многие другие.

Не обошлось, конечно, и без эмиссара от КПрФ — первого секретаря обкома **Александра Новикова**. Красноречив он был. Впрочем, как обычно...



Так эксперты характеризуют итоги конкурсных процедур на уборку дорог Архангельска грядущей зимой.

В результате аукциона победу одержала фирма «Плесецкое дорожное управление» — печально известная по кровавым событиям ноября 2016-го.

Определён подрядчик на выполнение работ по содержанию и уборке улично-дорожной сети города на ближайшие два года. Им стало акционерное общество «Плесецкое дорожное управление». Об этом сообщает официальный сайт администрации Архангельска.

Официальный источник сообщает (далее цитата):

«Всего на участие в конкурсе было подано 6 заявок, 2 из них были отозваны. В итоге в конкурсе приняло участие 4 претендента: ООО «Севзапдорстрой», ООО «Автодороги», ЗАО «АГСМ» и АО «Плесецкое дорожное управление», набравшее по итогам конкурса наибольшее количество баллов.

<...> 100 % акций АО «Плесец-

НЕНАСЫТНЫЙ ЖИВОТИК И МАЛЕНЬКИЙ РОТИК

Печально известное Плесецкое дорожное управление зимой будет чистить дороги Архангельска

кое дорожное управление» находится в государственной собственности Архангельской области.

<...> Сегодня общая протяжённость дорог, обслуживаемых предприятием, составляет около 3000 километров. По этому показателю Плесецкое дорожное управление является рекордсменом в регионе. Предприятие ведёт работы по содержанию и ремонту региональных и муниципальных дорог в 8 районах Архангельской области: Плесецком, Каргопольском, Коношском, Онежском, Приморском, Холмогорском, Устьянском и Няндомском. В этих районах созданы подразделения с собственной производственной базой.

Плесецкое дорожное управление располагает большим парком машин и современной специализированной дорожной техники — более 350 единиц. Предприятие также занимается разработкой собственных месторождений по добыче инертных материалов».

Конец цитаты.

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Возникает ощущение, что произошедшее — некое повторение драмы с «ВИМ-Авиа», только речь идет не о перевозке пассажиров, а о ремонте дорог. Ведь главной причиной крушения «ВИМ-Авиа» был ненасытный животик и маленький ротик — набрано больше заказов, чем фирма могла выполнить.

Аналогичной видится ситуация и с Плесецким дорожным управлением.

Итак, по официальным данным, у них сейчас 350 единиц техники на восемь районов Архангельской области и три тысячи километров дорог.

Откуда они возьмут доптехнику, чтобы содержать 580 километров дорог в Архангельске, учитывая, что это городские дороги, убирать которые много сложнее, чем распахивать снег по обочинам в лесу?

Вопрос далеко не праздный. Ибо, по опыту прошлого зимнего сезона, Плесецкое дорожное управление своими силами отвратительно справлялось со взятыми обязательствами. Несмотря на оптимистичные реликвии «Архангель-

скавдодора» и правительства Архангельской области, факты свидетельствуют о другом.

И факты убедительные. Мало того — трагические. Именно кровавой драмой жителям региона и запомнилось Плесецкое дорожное управление в прошлом зимнем периоде.

14 ноября 2016 года, около 13 часов 25 минут, на участке автодороги 181 км + 850 Архангельск (от поселка Брин-Наволоч) — Каргополь — Вытегра (до села Прокшино) произошло дорожно-транспортное происшествие, в котором водители и пассажиры получили телесные повреждения, один из пассажиров скончался.

В ходе выяснения обстоятельств дорожно-транспортного происшествия выявлены недостатки эксплуатационного состояния данного участка дороги, выразившиеся в наличии зимней скользкости в виде стекловидной пленки, приводящей к снижению коэффициента сцепления колеса автомобиля с поверхностью покрытия. Меры к информированию участников дорожного движения о существующей опасности, своевремен-

ному устранению помех в дорожном движении, запрещению или ограничению дорожного движения на отдельном участке дороги, если пользование таким участком угрожает безопасности дорожного движения, приняты не были.

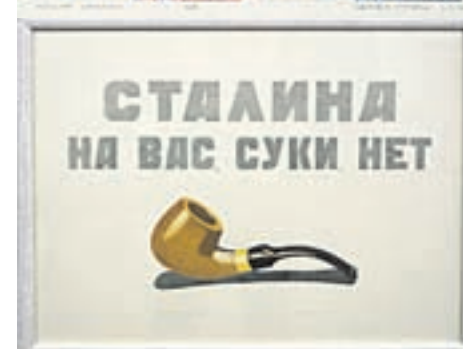
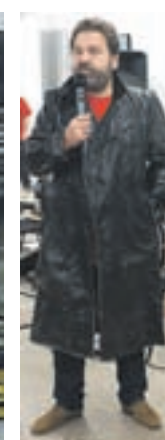
Согласно сведениям о погодных условиях (справка от 26.11.2016, л.д. 39), 14 ноября 2016 года в период с 07 до 14 часов температура воздуха составила —5 градусов. В указанный период наблюдалось сильное отложение гололеда в стадии сохранения размером в 7 мм, на дорогах гололеда.

Между тем на момент дорожно-транспортного происшествия, в 13 часов 25 минут, зимняя скользкость на указанном участке автодороги не была ликвидирована, меры к информированию участников дорожного движения о существующей опасности приняты не были.

Данные факты признаны убедительными, а выводы признаны состоятельными судами трёх инстанций. В результате 27 апреля 2017 года Плесецкое дорожное управление было оштрафовано.

Сам собой напрашивается вывод: фирма в прошлом сезоне исполняла обязанности недобросовестно, а значит, должна быть внесена в «чёрный список».

Но вместо этого мы видим обратную картину: она получила подряд на уборку дорог огромного Архангельска.



**Северодвинский
Торговый центр**

Аренда офисных
и торговых площадей
(8184) 52-26-47

реклама

ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИНВАЛИДОВ

**пансионат
ЗАБОТА**
ЕВРОПЕЙСКИЙ
УРОВЕНЬ КОМФОРТА!

Тел. (8182) 44-14-14
Архангельская область,
Приморский район, д. Исакогорка, д. 105
e-mail: pansionatzabota29@mail.ru
www.medicina29.ru

реклама

реклама

**ПАРК
NINJA**

семейный центр
активного отдыха

большой скалодром, полосу препятствий, батутная арена, веревочный парк, петербург, горка

Мы открылись!
предъявителю купона
скидка 30% на первое посещение
ул. Гайдара, 52 • ТРК "Сафари" • 4 этаж • 40-20-10

Срок действия акции с 01.10.17 по 31.12.17. Другие скидки не суммируются. Об организаторе акции, правилах ее проведения, условиях получения купона, о сроках, месте и порядке ее получения можно узнать по телефону (8182) 40-20-10.

АКВИЛОН ИНВЕСТ (8182) 46-50-53 **Попова, 14, 6 этаж** **www.akvilon-invest.ru**
строительно-инвестиционный холдинг ПН-ПТ, с 9 до 20 часов | СБ-ВС, с 11 до 17 часов ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ

14 лет – нам!

**3 сертификата
в МВидео на сумму
50 000 руб**

20% + ТОРТ + купон на участие в розыгрыше
СКИДКА ДАРИМ ВАМ!

Сроки проведения акции с 01.10.2017 по 31.10.2017 года. Предложение ограничено количеством квартир. Подробности об организаторе акции и розыгрыше, о правилах проведения, сроках, порядке и размере скидок, месте и порядке их получения вы можете узнать по тел. (8182) 46-50-53. Застройщик ООО «Аквилон Инвест». Адрес объекта: Архангельская обл., г. Архангельск, Октябрьский территориальный округ, пересечение ул. Вокзетская - пр. Обходный канал. Застройщик ООО «Капитал Инвест». Адрес объекта: Архангельская область, г. Архангельск, Ленинский территориальный округ, в границах ул. Вульфского и пр. Ленинского. Проектные декларации размещены на сайте www.akvilon-invest.ru.

ЖК GreenPark I очередь Вульфского - наб. Св. Давыда IV квартал 2019 года - тотальный ЖК-экспресс - капитальный котлован - инженерные коммуникации и прокладка - планировка: красивые метры - белая или чистовая отделка - большой благоустроенный двор: двор без машин - детские и спортивные площадки, игровые зоны - эксклюзивный паркинг во дворе - департамент Квартиры от 2 380 000* руб	ЖК Солнечный Санкт-Петербург, 15 мин до ж. Митковская III квартал 2019 года - капитальный котлован - капитальный котлован - бесшумные лифты - видеонаблюдение - отделка квартир: «белая» или «под ключ» - двор без машин, закрытая территория - детские и спортивные площадки - департамент Квартиры от 1 860 000* руб	ЖК 4YOU Санкт-Петербург, м. Звездная I квартал - IV квартал 2019 года I квартал - IV квартал 2019 года - подземный паркинг - двор без машин - планировка: красивые метры - вспомогательный парк - отделка: «белая» или «под ключ» - детские и спортивные площадки - видеонаблюдение - департамент Квартиры от 2 506 000* руб	ЖК КосмосStar Санкт-Петербург, м. Звездная II квартал 2018 года - планировка: красивые метры - отделка: «белая» или «под ключ» - подземный паркинг - двор без машин - детские и спортивные площадки - видеонаблюдение - департамент Квартиры от 3 208 000* руб
ЖК Зеленый квартал-2 Гайдара - Ленинская III квартал 2019 года - тотальный ЖК-экспресс - капитальный котлован - планировка: красивые метры - белая или чистовая отделка - большой благоустроенный двор: двор без машин - детские и спортивные площадки, игровые зоны - эксклюзивный паркинг во дворе - департамент Квартиры от 2 790 000* руб	ЖК Империя II очередь Вокзетская - Обходный канал IV квартал 2017 года - планировка: красивые метры - переход в 4-уровневый паркинг - самый высокий котлован 19-25 этажей - департамент Квартиры от 2 750 000* руб	ЖК Зеленый квартал Вологодская - Новгородский II квартал 2017 года - тотальный ЖК-экспресс - капитальный котлован - планировка: красивые метры - белая или чистовая отделка - большой благоустроенный двор: двор без машин - детские и спортивные площадки, игровые зоны - эксклюзивный паркинг во дворе - департамент Квартиры от 2 670 000* руб	ЖК Альфа Набережная Северной Двины IV квартал 2017 года - белая отделка квартир - планировка: красивые метры - паркинг с доступом на лифте - детские и спортивные площадки - собственный паркинг - планировка: красивые метры - департамент Квартиры от 3 330 000* руб
ЖК OmegaHAUS Набережная Северной Двины I квартал - IV квартал 2019 года I квартал - IV квартал 2017 года - тотальный ЖК-экспресс - капитальный котлован - планировка: красивые метры - белая или чистовая отделка - большой благоустроенный двор: двор без машин - детские и спортивные площадки, игровые зоны - эксклюзивный паркинг во дворе - департамент Квартиры от 4 040 000* руб	ЖК Аарора Миховского - Ленинский I, II кварталы - I квартал 2017 года I квартал - II квартал 2017 года - тотальный ЖК-экспресс - капитальный котлован - планировка: красивые метры - белая или чистовая отделка - большой благоустроенный двор: двор без машин - детские и спортивные площадки, игровые зоны - эксклюзивный паркинг во дворе - департамент Квартиры от 2 470 000* руб	ЖК Уютный Ленинградский проспект ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ - дом один - планировка: красивые метры - отделка квартир: «белая» или «под ключ» - вспомогательный паркинг - детские площадки - департамент Остались последние квартиры!	ЖК Комфорт Светотех. Космонавтов, 3-48 ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ - полная отделка всех помещений - автоматизированный тепловой пункт - собственный паркинг - готовые квартиры с белой отделкой - отделка коридора - департамент Остались последние квартиры!

реклама

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

«Единая Россия» ко второму чтению проекта федерального бюджета учтет все приоритетные направления в сфере культуры, над которыми велась работа в 2017 году

Об этом заявила федеральный координатор партийного проекта «Единой России» «Местный дом культуры» **Ольга Казакова** в нижней палате парламента на круглом столе, посвященном вопросам в сфере культуры при формировании федерального бюджета на 2018 год и плановый период 2019–2020 годов.

«Для «Единой России» сегодня очень важно собраться вместе с избирателями и представителями регионов, профессионального сообщества, чтобы обсудить работу над проектом бюджета ко второму чтению. Мы работали в рамках нулевых чтений, и некоторые наши приоритетные направления в первом чтении к проекту бюджета 2018 года уже учтены, но это не окончательный вариант.

Ко второму чтению мы должны отследить, чтобы все приоритеты партии, над которыми мы работали в этом году, были учтены в последующие годы», — заявила она, напомнив, что у «Единой России» есть ряд важных партийных проектов в сфере культуры: «Местный дом культуры», «Театры малых городов», «Театры — детям».

Казакова сообщила, что в проекте бюджета на 2018 год уже предусмотрено федеральное финансирование партпроекта «Местный дом культуры» в объеме не менее чем в 2017 году. «Сегодня ни у кого даже не возникает вопроса, надо ли дальше реализовывать проект. В рамках нулевых чтений мы тщательно отработали эту тему с Министерством культуры, и в проекте бюджета, подготовленном к первому чтению,

эти деньги уже запланированы», — сказала депутат.

Она напомнила, что в 2017 году в федеральном бюджете на партпроект «Местный дом культуры» было предусмотрено 1,4 млрд рублей. Кроме того, на его реализацию было выделено региональное и муниципальное финансирование. «Витогепартпроект смог привлечь практически 2 млрд дополнительных средств, которые мы даже не предусматривали», — констатировала парламентарий.

Координатор партийного проекта «Театры малых городов», депутат Госдумы **Оксана Бондарь**, в свою очередь, рассказала, как идет реализация по ее партпроекту.

«Сейчас идут премьеры, практически на все 414 постановок, которые планируются в рамках реализации проекта, поступило оборудование, готовятся новые костюмы. Более 50 премьерных спектаклей уже прошли по всей стране. А планируется, что в 56 регионах будут эти премьеры показаны», — сообщила она.

Бондарь отметила, что партийные координаторы в регионах держат на особом контроле реализацию поступивших федеральных средств, чтобы они все были израсходованы по назначению.

«Надо сказать, что у нас не было таких прецедентов, чтобы деньги тратились не в том направлении. Все единомышленники работают с энтузиазмом, чтобы зрителям было интересно посещать театры», — сказала **Бондарь**.

Председатель общественного совета партпроекта «Театры — детям» **Сергей Безруков** выразил надежду, что в бюджете будут предусмотрены средства на поддержку детских театров. «Мне кажется, все понимают значимость и важность этого направления. Я надеюсь, что в бюджете следующего года этот проект будет поддержан. Помогать детским театрам нужно ежегодно, и желательно — постоянно», — сказал он.

По словам **Безрукова**, детские театры нуждаются в господдержке, так как стоимость билетов на детские спектакли гораздо ниже, чем на постановки в профессиональных взрослых театрах. «Поэтому, конечно, без финансовой поддержки невозможно развивать детские театры», — сказал он.

Участниками федерального партпроекта «Театры — детям» в Архангельской области станут Архангельский молодежный театр и Архангельский театр кукол.

Для решения задач партпроекта в 2017 году из федерального бюджета выделено 300 млн рублей, из них Архангельская область получила 3,5 млн рублей.

Эти средства направлены на укрепление материально-технической базы и приобретение оборудования, на новые постановки и организацию гастрольных проектов. Кроме того, из региональной казны на эти цели направлено около 400 тыс. рублей в рамках софинансирования. Координатором партийного проекта «Театры — детям» в нашем реги-

оне является председатель Архангельской городской Думы **Валентина Сырова**.

Партийный проект «Единой России» «Местный дом культуры», стартовавший в этом году и рассчитанный на два года, направлен на поддержку сельских клубов и Домов культуры в городах с населением менее 50 тыс. человек. Партпроект использует лучшие практики работы ДК и сельских клубов, чтобы обеспечить достойное материально-техническое оснащение таких учреждений по всей стране.

Координатором партийного проекта «Местный Дом культуры» в нашем регионе является заместитель председателя Архангельского областного Собрания депутатов **Юрий Сердюк**.

«В этом году более двадцати Домов культуры в Архангельской области обновят «одежду» сцены, кресла зрительных залов, закупят световое или звуковое оборудование. Благодаря партпроекту «Местный Дом культуры» три Дома культуры проведут ремонт своих зданий.

Все работы должны быть завершены до ноября. Приятно отметить, что директора ДК говорят о притоке посетителей, увеличении числа постановок, кружков, проводимых Домом культуры мероприятий», — рассказал **Юрий Сердюк**.

Архангельский региональный координатор партпроекта «Театры малых городов» **Наталья Малевинская** рассказала, что партпроект нацелен на поддержку театров в муниципалитетах, районных цен-

трах, небольших городах. В нашей области в проекте участвуют театры в Котласе и Северодвинске.

В рамках проекта в Котласе выйдет четыре новых постановки, а в Северодвинском драмтеатре — новая постановка по произведениям В. Пиккуля и премьера, посвященная 80-летию театра.

«Если бы не проект «Театры малых городов», то не скоро бы наши два драматических театра — Котласский и Северодвинский — получили бы такие огромные деньги: более четырех миллионов каждый. Эта сумма позволила укрепить оснащение театров, закупить дорогостоящую световую и звуковую аппаратуру, сшить костюмы, создать декорации, поставить новые спектакли.

Проект «Театры малых городов» и создан для того, чтобы увеличить количество новых постановок и повысить их качество», — отметила председатель Архангельского регионального отделения Союза театральных деятелей, заслуженная артистка РФ **Наталья Малевинская**.

Секретарь Архангельского регионального отделения «Единой России» отметил в ходе недавнего политсовета, что «Единая Россия» будет и дальше работать над укреплением материально-технической базы учреждений на муниципальном уровне.

«При рассмотрении регионального бюджета мы будем детально рассматривать и работать над тем, что можно сделать для учреждений культуры в городах и посёлках, с учётом поступления федеральных средств по партийным проектам», — сказал **Виталий Фортигин**. — При этом, конечно, рассчитываем на инициативу работников сферы культуры».

Организаторы приюта для животных «Душа в душу» обратились к нам в редакцию с криком отчаяния:

«Дорогие друзья, у нас критическая ситуация! У нас всегда огромное количество нужд. Кроме этого, нам заблокировали группу.

Эту проблему мы отодвигали на дальний план, поэтому накопился огромный долг за электричество.

Весной и всё лето животным готовили еду на электрической плите, а сегодня этой возможности нет, так как нам полностью отрезали провода, и запасы дров тоже закончились.

Нам срочно надо погасить долг в 70 000 рублей, отчёт будет, чеки гарантированы. Без вашей помощи мы пропадём, животных не покормить. Старые животные и животные, прошедшие стерилизацию, нуждаются в постоянном уходе. В темноте мы не можем этого сделать.

Впредь обещаем так больше не затягивать.

Если у вас есть желание и возможность помочь, то денежки можно перевести по реквизитам: карта СБ 4276040017317269, мобильный банк номер 89523056161 на имя **Боркичевой Анны Сергеевны**.

Если у вас подключен мобильный банк Сбербанка, то перевод сделать очень просто: отправить СМС на номер 900 с текстом «ПЕРЕВОД 9523056161 100» (где 100 — сумма перевода, вы можете указать любую сумму). После отправки смс вам придет код подтверждения, который необходимо отправить на номер 900

Спасибо, что неравнодушны и всегда готовы прийти на выручку!!!»

Конец цитаты.

ДУША В ДУШУ

Приюту для животных требуется помощь



Понедельник, 30 октября			
ПЕРВЫЙ		11.10,	00.40 XX век. "Это Вы Можете. Аукцион". 1989 г.
05.00	"Доброе утро"	12.10	Черные дыры. Белые пятна
09.00,	12.00, 15.00, 03.00 Новости	12.55	"Белая студия"
09.15	Контрольная закупка	13.35	Д/ф "Узбекистан. Обретенные откровения"
09.50	"Жить здорово!" (12+)	14.30	Библейский сюжет
10.55	Модный приговор	15.10	Концерт "Грэмм"
12.15,	17.00, 01.15 "Время покажет" (16+)	16.40	Д/ф "Крепость Бахрейн. Жемчужина Персидского залива"
15.15	"Давай поженимся!" (16+)	17.00	"На этой неделе...100 лет назад. Нефронтовые заметки"
16.00	"Мужское / Женское" (16+)	17.25	"Агора". с Михаилом Швыдким
18.00	Вечерние новости	19.45	Главная роль
18.45	"На самом деле" (16+)	20.05	Д/ф "Разоблачая Казанову"
19.50	"Пусть говорят" (16+)	20.55	"Спокойной ночи, малыши!"
21.00	"Время"	21.40	"Сати. Нескучная классика..." с Юлией Мазуровой и Вадимом Журавлевым
21.30	Т/с "Непокорная" (16+)	23.45	Д/ф "Ефросинья Керсновская. Житие"
23.30	"Вечерний Ургант" (S)	01.40	Борис Березовский. Французская и русская музыка
РОССИЯ			
05.00,	09.15 Утро России		
09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести		
09.55	"О самом главном". (12+)		
11.40,	14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время		
12.00	"Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)		
13.00,	19.00 "60 Минут". (12+)		
14.55	Т/с "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)		
18.00	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)		
21.00	Т/с "Русская серия". "ДОМ ФАРФОРА" (12+)		
23.15	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)		
01.45	Т/с "БЕГУЩАЯ ОТ ЛЮБВИ" (12+)		
СТС			
07.30	М/ф "Мурaveй Антц" (6+)		
09.00,	23.15 "Уральские пельмени. Любимое". (16+)		
09.30	М/ф "Монстры на каникулах" (6+)		
11.05	Х/ф "СТАЖЁР" (16+)		
13.30	Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (16+)		
15.00	Т/с "КУХНЯ" (16+)		
18.00,	19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)		
20.00	Т/с "ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ" (16+)		
21.00	Х/ф "БРОСОК КОБРЫ" (16+)		
23.30	"Кино в деталях" *. (18+)		
00.30	Шоу "Уральских пельменей". (16+)		
01.00	"КВЕСТ". . Исторический экшн Россия - Латвия, 2016 г. (16+)		
01.55	Х/ф "ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ" (12+)		
ТНТ			
07.00,	07.30, 06.00, 06.30 Т/с "БЕДНЫЕ ЛЮДИ" (16+)		
08.00,	08.30 "ТНТ. Best" (16+)		
09.00,	"Дом-2. Lite" (16+)		
11.00,	23.00 "Дом-2. Остров любви" (16+)		
12.00	"Танцы" (16+)		
14.00,	14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)		
19.00,	19.30 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)		
20.00,	20.30 Т/с "ФИЗРУК" (16+)		
21.00	Х/ф "ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОППЕРА" (12+)		
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)		
01.00	"Такое кино!" (16+)		
01.30	Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЛУТО НЭША" (12+)		
03.20	"ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОППЕРА" (Mr. Popper's Penguins). . Фэнтези, комедия. США, 2011 г. (12+)		
РЕН ТВ			
06.00,	11.00 "Документальный проект". (16+)		
07.00	"С бодрым утром!" (16+)		
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)		
09.00	"Военная тайна" (16+)		
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)		
13.00,	23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)		
14.00	Х/ф "ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ"		
17.00,	03.15 "Тайны Чапман". (16+)		
18.00,	02.15 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)		
20.00	Х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО" (16+)		
22.20	"Водить по-русски". (16+)		
00.30	Х/ф "БАБЛО" (16+)		
04.10	"Территория заблуждений". До 05.00 (16+)		
КУЛЬТУРА			
06.30,	07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры		
06.35,	08.05, 21.10 "Правила жизни"		
07.05	"Легенды мирового кино". Изольда Извицкая		
07.35	"Путешествия натуралиста"		
08.35,	22.20 Х/ф "АБАТСТВО ДАУНТОН"		
09.40	Д/ф "Сиань. Глиняные воины первого императора"		
10.15,	18.30 "Наблюдатель"		



Вторник, 31 октября			
ПЕРВЫЙ		12.30	Д/ф "Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау"
05.00	"Доброе утро"	13.00	"Сати. Нескучная классика..." с Юлией Мазуровой и Вадимом Журавлевым
09.00,	12.00, 15.00, 03.00 Новости	13.40	Д/ф "Разоблачая Казанову"
09.15	Контрольная закупка	14.30	Жизнь замечательных идей. "Поймать неупоимое и взвесить невесомое..." (*)
09.50	"Жить здорово!" (12+)	15.10	Джозеф Каллейя в Москве
10.55	Модный приговор	16.10,	01.45 "Больше, чем любовь"
12.15,	17.00, 00.30 "Время покажет" (16+)	16.55	"Эрмитаж". (*)
15.15	"Давай поженимся!" (16+)	17.25	"2 Верник 2"
16.00	"Мужское / Женское" (16+)	18.10	Д/ф "Родос. Рыцарский замок и госпиталь"
18.00	Вечерние новости	20.05	Д/ф "Как Данте создал Ад"
18.45	"На самом деле" (16+)	20.55	"Спокойной ночи, малыши!"
19.50	"Пусть говорят" (16+)	21.40	Искусственный отбор
21.00	"Время"	23.10	Д/ф "Музейный комплекс Плантен-Моретос. Дань династии печатников"
21.35	Т/с "Непокорная" (16+)	23.45	"Тем временем"
23.40	"Вечерний Ургант" (S)		
РОССИЯ			
05.00,	09.15 Утро России		
09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести		
09.55	"О самом главном". (12+)		
11.40,	14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время		
12.00	"Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)		
13.00,	19.00 "60 Минут". (12+)		
14.55	Т/с "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)		
18.00	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)		
21.00	Т/с "Русская серия". "ДОМ ФАРФОРА" (12+)		
23.15	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)		
01.45	Т/с "БЕГУЩАЯ ОТ ЛЮБВИ" (12+)		
02.45	Т/с "ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ" (12+)		
НТВ			
05.00,	06.05 Т/с "АДВОКАТ" (16+)		
06.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня		
07.00	"Деловое утро НТВ" (12+)		
09.00,	10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)		
11.15	Т/с "ЛЕСНИК" (16+)		
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие		
14.00,	16.30 "Место встречи"		
17.00	Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+)		
11.15	Т/с "ЛЕСНИК" (16+)		
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие		
14.00,	16.30 "Место встречи"		
17.00	Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+)		
19.40	"Специальный выпуск " (16+)		
20.40	Т/с "ВЫШИБАЛА" (16+)		
23.35	"Итоги дня"		
00.05	Т/с "АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР" (16+)		
00.45	"Место встречи" (16+)		
02.40	Квартирный вопрос (0+)		
03.45	"Поедем, поедим!" (0+)		
04.05	Т/с "ПРОЩАЙ, "МАКАРОВ"!" (16+)		
ТНТ			
07.00,	07.30, 06.00, 06.30 Т/с "БЕДНЫЕ ЛЮДИ" (16+)		
08.00,	08.30 "ТНТ. Best" (16+)		
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)		
10.30	"Дом-2. Остров любви" (16+)		
12.00	"Танцы" (16+)		
15.00,	15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)		
19.00,	19.30 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)		
20.00,	20.30 Т/с "ФИЗРУК" (16+)		
21.00,	03.10 Х/ф "27 СВАДЕБ" (16+)		
23.05	"Дом-2. Город любви" (16+)		
00.05	"Дом-2. После заката" (16+)		
01.05	Х/ф "УБИЙЦА" (16+)		
РЕН ТВ			
06.00,	11.00 "Документальный проект". (16+)		
07.00	"С бодрым утром!" (16+)		
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)		
09.00	"Военная тайна" (16+)		
12.00,	16.05, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)		
13.00,	23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)		
14.00	Х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО" (16+)		
17.00,	03.45 "Тайны Чапман". (16+)		
18.00,	02.45 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)		
20.00	Х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2" (16+)		
22.00	"Водить по-русски". (16+)		
00.30	Х/ф "ДУРАК" (16+)		
КУЛЬТУРА			
06.30,	07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры		
06.35,	08.05, 21.10 "Правила жизни"		
07.05	"Легенды мирового кино". Михаил Жаров		
07.35	"Путешествия натуралиста"		
08.35,	22.20 Х/ф "АБАТСТВО ДАУНТОН"		
09.25	Д/ф "Фивы. Сердце Египта"		
09.40	19.45 Главная роль		
10.15,	18.30 "Наблюдатель"		
11.10,	00.25 XX век. "Концерт мастеров искусств для делегатов XXV съезда КПСС"		



Среда, 1 ноября			
ПЕРВЫЙ		08.35	"Пешком..." Москва музейная. (*)
05.00	"Доброе утро"	09.00	Д/ф "Россия-Культура" - 20! "Имя-Культура"
09.00,	12.00, 15.00, 03.00 Новости	09.40,	19.45 Главная роль
09.15	Контрольная закупка	10.15,	18.30 "Наблюдатель"
09.50	"Жить здорово!" (12+)	11.10,	01.20 XX век. "Богема. Александр Абдулов". Авторская программа Татьяны Пауховой. 1994 г.
10.55	Модный приговор	12.15	"Гений". Телевизионная игра
12.15,	17.00, 00.30 "Время покажет" (16+)	12.45	Д/ф "Цодило. Шепчущие скалы Калахари"
15.15	"Давай поженимся!" (16+)	13.00	Искусственный отбор
16.00	"Мужское / Женское" (16+)	13.40	Д/ф "Как Данте создал Ад"
18.00	Вечерние новости	14.30	Жизнь замечательных идей. "Телепортация: правила игры в кости и квантования кроликов". (*)
18.45	"На самом деле" (16+)	15.10	Теодор Курентзис и оркестр musicAeterna Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского
19.50	"Пусть говорят" (16+)	16.40	Цвет времени. Валентин Серов
21.00	"Время"	16.55	"Россия, любовь моя!" "Загадки Усть-Полюя". (*)
21.35	Т/с "Непокорная" (16+)	17.25	"Линия жизни". Олег Басилашвили. (*)
23.40	"Вечерний Ургант" (S)	20.05	Д/ф "Рафаэль: в поисках красоты"
00.15	Ночные новости	20.55	"Спокойной ночи, малыши!"
01.35	Х/ф "Чужой 3" (16+)	21.10	Телеканалу "Россия-Культура" - 20! Трансляция юбилейного гала-концерта
		23.35	Х/ф "ШОУ ТРУМАНА"
РОССИЯ			
05.00,	09.15 Утро России		
09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести		
09.55	"О самом главном". (12+)		
11.40,	14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время		
12.00	"Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)		
13.00,	19.00 "60 Минут". (12+)		
14.55	Т/с "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)		
18.00	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)		
21.00	Т/с "Русская серия". "ДОМ ФАРФОРА" (12+)		
23.15	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)		
01.45	Т/с "БЕГУЩАЯ ОТ ЛЮБВИ" (12+)		
НТВ			
06.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня		
07.00	"Деловое утро НТВ" (12+)		
09.00,	10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)		
11.15	Т/с "ЛЕСНИК" (16+)		
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие		
14.00,	16.30 "Место встречи"		
17.00	Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+)		
19.40	"Специальный выпуск " (16+)		
20.40	Т/с "ВЫШИБАЛА" (16+)		
23.35	"Итоги дня"		
00.05	Т/с "АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР" (16+)		
00.45	"Место встречи" (16+)		
02.40	"Дачный ответ" (0+)		
ТВ ЦЕНТР			
06.00	"Настроение"		
08.05	"Доктор И..." (16+)		
08.40	Х/ф "ПЕРВЫЙ ЭШЕЛОН" (12+)		
10.55	Тайны нашего кино. "Тени исчезают в полдень" (12+)		
11.30,	14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События		
11.50	Х/ф "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО" (12+)		
13.40	"Мой герой. Владимир Хотиненко" (12+)		
14.50	Город новостей		
15.05,	02.15 Х/ф "МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ" (12+)		
16.55	"Естественный отбор" (12+)		
17.45	Х/ф "КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2" (12+)		
20.00	Петровка, 38 (16+)		
20.20	"Право голоса" (16+)		
22.30	Линия защиты (16+)		
23.05	"Дикие деньги. Баба Шура" (16+)		
00.35	"90-е. Сладкие мальчики" (16+)		
01.25	Д/ф "Предатели. Нобелевская медаль для министра Геббельса" (12+)		
КУЛЬТУРА			
06.30,	07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры		
06.35,	08.05 "Правила жизни"		
07.05	"Легенды мирового кино". Марина Ладынина		
07.35	"Путешествия натуралиста"		

Четверг,	
ПЕРВЫЙ	
05.00	"Доброе утро"
09.00,	12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.15	Контрольная закупка
09.50	"Жить здорово!" (12+)
10.55	Модный приговор
12.15,	17.00, 01.25 "Время покажет" (16+)
15.15	"Давай поженимся!" (16+)
16.00	"Мужское / Женское" (16+)
18.00	Вечерние новости
18.45	"На самом деле" (16+)
19.50	"Пусть говорят" (16+)
21.00	"Время"
21.35	Т/с "Непокорная" (16+)
23.40	"Вечерний Ургант" (S) (16+)
00.15	Ночные новости
00.30	На ночь глядя (16+)
02.30	Х/ф "Чужой 4: Воскрешение" (16+)
РОССИЯ	
05.00,	09.15 Утро России
09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55	"О самом главном". (12+)
11.40,	14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00	"Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00,	19.00 "60 Минут". (12+)
14.55	Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.00	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00	Т/с "Русская серия". "ДОМ ФАРФОР" (12+)
23.15	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
00.50	"Александр Третий. Сильный, державный..." (12+)
01.55	Т/с "БЕГУЩАЯ ОТ ЛЮБВИ" (16+)
НТВ	
05.00,	06.05 Т/с "АДВОКАТ" (16+)
06.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
07.00	"Деловое утро НТВ" (12+)
09.00,	10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
11.15	Т/с "ЛЕШНИК" (16+)
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00,	16.30 "Место встречи"
17.00	Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+)
19.40	"Специальный выпуск " (16+)
20.40	Т/с "ВЫШИБАЛА" (16+)
23.35	"Итоги дня"
00.05	Т/с "АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР" (16+)
00.45	"Место встречи" (16+)
02.40	"НашПотребНадзор" (16+)
ТВ ЦЕНТР	
06.00	"Настроение"
08.00	"Доктор И..." (16+)
08.35	Х/ф "СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ" (6+)
10.35	Д/ф "Тихая, кроткая, верная Вера..." (12+)
11.30,	14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События
11.50	Х/ф "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО" (12+)
13.40	"Мой герой. Елка" (12+)
14.50	Город новостей
15.05,	02.15 Х/ф "МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ" (12+)
16.55	"Естественный отбор" (12+)
17.45	Х/ф "КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ" 2" (12+)
20.00	Петровка, 38 (16+)
20.20	"Право голоса" (16+)
22.30	"10 самых... Неожиданные расставания звезд." (16+)
23.05	Д/ф "Горбачёв против ГКЧП. Спектакль окончен" (12+)
00.35	"Прощание. Елена Майорова и Игорь Нефёдов" (16+)
КУЛЬТУРА	
06.30,	07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры
06.35,	08.05, 21.10 "Правила жизни"
07.05,	07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.00, 23.30

2 ноября	
13.00	"Абсолютный слух"
13.40	Д/ф "Рафаэль: в поисках красоты"
14.30	Жизнь замечательных идей." Машина времени: фантазии прошлого или физика будущего?" (*)
15.10	Ланг Ланг в Москве
17.10	Д/ф "Тамерлан"
17.20	"Ближний круг братьев Котт"
18.15	Д/ф "Гринвич - сердце мореплавания"
20.05	Д/ф "Загадка похищенного шедевра Караваджо"
20.55	"Спокойной ночи, малыши!"
21.40	"Энигма. Мизия"
23.10	Д/ф "Меса-Верде. Дух Анасази"
23.45	Черные дыры. Белые пятна
СТС	
06.00	М/с "Смешарики" (0+)
06.40	М/с "Новаторы" (6+)
07.00,	07.40 М/с "Шоу мистера Пибоди и Шермана" (0+)
07.25	М/с "Три кота" (0+)
08.05	М/с "Драконы. Гонки по краю" (6+)
09.00,	23.35 Шоу "Уральских пельменей". (16+)
10.05	Х/ф "МАКС ПЭЙН" (16+)
12.00	М/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
13.00	Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (16+)
15.00	Т/с "КУХНЯ" (12+)
18.00,	19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
20.00	Т/с "ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ" (16+)
21.00	Х/ф "ДЖЕК РИЧЕР" (16+)
00.30	"Уральские пельмени. Любимое". (16+)
01.00	"КВЕСТ". . Исторический экшн. Россия - Латвия, 2016 г. (16+)
01.55	Т/с "ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ" (16+)
ТНТ	
07.00	Т/с "БЕДНЫЕ ЛЮДИ" (16+)
07.30,	06.00, 06.30 Т/с "ДЕФФЧОНКИ"
08.00,	08.30 "ТНТ. Best" (16+)
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
10.30	"Дом-2. Остров любви" (16+)
12.00,	12.30, 13.00, 13.30, 14.00 Т/с "САШАТАНЯ" (16+)
14.30,	15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
19.00,	19.30 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)
20.00	Т/с "ФИЗРУК" (16+)
20.30	Х/ф "ФИЗРУК. От звонка до звонка" (16+)
21.00	"Шоу "Студия Союз" (16+)
22.00	"Импровизация". (16+)
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
01.00	"ГРЕМЛИНЫ 2. СКРЫТАЯ УГРОЗА" (Gremlins 2) . Комедия, фантази. США, 1990 г. (16+)
03.05	"ТНТ-Club" (16+)
03.10	Т/с "ВЕРОНИКА МАРС". "Знакомьтесь, Джон Смит!" (16+)
04.10	Т/с "ВЕРОНИКА МАРС". "Причина противоречий" (16+)
05.10	"Ешь и худей!" (12+)

РЕН ТВ	
05.00	"Территория заблуждений" (16+)
06.00	"Документальный проект". (16+)
07.00	"С бодрым утром!" (16+)
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
09.00,	18.00, 02.50 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
12.00,	16.05, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00,	23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00	Х/ф "9 РОТА" (16+)
17.00,	03.50 "Тайны Чапман". (16+)
20.00	Т/с "КРАПОВЫЙ БЕРЕТ" (16+)
00.30	Х/ф "ВОЙНА" (16+)
04.50	"Территория заблуждений". До 05.00 (16+)

Пятница, 3 ноября	
ПЕРВЫЙ	
05.00	"Доброе утро"
09.00,	12.00, 15.00 Новости
09.15	Контрольная закупка
09.50	"Жить здорово!" (12+)
10.55	Модный приговор
12.15,	17.00 "Время покажет" (16+)
15.15	"Давай поженимся!" (16+)
16.00	"Мужское / Женское" (16+)
18.00	Вечерние новости
18.45	"Человек и закон" (16+)
19.55	"Поле чудес"
21.00	"Время"
21.30	"Голос". Новый сезон (S) (12+)
23.30	"Вечерний Ургант" (S) (16+)
00.20	"Городские пижоны". "Кэри Грант" (S) (16+)
01.30	Х/ф "Обезьяны проделки" (12+)
РОССИЯ	
05.00,	09.15 Утро России
09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55	"О самом главном". (12+)
11.40,	14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00	"Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00,	19.00 "60 Минут". (12+)
14.55	Т/с "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)
18.00	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)
21.00	Юбилейный выпуск "Аншлага" - нам 30 лет! (16+)
00.15	Х/ф "НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА" (12+)
НТВ	
05.00,	06.05 Т/с "АДВОКАТ" (16+)
06.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
07.00	"Деловое утро НТВ" (12+)
09.00,	10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
11.15	Т/с "ЛЕСНИК" (16+)
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00	"Место встречи"
16.30	"ЧП. Расследование" (16+)
17.00	Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+)
19.40	"Жди меня" (12+)
20.40	Т/с "ВЫШИБАЛА" (16+)
00.35	"Мы и наука. Наука и мы" (12+)
01.35	"Место встречи" (16+)
ТВ ЦЕНТР	
06.00	"Настроение"
08.10	Х/ф "ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2" (12+)
11.30,	14.30, 22.00 События
11.50	"ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2". Продолжение фильма (12+)
12.35	Х/ф "ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА" (12+)
14.50	Город новостей
15.05	Петровка, 38 (16+)
15.25	Х/ф "КАМЕНСКАЯ". "Шестерки умирают первыми" (16+)
17.40	Х/ф "ВЕТЕР ПЕРЕМЕН" (12+)
19.30	"В центре событий"
20.40	"Красный проект" (16+)
22.30	"Приют комедиантов" (12+)
00.25	Концерт к Дню московской промышленности (6+) (6+)
01.35	Х/ф "НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ" (12+)
КУЛЬТУРА	
06.30,	07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
06.35	Пряничный домик. "Узорные окна". (*)
07.05	Легенды мирового кино". Инна Макарова
07.35	"Путешествия натуралиста"
08.05	"Правила жизни"
08.30	"Россия, любовь моя!" "Загадки Усть-Полуя". (*)
09.00	К юбилею Татьяны Сельвинской. "Эпизоды". (*)
09.40	Главная роль
10.20	Х/ф "ТРИ ТОВАРИЩА"
11.50	История искусства. Михаил Пиотровский. "Эрмитажные традиции общения с новым искусством" "Энигма. Мизия"
12.45	Д/ф "Колония-дель Сакраменто. Долгождан

СТС	
06.00	М/с "Смешарики" (0+)
06.40	М/с "Новаторы" (6+)
07.00,	07.40 М/с "Шоу мистера Пибоди и Шермана" (0+)
07.25	М/с "Три кота" (0+)
08.05	М/с "Драконы. Гонки по краю" (6+)
09.00	"Уральские пельмени. Любимое". (16+)
09.30	Х/ф "ДЖЕК РИЧЕР" (16+)
12.00	Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)
13.00	Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (16+)
15.00	Т/с "КУХНЯ" (12+)
17.30	Т/с "ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ" (16+)
19.30	Шоу "Уральских пельменей. По тещему велению". (16+)
21.00	Х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК" (12+)
23.25	Х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ" (16+)
01.10	Х/ф "ПЯТАЯ ВЛАСТЬ" (16+)
ТНТ	
07.00,	07.30, 06.00, 06.30 Т/с "ДЕФФЧОНКИ"
08.00,	08.30 "ТНТ. Best" (16+)
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
11.00	"Дом-2. Остров любви" (16+)
12.00,	12.30, 13.00, 13.30, 14.00 Т/с "САШАТАНЯ" (16+)
14.30,	15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30 "Однажды в России" (16+)
20.00	"Comedy Woman" (16+)
21.00	"Комеди Клуб". (16+)
22.00	"Открытый микрофон". (16+)
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
01.00	"Такое кино!" (16+)
01.30	Х/ф "ВИНОВАТЫ ЗВЕЗДЫ" (12+)
РЕН ТВ	
05.00	"Территория заблуждений" (16+)
06.00,	09.00 "Документальный проект". (16+)
07.00	"С бодрым утром!" (16+)
08.30,	12.30, 16.30, 19.30 "Новости". (16+)
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00	"Засекреченные списки. 7 главных разоблачений: кто стоит за крупнейшими катастрофами". (16+)
17.00	"Тайны Чапман". (16+)
18.00	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00	"Ученые с большой дороги". (16+)
21.00	"Вооружен и опасен: личное оружие бойцов спецназа". (16+)
23.00	Х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО" (16+)
00.50	Х/ф "ВСЕ ВКЛЮЧЕНО-2" (16+)
02.50	Х/ф "ЦЕНА ИЗМЕНЫ" (16+)
04.45	"Территория заблуждений". До 05.00 (16+)

Суббота, 4 ноября	
ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 12.00, 15.00 Новости
06.10	Х/ф "Простая история"
08.00	"Играй, гармонь любимая!"
08.45	"Смешарики. Новые приключения" (S)
09.00	Умницы и умники (12+)
09.45	"Слово пастыря"
10.15	"Москва слезам не верит". Рождение легенды" (12+)
11.20	Смак (12+)
12.15	"Идеальный ремонт"
13.20	"Это наши дети" (S) (16+)
15.15	"Это наши дети". Продолжение (S) (16+)
18.00	Вечерние новости
18.10	"Сегодня вечером" (16+)
19.50	Х/ф "Москва слезам не верит"
21.00	"Время"
21.20	"Москва слезам не верит". Продолжение
23.00	"Прожекторперискитон" (S) (16+)
23.35	"Короли фанеры" (S) (16+)
00.25	Х/ф "Преданный садовник" (16+)
02.40	Х/ф "Мест" (16+)
04.55	Контрольная закупка До 05.45
СТС	
06.00	М/с "Новаторы" (6+)
06.15	М/с "Шоу мистера Пибоди и Шермана" (0+)
06.40	М/с "Алиса знает, что делать?" (6+)
07.10	М/с "Смешарики" (0+)
07.20	М/с "Драконы. Гонки по краю" (6+)
07.45	М/с "Три кота" (0+)
08.00	М/с "Приключения Кота в сапогах" (6+)
09.00,	11.25 Шоу "Уральских пельменей". (16+)
09.30	"ПроСТО кухня". (12+)
10.30	"Успеть за 24 часа". (16+)
11.55	Х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК" (12+)
14.20	М/ф "Кунг-фу Панда" (6+)
16.00,	16.55 "Кунг-фу Панда. Невзгодные тайны". (6+)
16.30	"Забавные истории". (6+)
17.15	М/ф "Праздник кунг-фу Панды" (6+)
17.35	М/ф "Кунг-фу Панда-2" (0+)
19.15	М/ф "Кунг-фу Панда-3" (6+)
21.00	Х/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ" (12+)
23.40	Х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ-2" (16+)
01.20	"ОТЕЦ-МОЛОДЕЦ". . Комедия. США - Индия, 2013 г. (16+)
03.20	Х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ" (16+)
05.05	"ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!" (16+)
ТНТ	
07.00,	07.30, 06.00, 06.30 Т/с "ДЕФФЧОНКИ"
08.00,	08.30 "ТНТ. Best" (16+)
08.30	"ТНТ. Best" (16+)
09.00	"Агенты 003" (16+)
09.30	"Дом-2. Lite" (16+)
10.30	"Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30	"Школа ремонта" (12+)
12.30,	20.00 "Битва экстрасенсов" (16+)
14.00,	14.30, 15.00, 15.30, 16.00 Т/с "ФИЗРУК" (16+)
16.30	Х/ф "ФОРСАЖ 5" (16+)
19.00,	19.30 "Экстрасенсы ведут расследование" (16+)
21.30	"Танцы" (16+)
23.30	"Дом-2. Город любви" (16+)
00.30	"Дом-2. После заката" (16+)
01.30	Х/ф "СУПЕРФОРСАЖ" (16+)
РЕН ТВ	
05.00,	17.00 "Территория заблуждений" (16+)
08.00	Х/ф "ХОТТАБЫЧ" (16+)
09.55	"Минтранс". (16+)
10.40	"Самая полезная программа". (16+)
11.40	"Ремонт по-честному". (16+)
12.30	"Военная тайна" (16+)
19.00	"Засекреченные списки. 7 лет испытаний. Великое затмение: отсчет начался". (16+)
21.00	Концерт "Закрыватель Америки" (16+)
23.00	Концерт "Смех в конце тоннеля" (16+)
01.00	Концерт "Собрание сочинений" (16+)
04.00	"Территория заблуждений". До 05.00 (16+)

РОССИЯ	
05.05	Х/ф "МИМИНО"
07.05	Х/ф "ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ КАЗАНОВЫ" (12+)
11.00,	20.00 Вести
11.20	"ДНЕВНИК СВЕКРОВИ". (12+)
18.20	День народного единства (12+)
20.30	Х/ф "ПРИТЯЖЕНИЕ" (12+)
23.15	"Веселый вечер". (12+)
01.10	Х/ф "СОСЕДИ ПО РАЗВОДУ" (12+)
НТВ	
04.55	Д/ф "Смута" (12+)
05.50	Х/ф "КО МНЕ, МУХТАР!" (0+)
07.25	Смотр (0+)
08.00,	10.00, 16.00 Сегодня
08.20	"Новый дом" (0+)
08.50	"Пора в отпуск" (16+)
09.30	"Готовим с Алексеем Зиминным" (0+)
10.20	Главная дорога (16+)
11.00	"Еда живая и мертвая" (12+)
12.00	Квартирный вопрос (0+)
13.05	"НашПотребНадзор" (16+)
14.10,	03.20 "Поедем, поедим!" (0+)
15.05	Своя игра (0+)
16.20	"Однажды...". (16+)
17.00	"Секрет на миллион". Вера Сотникова (16+)
19.00	"Центральное телевидение"
20.00	Х/ф "ЛЕДОКОЛ" (12+)
22.30	Х/ф "ЗОЛОТОЙ ТРАНСИТ" (16+)
00.30	"Высшая лига". Музыкальная премия (12+)
ТВ ЦЕНТР	
05.10	Марш-бросок (12+)
05.40	АБВГДейка
06.05	Х/ф "ПИРАТЫ XX ВЕКА" (12+)
07.50	Православная энциклопедия (6+)
08.20	Х/ф "МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА"
09.35	Д/ф "Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир" (12+)
10.25	Х/ф "СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН"
11.30,	22.00 События
11.45	"СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН". Продолжение фильма
12.35	Х/ф "ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ"
14.25	"МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ". Комедия (12+)
18.20	"МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ-2". Комедия (12+)
22.15	"Право знать!" (16+)
23.50	"Право голоса" (16+)
03.00	"Дикие деньги. Баба Шура" (16+)
03.55	"Когда клетка сходит с ума". (16+)
04.25	Д/ф "Горбачёв против ГКЧП. Спектакль окончен" (12+)
КУЛЬТУРА	
06.30	Царица небесная. Казанская икона Божией Мате

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ: 20-75-86

Воскресенье, 5 ноября

ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 12.00 Новости
06.10	"Белорусский вокзал". Продолжение
07.50	"Смешарики. ПИН-код" (S)
08.00	"Часовой" (12+)
08.35	"Здоровье" (16+)
09.40	"Непутевые заметки" (12+)
10.15	"Честное слово" с Юрием Николаевым
11.00	"Моя мама готовит луч- ше!" (S)
12.15	"Теория заговора" (16+)
13.15	К 95-летию Анатолия Па- панова. "Так хочется по- жить..." (12+)
14.20	Х/ф "Дети Дон Кихота"
15.50	Х/ф "Москва слезам не верит"
18.45	"Клуб Веселых и Находчи- вых". Высшая лига. Пер- вый полуфинал (S) (16+)
21.00	Воскресное "Время"
22.30	Х/ф "Герой" (12+)
00.00	Концерт Димы Билана (S)
Здравствуйте!"	
09.10	"Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"
09.40	Х/ф "ОНА ВАС ЛЮБИТ"
11.05	Диалоги о животных. Мо- сковский зоопарк. "Лес- ные животные". (*)
11.50	Д/ф "Пласидо Доминго. Мои лучшие роли"
13.10	Х/ф "СИБИРСКИЙ ЦИ- РЮЛЬНИК"
16.00	"Гений". Телевизионная игра
16.35	"Пешком..." Москва льви- ная
17.00,	01.10 "Искатели". "Неиз- вестный шедевр Ивана Шилшкина". (*)
17.50	Телеканалу "Россия- Культура" - 20! Юбилей- ный гала-концерт
19.30	Новости культуры
20.10	Х/ф "12 СТУЛЬЕВ"
22.25	Х/ф "Федерико Феллини и Джульетта Мазина"
23.10	Х/ф "ИНТЕРВЬЮ"
01.55	Х/ф "ЮБИЛЕЙ"



В Архангельске готовится к печати книга Николая Прокофьева «Бригады Города Ангелов». Всё, о чем подозревали архангелогородцы, догадывались или знали, но боялись сказать — всё в одном издании. В прошлых номерах мы уже публиковали отрывки из книги про ОПГ «Комсомольские», «левобережные, про киллеров 90-х

Новая глава — новые истории...

...О бойцах Филиала в столице заговорили после того, как они помогли «солнцевским» отбить гостиницу «Космос» у могучих «чехов», то есть чеченской ОПГ. Северяне так поработали, что всполюшили исполнительные и законодательные московские власти, которые, как это ни странно, раньше держали сторону «чехов». Бойцы из архангельского Филиала поймали одного из особо преданных «чехам» депутата Московской Думы и втолковали ему, что «солнцевские» лучше. Вскоре гостиница поменяла истинных хозяев.

Из журналистского архива **Николая Прокофьева.**

Журнальный вариант одной из глав книги «Бригады Города Ангелов».

По этическим и юридическим соображениям, данная публикация не будет носить обвинительный уклон, а также не будет содержать истинных имен, фамилий и адресов как самих персонажей журналистского исследования, так и их родственников

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

На эту стрелку братва архангельского Филиала «солнцевских» (ОПГ «борисовские») ехала молча. Дело действительно предстояло нешуточное. С зоны пришел сам Папа.

Тот самый Папа, под которым всего несколько лет назад ходил почти весь криминальный Архан-

ПАПА И КЛЕПА

Легендарные генералы и килеры северных бригад

гельск. Папа, которого многие старые столичные и питерские авторитеты считали истинным хозяином столицы Севера, и у которого когда-то на побегушках состояли те, кто в его отсутствие загреб под себя весь его нелегкий и кровавый бизнес. Впрочем, сами они так не считали. И сейчас нектати вернувшийся из мест заключения могучий Папа угрожал их бизнесу.

Сейчас же до сих пор опасный и изголодавшийся Папа, под крыло которого стала собираться его старая гвардия, за исключением «переметнувшихся», грозил стать той силой, которая вскоре могла смести конкурентов. Поэтому многие из Филиала, сидя в машинах, везущих их на ту без сомнения историческую для северного криминального мира встречу, знали, что с Папой им не договориться. А значит, нужно будет его мочить...

ШКОЛА,
МОРЕХОДКА И НАРЫ

Родился Дима, а в будущем Клепа, по нашим данным, в 1972 году, в Архангельске. Семья его проживала в деревянном доме на улице Логинова. Отец был моряком и ходил в «загранку». Из детей, кроме Димы, в семье было еще два ребенка. Его младшие сестра и брат.

Учился Дима в архангельской средней школе № 11. По словам учителей, учеба давалась ему легко. В явных лидерах среди одноклассников не ходил, но из группы сверстников-мальчишек выделялся высоким ростом. Несмотря на хорошие показатели в учебе, в девятый класс он не пошел и после окончания восьмого он поступает в мореходное училище. Как из разряда забавного, здесь будет уместно отметить, что многие будущие «авторитеты первой и второй волны» архангельских бригад в той или иной степени имели отношение к нашей славной мореходке.

Примерно в это же время Дима, как и его будущий коллега по бригаде Старый, увлеченно занимается боксом. Утверждают, что для этого он сначала ходит во Дворец спорта профсоюзов к тренеру Б., а потом в ДК строителей — к тренеру М.

В отличие от Старого, Дима оказался более способным и где-то даже талантливым, хотя и еще начинающим, боксером. Из него, по мнению тренеров, мог вырасти неплохой мастер спорта. Но и в своем юношеском возрасте рослый паренек дважды становится чемпионом Архангельска. Благодаря усиленным тренировкам его высокий рост быстро дополняется физической силой. Он почти всегда берет верх в драках со сверстниками и, скорее всего, поэтому не старается избегать конфликтов юношеского возраста. ...Что, как показывает дальнейшая его судьба, сослужило Диме не самую лучшую службу.

В мореходке учился Дима на факультете судовождения. Готовился стать капитаном. Можно было только представить, как радовались за него домашние. Особенно моряк-отец.

Но закончить мореходку надежде отца так и не довелось. Не прошло и года, как Дима был отчислен за драку. Скорее всего, именно эта драка стала тем переломным моментом в судьбе героя нашего повествования. Переломным моментом, после которого у парня началась совершенно другая жизнь.

И с этого момента мы впервые назовем Диму Клепой.

Старшекурсник, с которым повздорил физически здоровый, но первокурсник и очкарик Клепа, просто не знал, на кого «кати бочку».

Началось все с того, что он просто сделал «младшему» замечание. За что, собственно и получил трепку в присутствии огромного, по училищным меркам, стечения народа. По неразумному мнению будущих мореходов, победный поединок со старшим товарищем поднял авторитет Димы на непреодолимую высоту. Но, по мнению руководства училища, дерзкое избивание человека в стенах старейшего учебного заведения города было вопиющим нарушением дисциплины.

После отчисления «по хулиганке» из славного училища отважный боксер Клепа впервые попадает на скамью подсудимых и по той же «хулиганке» отправ-

ляется в колонию для несовершеннолетних правонарушителей в Талагах. Там же, в пренеприятных условиях, неудавшемуся капитану дальнего плавания приходится «праздновать» несколько своих дней рождений. После одного из них, когда Клепа стал совершеннолетним, его как бы награждают путевкой на родину Ломоносова, в старейшее русское северное село Холмогоры, то есть переводят «на взросляк», а именно в УГ 42/12, где содержатся исключительно мужчины и исключительно взрослые.

В конце 80-х экс-чемпион Архангельска, неудавшийся капитан и состоявшийся хулиган Клепа появляется в конюшне № 1. Как вы помните, именно так назывался в те времена ресторан «Юбилейный». Там же, в «юбилейке», к этому времени господствовали так называемые «пычинские» со своим несомненным лидером и авторитетом буквально всеархангельского масштаба Папой.

Именно там, в «юбилейке», Клепа был замечен своими будущими наставниками, что было понятно, учитывая его физические данные. Первым, кто всерьез воспринял Диму, был некий Сипель, у которого экс-боксер некоторое время был как бы на подхвате. Потом, когда тот стал ходить в ресторан чаще, на него обратил внимание сам Папа. Уже через короткое время архангельский криминальный мир и, соответственно, оперативный состав милиции знал Клепу, как «молодого» у Папы.

И это, поверьте, уже в некотором роде было высоким званием. Если сравнивать с военной иерархией, то благодаря «папиному» вниманию Клепа из призывников сразу же стал лейтенантом криминального мира. В дальнейшем же экс-боксер Дима оказывался еще не раз обязанным своему первому бригадиру. Впрочем, как стало ясно позднее, добра Клепа старался не помнить.

Деньги у Клепы, понятное дело, сами не появлялись. Нет у нас и сведений о том, что он где-то увлеченно трудился. Но очень любил на «заработанное» подкупить новую машину. Вообще-то авто

у Клепы долго не держались. Он полностью разделял сказанное Ильфом и Петровым, что «автомобиль не роскошь, а средство передвижения». Доказывал этот тезис Клепа довольно часто. Любил передвигаться по улицам Архангельска на большой скорости и часто бил свои новенькие авто. Потом покупал новые и снова бил. Известно, что последней иномаркой у Клепы был БМВ-520.

Покупать дорогие иномарки, бить их и снова покупать Клепе позволяли хорошие доходы с архангельских коммерсантов. Есть информация о том, кто платил Клепе за тщательное «крышевание». Впрочем, фамилии их называть не будем. Что же касается самого Клепы, то он «работал» сразу на нескольких работах. В нагрузку к рэкету занимался выбиванием долгов со всех, на кого покажут ему те самые незадачливые бизнесмены, за счет которых он, собственно, и жил.

О своем собственном легальном бизнесе, как это начинали делать многие его сотоварищи, Клепа не задумывался. Тем более что в то время в криминальном мире шло четкое разграничение на бандитов и коммерсантов. Быть последним для первого считалось «западло».

Извините за не совсем русское слово. Сейчас, как мы видим, картина резко изменилась. Правы оказались те, кто не обращал внимания на мнение авторитетов от зоны и поменяли все-таки ориентацию в правовом смысле этого выражения. Но об этом потом...

Из наркотиков Клепа некоторое время регулярно употреблял только марихуану. Говорят, что пробовал и более тяжелые, типа кокаина, героина или ханки. Понятно, что через некоторое время, если бы у Клепы проявилась зависимость к тому же героину, то он бы стал законченным наркоманом, но...

Как-то в компании братвы из своей бригады и посторонних ребят Диму взяли «на слабо», и он поклялся, что не будет больше наркоманить, после чего взял да и «завязал» со всей этой гадостью. Причем так крепко, что с тех пор, говорят, не курил даже марихуану. До самой своей смерти.

Продолжение следует...

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

АДРЕС:
г. Архангельск,
ул. Садовая, 53,
кабинет 8
(вход в здание с торца,
с улицы Садовой)

РЕЖИМ РАБОТЫ:
с 9 до 17 часов,
обед:
с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОНЫ:
64-03-48
64-09-71

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ
в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- ✓ консультации;
- ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купи-продажи, дарения).
- ✓ банкротство физических лиц

реклама

РОССИЙСКАЯ ГИЛЬДИЯ РИЭЛТОРОВ®

ОБЪЕДИНЯЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ®

добрый дом
ЦЕНТР ОФОРМЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОСТИ
Успеем помочь каждому!

ул. Карла Маркса, д. 37, оф. 1
тел. 69-69-05
marksa37@dobrodom29.com

пр. Ломоносова, д. 206, оф. 105/1
тел. 21-40-10
lomonosova206@dobrodom29.com

www.dobrodom29.ru

Юрист по недвижимости. Составление договоров КУПИ-ПРОДАЖИ, дарения. Сопровождение сделок в Росреестре. **21-40-10 69-67-05**

ЗАЯВКИ НА ИПОТЕКУ Сбербанка и ВТБ24 **69-69-05**

Подготовка ТЕХНИЧЕСКИХ ПЛАНОВ (здания сооружений, помещений) для постановки на кадастровый учет. Внесение изменений в кадастр. Акт обследования для снятия с учета. Кадастровые паспорта **69-69-16 69-68-98**

Согласования перепланировок, проемов, балконов **69-69-16**

Проекты. Экспертное заключение (экспертиза) **64-10-55**

Оформление земли. Межевание, раздел, уточнение границ земельного участка. Кадастровый учет. **69-69-16**

Подбор квартир для покупки по "военной ипотеке", с использованием материнского капитала, всех видов сертификатов **69-69-14**

реклама

ЛЮБОВЬ К ИСКУССТВУ

Рецензия культурного обозревателя на фильм «Эгон Шиле: Смерть и дева», показанный в Архангельске в рамках проекта TheatreHD

Режиссер: Денни Бернер.
Вролях: Ной Сааведра, Валери Панчер, Марези Ригнер.



Александр Губкин

Фильм «Эгон Шиле: Смерть и дева» — экранизация не сколько биографии, сколько творческого процесса одного из самых ярких представителей экспрессионизма XX века — Эгона Шиле.

Реальная биография художника действительно потрясает. Всего за 28 лет жизни Шиле успел пережить потерю отца в подростковом возрасте, побороть безденежье, вырваться из круга богемной молодежи, побывать в нескольких странах и подолгу там жить; знакомился с великими художниками, которых позже затмил. Прошел все социальные институты: художественная школа, тюрьма, армия. И, конечно, женщины. Из-за женщины Эгон на годы разорвал отношения с сестрой, из-за женщины попал под суд по уничижительному обвинению и на войну ушел во многом благодаря женщине.

Режиссер сконцентрировал свое внимание на последних годах жизни Шиле. Фильм начинается в военной Вене. Эгон уже в предсмертной лихорадке. Во всех сценах Австрии 1918 года серый цвет доминирует. После заражения испанкой Эгон уже не может писать новые картины и каждый день переносит сеансы с натурщицами на завтра. Как и картинка, жизнь художника без работы теряет краски.

Сюжет фильма разделен на главы, каждая из них являет зрителю историю происхождения знамени-



тых работ мастера. Каждая имеет свой цвет, отражает настроение происходящего и знакомит с новыми музами. Режиссер часто пускается в откровенные сцены, но они показаны настолько красиво, с художественной точки зрения, что создается ощущение, будто действие происходит не между мужчиной и женщиной, а между художником и его произведением. Так же способствует возникновению этого ощущения поразительное сходство картин, показанных в фильме, и реальных акварелей Шиле.

Фильм ставит перед зрителем вопрос: подобное откровенное изображение женского тела во всех деталях — есть искусство или порнография? И сам режиссер дает два ответа, на выбор. Первый — из уст самого художника, который на просьбу завесить всю стену рисунками обнаженной сестры отвечает: «Я художник, а не порнограф». Тем самым он дает понять, что искусство не может быть непристойным.

Второй ответ произносит судья на процессе по делу о похищении и возможном изнасиловании несовершеннолетней девочки, которая позировала Эгону. Экспертиза показала, что Шиле этих действий не совершал, но суд приговаривает его к 25 дням тюрьмы за сам факт написания картины с обнаженной несовершеннолетней натурщицы. Судья сжигает работы, представленные как доказательство вины в зале суда со словами: «Это, безусловно, порнографический рисунок,

это мерзко». И тут он отчасти говорит от лица общества, далекого от мира искусства. И нельзя сказать, что в последнем нет доли истины.

Стоит отметить, что, несмотря на отличную игру Ноя Сааведра, главный герой почти не раскрывается. Куда больше внимания уделено окружающим женщинам. Они двигают сюжет и являются главными мотиваторами Шиле. Все они по-своему уникальны и вызывают разные эмоции, на их фоне персонаж Эгона Шиле кажется безликим, но далеко не пустым. В фильме совсем нет сцен, связанных с автопортретами мастера, тем самым Денни Бернер, возможно, пытается оправдать название.

Несмотря на то что фильм является байопиком, он почти ничего не говорит о самом Шиле, но полностью погружает зрителя в творческий процесс художника. Режиссер проводит нас через весь путь создания шедевра — от знакомства с будущей моделью до перенесения на холст всех чувств, которые образовались между художником и его музой. Эгон Шиле оставил после себя более трехсот акварелей и около двух тысяч рисунков и набросков. И если до фильма ознакомиться со всеми работами художника желание не возникало, то после фильма появится точно.

P.S. *Посмотрев этот фильм без женщины рядом, вы лишите себя половины впечатлений.*

МАКГРЕГОРУ НЕ СНИЛОСЬ

Легендарный бразильский тренер UFC Матеус Ди Наполи показал мастер-класс архангельским бойцам.



Фото предоставлено клубом «Булат»

На прошедших выходных Архангельск посетили две известные личности в мире смешанных единоборств: **Константин Климов** — президент клуба RusFighters, главный тренер сборной команды Санкт-Петербурга по панкратиону из Питера, а также один из самых известных грэпплеров мира **Матеус Ди Наполи**.

Эти два дня для архангельских бойцов выдалась довольно насыщенными. **Константин Климов** организовал судейский семинар для наших спортсменов и аккредитовал их. Мастер **Матеус Ди Наполи** провёл две тренировки по бразильскому джиу-джитсу ноу-ги.

Южноамериканский боец показал современные методики бразильской школы для смешанных единоборств/панкратиона. Также именитый мастер провёл аккредитацию на синий пояс главного тренера клуба «Булат» **Антон Ерохина**.

Теперь в Архангельской области появился первый пояс по бразильскому джиу-джитсу от Академии Демиана Майа. А это реально круто.

НОВОСТИ УЛК

В Устьянском районе открывается охота на волков, а новый лесопильный цех будущего завода выходит на проектную мощность

ООО «УСТЬЯНСКАЯ ЛЕСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩАЯ КОМПАНИЯ»



На территории Плесецкого терминала завершаются работы по строительству нового склада ГСМ общим объемом 550 тонн и заправочной станции. Здесь можно будет принимать и выгружать восемь железнодорожных цистерн одновременно, что обеспечит необходимый запас топлива для стабильной работы техники предприятия.

ООО «УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС»



Завершены пусконаладочные работы, новый лесопильный цех будущего завода по переработке тонкомерной древесины выходит на проектные мощности — до 900 тысяч кубометров хвойного пиловочника диаметром от шести см по входу в год. Работа ведется в круглосуточном режиме.

ООО «УСТЬЯНСКАЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ»



По итогам регионального этапа Всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» УТК стала победителем сразу в двух номинациях. В номинации «За формирование здорового образа жизни» предприятие заняло третье место, а в номинации «За сокращение производственного травматизма и профессиональной заболеваемости» названо абсолютным победителем.

Особо хочется отметить, что соперниками УТК в конкурсе были самые мощные в регионе предприятия — ПАО «Севералмаз» и АО «Производственное объединение «Севмаш».

ООО «МЕДВЕДЬ»

С началом осени участились сообщения местных жителей о выходе к людям волков из леса. Несколько серых хищников замечены в населенных пунктах Березницкой и Строевской сельских администраций. Руководство охотхозяйства призывает всех охотников района объединиться для организации охоты на волков и напоминает, что за каждого добытого хищника гарантирует денежное вознаграждение в случае подтверждения факта на месте его добычи.

На севере Германии (Любек)

Столица Ганзейского союза



Александр Савкин

Известный архангелогородец, историк по образованию, продолжает публиковать путевые записки из нетуристических уголков Европы.

Федеральная земля Шлезвиг-Гольштейн находится на самом севере Германии. С запада ее омывает Северное море, а с востока — Балтийское, которое по-немецки звучит как Остзее, что значит Восточное море.

Гольштейн (по-немецки будет Holsten, знакомая марка пива, не правда ли?) дал России императора Петра III, влив тем самым во всех последующих Романовых колоссальное количество немецкой крови.

Но самое интересное в северной Германии не это. Самое интересное — разбросанные по побережью старые ганзейские города. И несомненное лидерство здесь принадлежит столице Ганзейского союза Любеку. Его полное официальное название так и звучит — Ханзештадт Любек — Ганзейский город Любек.

Это было мощнейшее средневековое торгово-политическое объединение, которое включало в себя до сотни городов побережья Балтийского и Северного морей со своими законами, ар-

мией и флотом. Как правило, разпоряжения, касающиеся всех городов союза, начинались словами «Ганза и Любек постановляют». Этот союз во многом подменил собой государственные институты, которых так не хватало раздробленной в средние века Германии. Он угас только с эпохой Великих географических открытий в XVI—XVII веках.

Любек — город изумительной древней архитектуры. Начиная со слегка неуклюжих, но неповторимых Голштинских ворот, бывших когда-то лишь частью цепи укреплений, а сегодня гордо возвышающихся над городом, до очень необычного здания ратуши ярко-черного цвета, надолго приковывающего любопытный взгляд.

Помимо этого, Любек — средоточие памятников так называемой «кирпичной готики» — интересного явления, часто встречающегося именно на Балтике.

В силу отсутствия в этих местах строительного камня культовые и светские здания строили из кирпича. В ходу также наименования «балтийская» или «ганзейская» готика. Кирпич использовался разных форм и цветов, его могли покрывать глазурью, что придавало строению некоторую даже вычурность. Любекский собор, к слову, благодаря своим шпилям — самое высокое церковное сооружение на Балтике — яркий пример этого направления, также как и Голштинские ворота.

Кстати, немало подобных экзотических можно встретить у нас в Калининграде, взглянув на еще неразвалившиеся здания, оставшиеся там от периода, когда город был Кёнигсбергом. Сходство многих кирпичных исторических построек в этих двух городах невозможно не заметить.

Во многих немецких городах за-

крепились рожденная в Берлине после войны традиция — есть на улице сосиску. Причем вам на выбор предложат несметное количество этих самых сосисок и булочек, в которые они заворачиваются. Поскольку во время моего посещения Любека на календаре значился месяц май и погода была прекрасная, я не устоял перед соблазном сесть за столик на площади с видом на очень оригинальную ратушу и разогреть парой сосисок с кружкой голштинского.

Я убежден, что турист, оголтело бегающий по городу и жаждущий осмотреть максимальное количество достопримечательностей и сфотографироваться на фоне каждой из них, глуп как сивый мерин. Кроме фотографий и воспоминаний о нескончаемой беготне у него ничего не останется. Куда приятнее, полезнее и основательнее остановиться, посидеть кафе в центре города, попытаться вдохнуть его воздух, посмотреть на спешащих куда-то местных жителей или открыть томик с новеллами уроженца Любека Томаса Манна. Красоту нельзя хватать на бегу. Она требует внимания и времени.

Кстати, в Любеке есть дом Буденброков — семейства немецких предпринимателей, несколько поколений которого описал Т. Манн и жившего, хоть это и не сказано напрямую, но явно в этом городе. За этот роман самый известный уроженец Любека в 1929 году получил Нобелевскую премию по литературе.

И еще, что касается пива. Знаете английскую фразу «It's not my cup of tea»? Что буквально переводится как «Это не моя чашка чая», а означает «Это не мое дело». Так вот, ее немецкая вариация будет звучать как «Das ist nicht mein Bier». Все предель-

но логично. У одних чай, у других пиво. Культурные особенности местности.

Помимо традиционных для Германии сосисок у Любека есть одна гастрономическая особенность. Это европейская столица (разве что наряду с Будапештом) марципановых сладостей. Небольшой поклонник этого вкуса, но пройти мимо фабрики, расположенной прямо в центре города, и магазина при ней невозможно. Многие европейские города имеют свою кондитерскую специфику. Любек выделился сотней-другой видов марципановых конфет. Из этого магазина нельзя уйти без двух пакетов, набитых местными произведениями кулинарного искусства, к тому же очень стильно оформленных. Этот семейный бизнес продолжается в Любеке уже больше двухсот лет и кормит марципаном всю Европу.

Продолжая разговор о десертах, стоит сказать, что в нескольких километрах от Любека находится небольшой городишко Бад Швартау. Ничем особо не примечательный, кроме пары термальных источников (ведь к названию приставлено слово «Бад», которое означает «курорт»). Но в нем наличествует другое — мануфактура по производству великолепнейших джемов «Швартау».

Не знаю как сейчас, но три года назад данная продукция была представлена во многих магазинах Архангельска, и на свежеспеченном тосте ни один джем не смотрелся более уместно, чем джем «Швартау» из крохотного городка на севере Германии.

Оставив позади дом Буденброков и, продолжая хаотично гулять по улочкам Любека и глазеть на его домики, я набрел на лавку, в которой шла торговля антикварными художествами.

Одна из картинок, нарисованная в конце XIX века, представляла из себя карту боевых действий австро-датско-прусской войны 1864 года. Она шла как раз за те территории, где я в тот момент находился. Разглядывая картинку и находясь в процессе принятия решения о покупке, я что-то бормотал себе под нос. Продававшая искусство девушка спросила меня, не на русском ли языке я разговариваю.

— На русском, — ответил я, — А вы откуда его знаете?

— Я из Риги, давно оттуда уехала, и русский язык — это напоминание о моем детстве, — ответила эмигрантка из Латвийской ССР.

После такого диалога я уже не мог не купить эту картинку. К тому же она была очень приятно нарисована.

Из Любека я уезжал «Дойчебанном» дальше на север, в столицу Дании, город Копенгаген. Глядя до этого на карту, я никак не мог понять, каким именно образом пойдет поезд, ведь Копенгаген расположен на острове, который не соединен мостами с Германией. Но довольно скоро, отъехав от Любека, состав целиком был погружен на паром, точнее он просто въехал в нижнее его отделение.

Вся эта процедура заняла считанные минуты. Из вагона можно было выйти, подняться на палубу и долго любоваться уходящим немецким берегом с древней столицей Ганзейского союза Любеком, родным городом Томаса Манна. По обоим бортам виднелись острова и уже трудно было разобрать, которые из них немецкие, а которые датские. По Балтийскому морю, таким образом, пролегла почти половина маршрута до скандинавской столицы. Моя следующая цель — Королевство Дания.

реклама

**НОВОЕ
РОЖДЕНИЕ
СОЛОМБАЛЬСКИХ
БАНЬ**

вт, чт, сб - мужские дни
ср, пт, вс - женские дни

Тел. 65-71-40
ул. Беломорской флотилии, 1

с 9.00
до 21.00

реклама

**15% СКИДКА
НА ВСЕ КРАСКИ**

**10% СКИДКА
НА ВСЕ ОБОИ**

**15% СКИДКА
НА ВСЕ САДОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ,
НАСОСЫ, ШЛАНГИ,
ТАЧКИ, ТРИММЕРЫ**

**20% СКИДКА
НА ФИЛЬТРЫ
ДЛЯ ВОДЫ**

Только в «Happy Home»

МУРАВЕЙ
ул. Тимме, 4, стр. 2, тел. 64-98-81
ул. Никитова, д. 18, к. 1, тел. 61-36-40
ул. Революции, д. 3, тел. 61-10-75
ОПТ: Окружное шоссе, 6А, тел. 62-56-41

Happy Home
ул. Поморская, 34/1, тел. 63-58-48

Информацию о скидках и акциях уточняйте в отделах продаж и по телефонам

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

ЗАБОТА

Гагарина, 1, 1 подъезд
вход со стороны набережной Северной Двины
Тел: 241-302
лиц. № 10-29-01-001238 zabotamc zabota29.pf

АКЦИЯ! ГИНЕКОЛОГИЯ

**КОМПЛЕКСНОЕ
ОБСЛЕДОВАНИЕ
у врача гинеколога
за 3000 руб.**

- прием врача гинеколога
- кольпоскопия
- мазок на простые инфекции, лейкоциты, флору
- мазок на онкоцитологию (раковые клетки)
- УЗИ органов малого таза

Подробности акции уточняйте по телефону 241-302

Примечание: врач гинеколог, гинеколог-эндокринолог, специалист по патологии шейки матки, врач УЗИ - Мухомова Т.Л.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

реклама

БЕЛОМОРЬЕ
САНАТОРИЙ

УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ –
ПУТЁВКА на ЛЕЧЕНИЕ и ПРОЖИВАНИЕ
1100 рублей в день

ПИТАНИЕ ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЖЕЛАНИЮ ОТДЫХАЮЩЕГО.
*в стоимость путёвки включено проживание в 2х-местном номере «стандарт»,
лечение по назначению врача;
*питание не входит в стоимость путёвки и оплачивается отдельно по желанию гостя;
Предложение действует с 1 октября по 30 декабря 2017 года.

Бронирование по телефонам: (8182) 44-44-27, 44-45-47
Архангельск, пр. Троицкий, д.39, оф. 19
www.belomorje.ru vk.com/belomorje1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

реклама

АКВААЭРОБИКА
группы до 6 человек
абонемент на 3 тренировки
1050 руб.

финская
САУНА
4 посещения
500 руб.

Пр-т Новгородский, 74 Тел. 42-53-44

реклама

**ОБЪЯВЛЯЕМ
НАБОР ДЕТЕЙ**
с четвертого по шестой класс
**В ШКОЛУ
НАСТОЛЬНОГО
ТЕННИСА**

ВСЕ ОКТЯБРЬ
ПРИ ПОКУПКЕ АБОНЕМЕНТА
ВТОРОЙ БЕСПЛАТНО

КЛУБ
НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА **РОДИНА**

ТЦ «ЧАС ПИК», 4 ЭТАЖ
68-08-08
www.club-rodina.ru

реклама

ПРОДАЕТСЯ ПОМЕЩЕНИЕ
по ул. Воскресенская, 12
(здание маг. «Арнис») **СВОБОДНОГО
НАЗНАЧЕНИЯ**

Общая площадь 956 кв. м
1 этаж площадью 544 кв. м
помещение подвала площадью 412 кв. м

Два отдельных входа
Все коммуникации
Выполнен ремонт

тел. +7 (921) 721-44-88