

ТОЛЯН - молодой немецкий боксер. Ему три года. Добродушен к людям, особенно к детям. Очень любит мячи.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

для умных людей

Правда

сентябрь-декабрь

2017 № 38/66 **1 ноября** ПСЗ (706)

С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

Следующий номер выйдет 15 ноября

Спонсор акции «СОБАКА В ШАПКЕ» – первый ветеринарный центр «ВИТАГОР»

Присылайте фото на muhomor-pr@yandex.ru

СЛОВО ДЯТЛОВА НЕ В АВТОРИТЕТЕ

На сессии Архоблсобрания один депутат публично разоблачил другого

На минувшей сессии депутатов Архангельского областного Собрания с докладом выступал руководитель агентства по спорту Архангельской области **Андрей Багрецов**. Он поделился информацией о строительстве спортивных объектов на территории региона.

Тема популярная, и потому в зале возникла дискуссия, особенно рьяно обсуждался вопрос строительства ледового дворца в Коряжме. Депутат **Дятлов**, в частности, заявил, что ледовый дворец в Архангельске гораздо более необходим, чем в Коряжме, мол, по его данным, там даже нет хоккейных команд (*цитата*):

«Теперь встает вопрос: мы с вами за областной счет должны сделать проект, потом мы должны найти деньги в бюджете, чтобы его построить. Еще вопрос: а кто его будет содержать? Несчастный муниципалитет Коряжмы?»

А у них есть деньги на содержание этого дворца, который там планируется построить? Другой момент — насколько у нас на юге области развит хоккей, что этот дворец будет занят хоккеистами? Есть ли там эти команды? По моим данным, нет».

Конец цитаты.

Слова Дятлова перед самым перерывом опроверг его коллега, депутат **Шаров**, сообщивший следующее (*цитата*):

«Хоккеистов в Коряжме около 200 человек. Есть два отделения спортивной школы...»

Продолжение на стр. 2

ЖК «ПАТРИОТ» пр. Новгородский, 90

ЖК «РАДОНЕЖ» ул. К. Либкнехта, 48

Разрешение на строительство № 01/2010/009-2016 от 07.07.2016 г.

Разрешение на строительство № 01/2010/009-2017 от 11.05.2017 г.

ЖК «САМОЦВЕТ», ул. Цветная, 8

Разрешение на строительство № 01/2010/009-2017 от 18.05.2017 г.

62-94-31 Проектная декларация pst29.ru

ЦИРК

РОЗОВЫЙ СЛОН

с 17 НОЯБРЯ по 26 НОЯБРЯ

АКЦИЯ 3+1

г. АРХАНГЕЛЬСК ДВОРЕЦ СПОРТА ПРОФСОЮЗОВ

SHOW

КОЛУМБИЙСКИЙ ФОРСАЖ

8 (8182) 40-32-23

WWW.CIRCUS-HALL.COM

реклама

www.shans29.ru

ШАНС

скорая помощь

принимает вызовы БЕСПЛАТНО*

* по полису ОМС

43-03-03

23-03-03

Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СЛОВО ДЯТЛОВА НЕ В АВТОРИТЕТЕ

На сессии Архоблсобрания один депутат публично разоблачил другого

Окончание.
Начало на 1-й стр.

...по направлению хоккей с шайбой и одно отделение по направлению фигурное катание. Но местные хоккеисты ездят на тренировки в Сыктывкар, при этом являясь призерами межрегиональных соревнований по хоккею с шайбой».

Конец цитаты.

Коряжмские любители хоккея обещали сделать нарезку из выступления Александра Дятлова и показать всему миру осведомленность депутата.



Напомним, ровно год назад в нашей газете вышел материал под

названием «Прокаток». В редакцию обратились жители Коряж-



Фото из архива Александра Дятлова

мы, рассказавшие о своих попытках добиться от властей строи-

тельства в городе современного ледового дворца.

Строительство его, к слову, — это поручение Президента РФ Владимира Путина, и оно до сих пор не выполнено.

С 2014 года горожане прониклись идеей строительства ледового дворца в Коряжме. Собрали единомышленников, и после того как поняли, что помощи особо ждать неоткуда, начали поднимать волну — стали писать письма от имени родителей и общественности налево-направо.

В общем, у этой истории обязательно будет продолжение.



СНОВА ОФШОРЫ?

Горадмин не спешит заключать концессионное соглашение по спасению «Водоканала» с убыточной офшорной компанией.

Напомним, на встрече с главными редакторами областных СМИ глава Архангельска Игорь Годзиш обмолвился, что у архангельского «Водоканала» появился первый претендент на заключение концессионного соглашения. Изъявила желание вытасщить МУП из кризиса фирма с названием ООО «РВК-центр».

Разумеется, мы заглянули в базу данных «Контур.Фокус» и выяснили, что дела у ООО, судя по всему, идут не так хорошо, чтобы тащить на себе «Водоканал».

Начнем с того, что ООО зарегистрировано в Омске (ранее была московская регистрация).

А конечные бенефициары у общества (и того хуже), предположительно, находятся в офшорной зоне:

«Вентрелт холдингс с.», а рл (Люксембург) — ~46,67 %;

«Гениле трейд лимитед» (genile trade limited) (Кипр) — ~27,98 %;

«Бриева инвест лимитед» (Кипр) — ~15,49 %.

Финансы на конец 2016 года:

Баланс — 1,9 млн (плюс 14 %);

Выручка — 0;

Чистый убыток — 25,0 млн.

Генеральным директором является Андрей Рычков.

«РВК-центр» за свою недолгую жизнь учредил одну компанию — «РВК-Самара». Её судьба печальна: в первый же год падение по всем финансовым показателям, сейчас фирма находится в стадии ликвидации.

А на днях на сайте горадминистрации глава города Игорь Годзиш отметил, что администрацию не устраи-

ило предложение потенциально-го концессионера «Водоканала» (цитата):

«Мы рассмотрели предложение компании «РВК-центр» и приняли решение, что на тех условиях, которые предлагает потенциальный концессионер, мы согласиться с условиями инициативы не можем. Однако процедура предусматривает возможность проведения переговоров об изменении условий. С этой целью представители «РВК-центр» будут в Архангельск в последние числа октября.

Если удастся достигнуть договоренности, то далее предложение будет размещено на сайте госзакупок на срок 45 дней. У других инвесторов, таким образом, будет возможность предложить концессию на более выгодных для города условиях».

Конец цитаты.

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ

Северодвинск срывает программу по замене лифтов: срок до декабря, а в восьми домах к работам даже не приступили.

Напомним, в середине июля мы писали о массовой замене лифтов на территории Архангельской области.

Намечено заменить 305 лифтов. Цена вопроса — 605 миллионов рублей. К слову, наш регион был одним из первых, кто развернул эту масштабную программу.

И, похоже, может быть одним из первых, кто её сорвет. Речь о Северодвинске. На сайте городской администрации опубликована информация о том, что в восьми домах замена оборудования ЕЩЕ ДАЖЕ НЕ НАЧАЛАСЬ. Более того, на 83 лифтах работы ЛИШЬ выполняются.

Нам стало известно, что новоспеченный спикер Северодвинского

горсовета Старожилов пригласил на очередную депутатскую сессию руководителя Фонда капитального ремонта многоквартирных домов Архангельской области Александра Бараева. Судя по всему, последний никакого желания ехать в Северодвинск и отчитываться перед членом команды неавторитетного Дятлова не испытывает.

Наблюдатели отмечают, что после назначения Скубенко на пост северодвинского ГМО подобные ситуации, скорее всего, будут происходить все чаще. Вероятно, дело в уважении. К Михаилу Гмырину, который был избран народом, ездили все и общий язык находили. С ГМО Скубенко ситуация иная.

На последней сессии депутатов Архангельского областного Собрания народные избранники вернулись к одной из самых поповых и искрометных тем в спортивной жизни региона – Дворцу спорта профсоюзов и его функциям.

Депутаты (среди которых успешные бизнесмены, рантье, герои «Поморского Осьминога»), видимо, находящиеся под влиянием столетнего юбилея Великой Октябрьской социалистической революции, призвали «отжать» Дворец спорта профсоюзов и передать его государству. «Отжать», захватить — это вполне в духе мыслительного процесса современного депутата-корпуса.

Аданная тема, повторимся, популярна — всегда можно сослаться на возмущенных архангелогородцев, развитие детского спорта и так далее. Да и для СМИ она тоже рейтинговая. И помнится, мусолят ее в Поморье едва ли не раз в два года.

Разбираться в этом вопросе люди почему-то не хотят, предпочитая голословные заявления и призывы, весьма напоминающие незаконный оттенок. Но что может быть проще, чем расставить все точки над і, вникнув в саму суть ситуации?

Именно для этого журналисты нашего издания записали интервью с заведующим юридическим отделом Федерации профсоюзов Архангельской области **Светланой Торопыгиной**. Светлана Николаевна подробно объяснила позицию ФПАО по существу развернувшейся дискуссии, подчеркнув, что ни о каком захвате имущества профсоюзов попросту не может быть и речи.

И вот почему...

Светлана Торопыгина: Как вы сказали, это именно Дворец спорта профсоюзов. Здание было построено в 1980 году и с момента открытия является собственностью профсоюзов, а с 1992 года передано и юридически закреплено за Федерацией профсоюзов области.

Федерация профсоюзов, пользуясь правами собственника, передала здание в аренду, и сейчас 91 процент площадей арендует Архангельская региональная общественная организация спортивного общества профсоюзов.

Подчеркиваю — некоммерческая, общественная организация, которая занимается именно спортивными мероприятиями, в том числе и организацией массовых катаний. Это организация, входящая в Общероссийскую общественную организацию — физкультурно-спортивное общество профсоюзов «Россия» (имеющая свои представительства в 64 субъектах Федерации).

Соответственно, этой организации переданы и обязан-

ЧАСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ — НЕПРИКОСНОВЕННА

Федерация профсоюзов Архангельской области пояснила свою позицию по Дворцу спорта



ности по содержанию, текущему и капитальному ремонту арендуемых ею площадей.

А мы как собственники контролируем деятельность этой общественной организации — по взаимному согласию. Мы проверяем, что было сделано, какие средства затрачены на проведение капитальных, текущих ремонтов, какие мероприятия проводились. Свою спортивную миссию эта организация выполняет, используя 95 % времени на проведение тренировочных и спортивно-массовых мероприятий.

— Как мы понимаем, передача здания в госсобственность невозможна?

— Если имеется в виду безвозмездное изъятие здания в госсобственность, то странно слышать такие заявления от депутатов, людей, которые призваны «творить закон», потому что по международным нормам, по российской Конституции, частная собственность, какковой является Дворец спорта, подлежит защите со стороны государства.

В отношении собственности профсоюзов действуют также нормы Федерального закона «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности», где одной из основных гарантий также названы неприкосновенность и защита прав собственности профсоюзов.

Такие заявления звучат, по меньшей мере, дико, они не имеют никакой правовой основы. Можно обсуждать вопрос о каком-то сотрудничестве, потому что собственник заинтересован, чтобы здание содержалось в надлежащем состоянии.

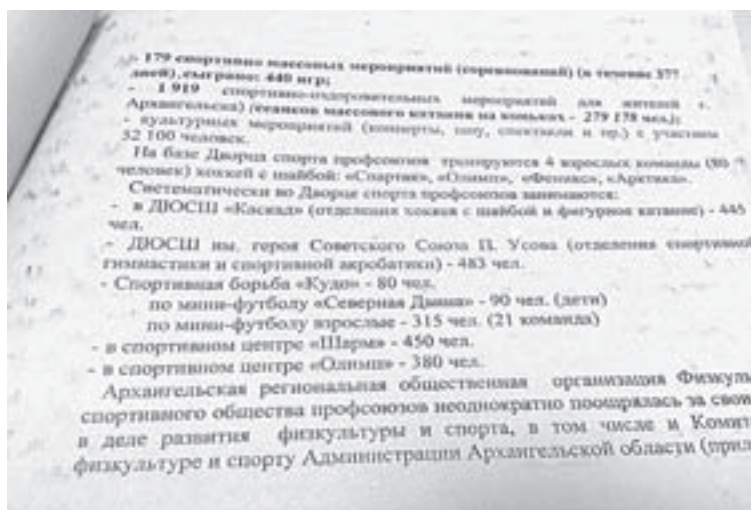
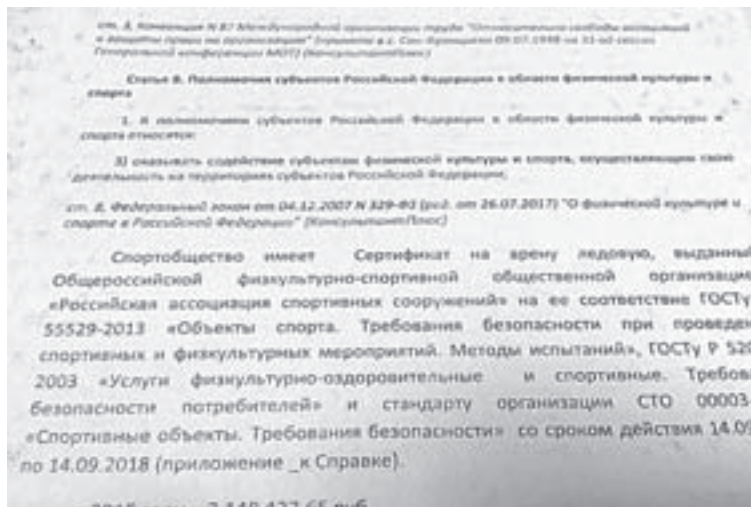
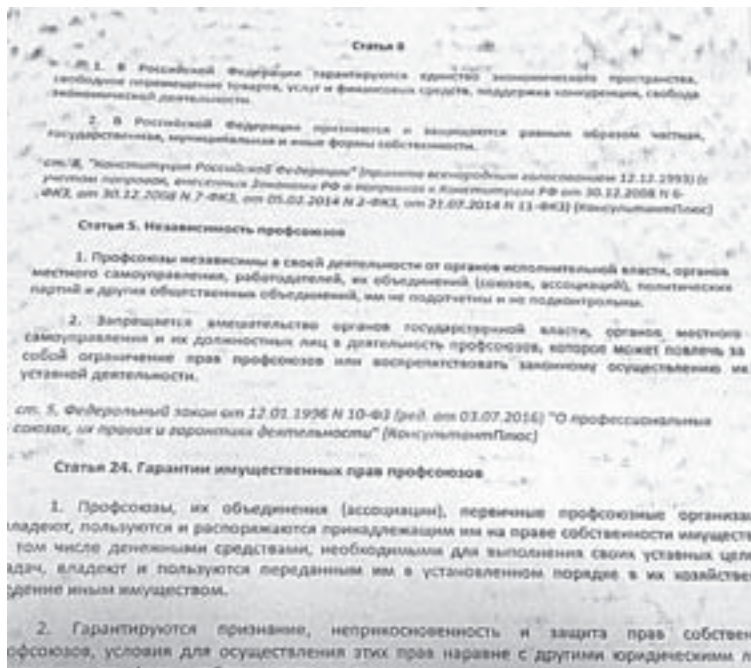
Поскольку собственник — профсоюзы, то он заинтересован, чтобы здание несло общественно значимую нагрузку. Мы считаем, что в этом должны быть заинтересованы и муниципальные, и областные власти. Ведь подобного сооружения в Архангельской области больше нет. Есть пла-

ны по строительству, но пока это лишь планы.

Конечно, мы заинтересова-

ны в сотрудничестве. Но те варианты, которые нам предлагают сейчас, не все соответствуют букве закона. Например, предложение о создании простого товарищества не может быть принято, так как по закону участвовать в нем могут только коммерческие организации, к которым ФПАО не относится.

Или предложение государственно-частного партнерства — это тоже не соответствует законодательству, потому что в этом случае собственником здания должно быть публичное образование — либо муниципалитет, либо субъект Федерации, а мы должны вкладывать деньги. У нас обратная ситуация: собственником здания является частный партнер,



а публичный партнер — это та сторона, которая желает вложить деньги.

Вариант с передачей в безвозмездное пользование нам не подходит, да и не совсем уместно, ведь здание передано в долгосрочную аренду и оснований для досрочного расторжения договора нет — обязательство по договору выполняется. Нельзя так просто поменять одного арендатора на другого, следует соблюдать закон.

— На каком основании может развиваться взаимодействие заинтересованных сторон?

— Есть федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации, в статье 8 этого закона говорится, что субъекты РФ могут оказывать содействие организациям, осуществляющим деятельность в сфере физкультуры и спорта.

— Таким образом, предложения, поступающие вам, — их исполнение невозможно в силу закона?

— Да, об этом уже было сказано выше.

Как я уже сказала, предложения, поступающие к нам, либо противоречили действующему законодательству, либо не устраивали нас как собственника.

— Многие считают, что Дворец спорта должен выполнять чисто спортивные функции: работа секций, соревнования и прочее. А вы говорите, что у него в том числе и развлекательные функции.

— По свидетельству о праве собственности, это универсальный зрелищно-спортивный комплекс. Соответственно, здесь могут проводиться и концерты, и различные шоу, и выставки — это все в рамках правил использования. Здание было построено именно как многофункциональное, так как к моменту его строительства больших общественных зданий в городе не было и до настоящего момента здание востребовано как универсальный зрелищно-спортивный комплекс.

Повторю: на содержание такого огромного здания нужны значительные средства.

Их надо зарабатывать. А как? Какого-либо финансирования из какого-либо бюджета Федерация не получает. Значит, за счет предоставления платных услуг. Это тоже в рамках закона.

Надо полагать, что на этом тему передачи Дворца спорта в какие-либо руки можно закрыть. О функциях, задачах и форме собственности универсального зрелищно-спортивного комплекса (Дворца спорта) сказано четко и конкретно.

Вопрос в другом: что еще могут предложить забрать избранные народом депутаты? Не придут ли они завтра на вашу частную землю, чтобы «отжать» ее под строительство очередного торгового центра?

ПАРТИЙНАЯ
ЖИЗНЬ

27 октября возле стадиона «Динамо» были высажены первые 50 саженцев рябины.

Напомним, что на этом месте в скором времени появится «Рябиновая аллея» — проект «Единой России», осуществляемый в рамках партпроекта «Городская среда».

«Городская среда» — это проект, который включает в себя поэтапное благоустройство дворовых территорий и мест массового отдыха: парковых зон, скверов, набережных и т.д. На эти цели в 2017 году было выделено около 25 миллиардов рублей.

Само мероприятие получилось очень ярким и по-настоящему человеческим. Это как раз тот случай, когда взять в руки лопату и запачкать обувь землей не чурался никто. И действительно, при разговоре с собравшимися возникало ощущение, что реконструкцию ждали давно.

«Рябиновая аллея» — замечательный повод, чтобы вспомнить ребят, погибших в Афганистане. Идейным вдохновителем проекта стала благотворительная организация «Долг». Всего на благоустроенной территории будет посажено 110 рябин.

Сначала перед собравшимися с речью выступил глава Архан-

гельска **Игорь Годиш** (цитата):

«Мы сегодня участвуем в создании живого памятника — парням, которые отдали свои жизни за нашу страну. Они ее любили, и их стараниями Россию сегодня уважают. Но мы должны помнить, что это уважение досталось нам дорогой ценой.



И каждое дерево на этой аллее будет не просто расти и радовать нас, оно символизирует человека. Человека, которого любили и помнит наш город. Мы уйдем, а это место останется на память всем, кто будет жить в нашем городе».

Конец цитаты.

Как сообщил председатель регионального общественного совета партийного проекта «Городская среда», генеральный директор компании «Северная Роза» **Виталий Львов**, данный участок больше не будет страдать от ежегодных затоплений, как это происходило раньше.

«Изначально по проекту городской администрации здесь планировалось установить асфальтированные дорожки. Но с учетом грунтовых вод было принято остановиться на варианте с плиткой. Эта конструкция гораздо лучше справляется с водой.



С эстетической точки зрения, я считаю, это тоже правильный выбор.

Кроме того, могу заверить горожан, что затоплений, которые происходили здесь в былые годы, отныне больше не будет. На объекте установлены дренажные колодцы (с левой и правой сторон) — вся вода будет уходить. Можно не переживать, что вновь появится болото.

Идею посадить рябиновую аллею предложила благотворительная организация «Долг» — и администрация, и мы с этим согласились», — рассказал **Виталий Львов**.

По словам депутата Архангельской городской Думы, замести-

теля секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» по проектной работе и одного из координаторов данного проекта **Вадима Дудникова**, реализация «Городской среды» продолжится и в следующем году.

«Важно, чтобы свою инициативу проявили именно жители. Это не наше желание отремонтировать двор или улицу, а инициатором проекта должны стать граждане.



Цель программы, напомним, заключается в поэтапном благоустройстве всего города. В этом году мы благоустроили двадцать один двор и три общественные территории.

В данном случае для нас не существует такого понятия, как первоочередность какого-либо из объектов — все зависит от желания людей. В следующем году работы продолжатся. Мы ждем, что нам предложат жители», — пояснил **Вадим Дудников**.

Еще один важный момент — финансирование. Проект осу-

ществляется под эгидой «Единой России», при этом финансируется из бюджета. Ситуацию пояснил депутат Архангельского областного Собрания, член политсовета регионального отделения партии «Единая Россия» **Виктор Заря**.

«В одном из своих обращений к депутатам Госдумы Президент РФ **Владимир Путин** отметил, что народным избранникам необходимо больше слушать народ и обращать внимание на их идеи и предложения. В том числе по благоустройству городов.



С данной инициативой о реализации программы «Городская среда» выступили депутаты «Единой России». Были внесены дополнения в бюджет и началась реализация программы.

Я убежден, что этот проект уже является народным — именно жители выбирают и рекомендуют нам, что бы они хотели видеть на тех или иных территориях. Мы, в свою очередь, должны также разумно воплотить их пожелания в жизнь», — резюмировал **Виктор Заря**.



Архангельской области из федерального бюджета досталось 234 миллиона. Еще 41 миллион выделен из областного бюджета по инициативе фракции депутатов-единороссов в Архангельском областном Собрании. Плюсому какую-то сумму отдельно выделил каждый муниципалитет. В рамках программы на территории Архангельской области реализованы проекты в 170 дворах и 53 местах общественного пользования. В Архангельске — 21 двор и три места общественного пользования: Чумбаровка, Рябиновая аллея возле «Динамо» и территория в Северном округе (сквер возле ДК «Северный»).





Режиссёр: Алексей Учитель.
В ролях: Ларс Айдингер, Данила Козловский, Михалина Олышанская, Григорий Добрыгин. В кино с 26 октября.

Александр Губкин

Во-первых, просмотр данной киноленты – «тяжелый грех», по мнению депутата Госдумы Натальи Поклонской.

Во-вторых, после просмотра картины остается неясным вопрос, кто согрешил больше: режиссер, актеры, зрители или ярые противники фильма, так как ничего предосудительного в этой ленте нет, в принципе.

«Матильда» нельзя воспринимать отдельно от шумихи вокруг неё. На протяжении всего года новости относительно фильма появлялись во всех изданиях, каждый день люди наблюдали за борьбой между православными активистами, съёмочной группой и просто равнодушными с обеих сторон.

Ленте удалось разделить на два лагеря Государственную Думу. Выступали против даже политики из мусульманских стран, хотя фильм задеть их или оскорбить не мог априори. Складывается четкое ощущение, что и большинством участников спора, кроме заинтересованных лиц, двигало именно желание быть причастными к процессу. Ко всему выше-написанному добавим небольшую деталь: почти никто не видел самого фильма.

Картина описывает период с 1890 по 1896 годы. Все события, связанные с трагической судьбой последнего императора, произойдут гораздо позже. О них **Учитель** даже не упоминает. Весь сюжет строится вокруг отношений между наследником престола Николаем Романовым и балериной польского происхождения из труппы Мариинского театра Матильдой Кшесинской. Режиссер почти не касается политики, ситуации в стране на тот момент. Действие фильма даже не выходит за границы императорских резиденций, за исключением пары сцен. Перед нами только история любви двух людей высокого положения в обществе.

Зрителю с первых кадров представляют всех основных персонажей, но практически их не раскрывают. **Учитель** обозначает любовный четырехугольник, но поначалу ни одно звено этой фигуры лишним не кажется. Складывается ощущение, что большая часть истории развития отношений между Николаем и Матильдой осталась за кадром. Поэтому сначала кажется странной такая привязанность наследника к простой балерине.

Их первая встреча длилась буквально несколько минут, но в следующей сцене цесаревич рассматривает Кшесинскую в каче-

САМЫЙ ОБЫЧНЫЙ ФИЛЬМ

Рецензия на фильм «Матильда» от нашего культурного зрителя

стве жены и будущей императрицы наравне с немецкой принцессой Аликс (в будущем Александра Федоровна Романова). С течением фильма эта недосказанность растворяется, режиссер в полной мере раскрывает чувства главных героев.

Николай II показан в фильме как довольно слабая личность и крайне нерешительный человек, что отчасти соответствует действительности. В противовес будущему императору **Учитель** ставит императора действующего. Александр III (**Сергей Гармаш**) представлен сильным со всех сторон: при крушении поезда он в одиночку поднимает крышу вагона, что требует невероятных физических усилий, его воля всегда крепка, в решениях всегда звучит уверенность. Так должен выглядеть русский царь, по мнению **Учителя**.

На протяжении всей ленты от Николая, по сути, требовалось принять только одно решение: либо пойти по пути, к которому готовили с детства — заключить выгодный династический брак с женщиной не ниже своего уровня и взойти на престол огромной и очень сложной империи, возложив на себя колоссальную ответственность, либо дать волю чувствам, отречься от престола и жить в счастье с любимой женщиной.

Весь фильм он старается избежать ответственности, а окончательное решение принимает только тогда, когда был полностью уверен, что Матильда мертва и выбор отпал сам собой. И даже этот выбор будущий правитель списывает не столько на свою волю, сколько на решение Господа. Большую часть фильма ближайшее окружение Николая зовет его ласково Ники. Это имя в полной мере описывает суть персонажа.

Персонаж Матильды Кшесинской раскрыт в совершенно ином ключе. На пути к своим целям она не останавливается ни перед чем, всегда открыто говорит о своих намерениях, и волю ее не удаётся сломить никому. Против их отношений с Николаем выступает и императрица, и тайная полиция, и, естественно, Аликс.

Кшесинская уверена в своей любви к цесаревичу и не размывается на излишние чувства к другим, добивающимся ее сердца, мужчинам, среди которых и великий князь Андрей Владимирович (уступает Николаю II всего одну социальную ступень) и страстно, но безответно влюбленный граф Воронцов. И даже перед страхом смерти Матильда не отступает от своих чувств.

Так же внимания в рецензии, но не в фильме, достоин тот самый Воронцов в исполнении **Козловского**. Этот герой существует в картине для галочки. Экранное время, отведенное ему, можно уложить минут в десять. Если убрать все сцены с Воронцовым, фильм абсолютно ничего не теряет. В отыгрыше своего персо-



нажа **Козловский** откровенно перестарался и на фоне остальных неизвестных актеров смотрится даже нелепо.

Определенно, у фильма есть положительные стороны. Декорации и костюмы выполнены на высшем уровне, продумана каждая деталь, что, безусловно, погружает зрителя в эпоху конца XIX века с головой. Фильм снят

с минимумом графики, от этого все локации смотрятся более чем натурально. Большое внимание уделено цветокоррекции и построению отдельных кадров. Почти все актеры справляются со своей задачей очень достойно.

Из явных технических минусов хочется выделить монтаж фильма, особенно первой половины. Действие постоянно переносит-

ся во времени, и локации меняются слишком часто, что поначалу затрудняет восприятие сюжета, но ближе к середине повествования выравняется и продолжается уже в спокойном темпе. Все же не стоит целиком винить монтажеров и сценаристов. Ведь «Матильда» не является полноценным фильмом. Как и все крупнобюджетные проекты в России последнего времени — это минисериал, который покажут целиком на телеэкранах в 2019 году.

«Матильда» является художественным произведением, а вовсе не документальным, поэтому, само собой, не претендует на историческую достоверность. В картине есть как небольшие, так и явные расхождения с историческими фактами. В реальности, например, новоиспеченный император появился на Ходынском поле торжественно, под звуки гимна, и, осмотрев место трагедии, удалился. Вечером того же дня празднования по случаю коронации были продолжены пышным балом. И только на следующий день император распорядился выплатить 90 тысяч рублей семьям погибших.

Учитель показал реакцию Николая с точностью до наоборот. Император искренне раскаивается перед своим народом, прямо на поле в порыве гнева приказывает наказать виновных и выплатить по 500 рублей на семью (690 тысяч в сумме). Но вместе с этим нельзя сказать, что весь фильм не соответствует истории. Персонаж Победоносцева как будто целиком списан с фотографий и документов того времени. А сцена отстрела ворон с вышки Николаем (император считал это занятие охотой и в дневнике вел подробную статистику «охотничьих трофеев») и вовсе радует глаз.

В конечном итоге, этот фильм далеко не ужасен, но и хорошим его тоже назвать нельзя. Фильм — никакой. Это совершенно обычная историческая драма, для российского уровня весьма неплохая. После просмотра в памяти остаются некоторые кадры, но куда больше места в голове занимает ажиотаж вокруг ленты. Ажиотаж, по сути, бессмысленный.

Учитель не ставил своей целью высказать какую-то принципиально новую точку зрения на этот период и тем более очернить фигуру канонизированного императора больше, чем есть на самом деле. Получилось даже слегка приукрасить действительность. Все попытки запретить этот фильм привели к полному залу в день премьеры, даже в нашем небольшом городе, даже вечером четверга.

Очень хочется верить, что люди, поджигавшие кинотеатры, раскидывающие листовки в ящики и прочие неприятные сюпризы в массы зрителей, до последнего не знали, ради чего сражались, и теперь сожалеют о своих тюремных сроках или просто о потраченном времени. Но если такие культурные мелочи приводят их в деятельную ярость и действия эти были осознаны изначально, это действительно страшно.

Фото с сайта kinopoisk.ru

На состоявшейся на прошлой неделе 42-й сессии депутаты приняли ряд важных имущественных вопросов, а также внесли изменения в текущий бюджет.

«Правда Северо-Запада» обратила внимание на наиболее важные принятые решения.

КТО ЗАЙМЁТСЯ УБОРКОЙ АРХАНГЕЛЬСКА?

Официально: «Об утверждении Правил благоустройства города Архангельска».

Пояснение: комментарий депутата Архангельской городской Думы **Александра Фролова:**



— Сделаны не изменения, а новые правила. Уборка мусора — один из наиболее важных вопросов на сегодняшний день, и в новых правилах все четко расписано, вплоть до того, что на контейнерных площадках следует указать, как часто они должны убираться и вывозиться мусор, кто ответственный и их телефоны.

Кроме того, сейчас работаем с областным Собранием, чтобы изменить административную ответственность за несоблюдение этих правил, изменить областной административный кодекс, чтобы за нарушения можно было реально привлекать и реально наказывать. Актуальность этих изменений подтверждает и исполняемая сейчас программа «Городская среда». Программа эта должна быть увязана с конкретными правилами.

— Сейчас административная ответственность за несвоевременную уборку мусора не предусмотрена? Есть ли она в новых правилах?

— К сожалению, мы сами не можем прописать такой пункт в правилах, мы можем только предложить внести изменения в областной закон об административных правонарушениях, а внести такие изменения могут депутаты регионального Собрания.

— Что еще предлагается изменить, кроме частоты уборки мусора?

— Скоро зима, и пора вспомнить об уборке снега: кто за какую территорию отвечает. Это касается и жилых домов, и торговых центров, и административных зданий. За уборку снега несут ответственность собственники этих объектов. В прошлом году не было ясности в этом

ЖИЗНЕННО И КОНКРЕТНО

Дискуссии в Архангельской городской Думе:
благоустройство города и «конец» недобросовестных «управляшек»



вопросе, и в конечном итоге администрация муниципального образования оказывалась крайней. В новых правилах предусмотрен и этот пункт.

— Когда новые правила начнут работать?

— С сегодняшнего дня (сессия проходила 25 октября. — Прим. ред.).

— Одно уточнение. Раньше за каждым магазином закреплялась прилегающая территория. Я так понимаю, что теперь из-за судебных решений этот пункт отменен. И кто будет заниматься уборкой территорий вокруг торговых центров?

— Любая территория должна быть закреплена. Почему суды принимали такие решения? Есть правила, по которым любой объект должен быть построен согласно регламенту. Места, которые входят в территорию, отведенную для магазина, например парковка, должны убираться.

Более того, машиноместа, которые находятся за пределами земельного участка, тоже должны содержаться. Это обязательное условие при регистрации земельного участка — благоустройство и уборка.

Эта земля передается собственнику бесплатно, но с обязательством убирать ее. А что касается дворовых территорий, то они подлежат межеванию и приписке к домам. В Северодвинске такой проблемы нет — там все дворы размежеваны, за уборку отвечают управляющие компании.

— А кто будет обязан собирать разбросанный вокруг контейнеров мусор? А тот, который разбросал вокруг ветер и птицы?

— На каждой контейнерной площадке будет прописано, кто конкретно отвечает за содержание ее. Если земля городская — отвечает муниципальное образование.

— Недавно город получил новые контейнеры с закрывающимися крышками, всего порядка 400 ...

— Я сегодня вышел из дома и был приятно удивлен и в то же время неприятно разочарован. Приятно удивлен тем, что увидел такой кон-

тейнер — это на улице Володарского — и неприятно разочарован тем, что они открыты. Так чем они отличаются от старых? Они же должны быть закрыты, чтобы и ветром мусор не разносило, и птицы не растаскивали.

— А нельзя такие поставить по всему городу?

— Такая задача стоит, со временем это будет сделано.

МЕДЛЕННО, НО ВЕРНО ИДЁМ К БЕЗДЕФИЦИТНОМУ БЮДЖЕТУ

Официально: «О внесении изменений в решение Архангельской городской Думы от 14.12.2016 № 460 «О городском бюджете на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов».

Пояснение: комментарий председателя комиссии по финансам и бюджету Архангельской городской Думы **Сергея Малиновского.**



— Всё-таки городские финансовые органы сумели добиться того, что мы начали экономить средства на обслуживание наших муниципальных долгов.

Долги большие, но тем не менее идёт реальное снижение наших затрат на их обслуживание. Сейчас мы распределяли 16 миллионов, которые на сегодняшний день нам наиболее необходимы. Мы дали деньги на содержание того имущества, которое принадлежит городу — в основном жилые помещения. На 7 миллионов покрыли убытки бань, что радует. Из доклада мы услышали, что снизили эти затраты по сравнению с прошлым годом на десять миллионов.

Дополнительно дали деньги на ямочный ремонт дорог, на содержание внутриквар-

тальных проездов и на компенсацию убытков перевозчикам на острове Кего. Это деньги, которые у нас пошли на покрытие муниципального долга.

Также у нас образовалась не очень хорошая, скажем так, экономия — 2 600 000. Эти деньги у нас появились в связи с тем, что меньше детей в этом году в каникулярное время отдохнуло за счёт средств бюджета. С этим мы ещё будем разбираться позже, но указанные средства мы направили на зарплаты низкооплачиваемым работникам образования. В целом на благое дело, но сама ситуация по каникулярному отдыху вызывает у нас определённые опасения.

Последний пункт, который вызвал ожесточённые споры, что, на самом деле удивительно, — это стандартная ситуация на протяжении последних четырёх лет — экономия за счёт средств бюджета городской Думы. Мы направили деньги на покупку автобуса для муниципального учреждения — нашего единственного цирка — «Весар».

Вот основные пункты, за которые мы голосовали при принятии изменений в бюджет.

Касательно планирования бюджета на следующий год **Малиновский** заявил:

— Думаю, что громадного прорыва не будет. Сумма доходов-расходов у нас останется на прежнем уровне.

Около 7,5 миллиарда доходов — 7,7 миллиарда расходов. Мы постепенно пытаемся идти к бездефицитному бюджету. Это сложно и, я думаю, пока ещё недостижимо, но мы к этому идём и видим, что снижается дефицит бюджета.

На следующую сессию будет вынесен в первое чтение проект бюджета. В середине декабря мы должны будем во втором чтении принять окончательное решение.

НЕДОБРОСОВЕСТНЫЕ УПРАВЛЯЮЩИЕ КОМПАНИИ ПОКИНУТ ГОРОД

Официально: «Информация о готовности объектов жилищно-коммунального хозяйства и социальной сферы города к ра-

боте в осенне-зимний период 2017—2018 гг».

Пояснение: комментарии депутатов Архангельской городской Думы **Сергея Пономарёва** и **Александра Гревцова.**

Сергей Пономарёв:



— Проблемы у нас с двумя компаниями, которые не справляются со своими обязанностями, и в докладе это отмечено. И касается эта проблема большого количества домов. Благодаря усилиям администрации города запущена процедура изъятия этих домов из управления, больше ста уже изъято, но остаётся ещё много.

Мы продолжим эту работу, после сессии у нас назначено совещание по этому вопросу. Тут надо действовать радикально, я готов инициировать процедуру по изъятию лицензий у этих двух компаний. Начался отопительный сезон, а половина домов, находящихся в управлении этих компаний, не приведены в надлежащий вид, есть угроза заморозить жителей.

По остальным аспектам подготовки к зиме, затронутым в докладе, — я акцентировал внимание коллег на разрывы, которые производит ТГК-2. Копают в одних и тех же местах, и не просто каждый год, а даже по нескольку раз в год. Из департамента строительства я получил именно такую информацию. Прокуратура завила, что будет проведена проверка по факту проведенных работ, и, если будут выявлены нарушения, будут приниматься соответствующие меры.

Александр Гревцов:



— Каждый год вопросы подготовки к зиме рассматриваются, и проблемы одни и те же. В Северном округе до сих пор непонятно, как собственники тепловых сетей готовятся к отопительному сезону. Представитель департамента городского хозяйства отметил, что уголовное дело, возбужденное по факту отзыва лицензии у органи-

зации, владеющей тепловыми сетями, ведущими в округ, и в самом округе, прекращено. То есть никакой ответственности за срыв отопительного сезона собственник не понес. Это неправильно. Пока ответственности не будет, порядок нам не навести.

Что касается отзыва лицензии у компании «Мир»: это было ожидаемым. К сожалению, сейчас законодательство обязывает городскую администрацию проводить конкурс на управление домами, и победить в этом конкурсе может любая компания, которая предложит самый низкий тариф. В результате страдает качество работы. Сейчас эти дома отобраны у этой компании, и есть надежда, что в ближайшее время подготовка к зиме завершится.

В том районе, к сожалению, неблагополучный жилой фонд, старые деревянные дома, поэтому низкий тариф на обслуживание и в то же время большой объем работ, которые необходимо выполнять.

— Начало отопительного сезона было по сути сорвано, от горячего водоснабжения, а порой и отопления отключалось много домов, например, в доме, где я живу, было пять или шесть отключений только за сентябрь. Почему такое происходит, можно ли применить к виновным какие-либо штрафные санкции?

— Надо обращаться в ресурсоснабжающую организацию — ТГК-2. Санкции — наверное, можно. Процедуру можно запустить администрации области. Они говорят: плановые работы по повышению надежности. Существуют нормативы, согласно которым можно отключать или ограничивать теплоснабжение в домах в течение отопительного сезона, — до восьми часов, до 16 часов. Они этим активно пользуются.

Другой вопрос — когда возобновляется тепло- или водоснабжение. То есть: отключили, пообещали через какое-то время включить, а фактически подключают позже. За этим надо следить и за нарушениями применять какие-то санкции.

— Вопрос несколько из другой сферы. В этом году Плещеекское дорожное управление пообещало посыпать дороги не пескосоляной смесью, а солью. Это вредно и для обуви, и для животных. В Москве Лужков в свое время запретил использование соли. Как вы относитесь к этому?

— Я сам не дорожник, я опираюсь на мнение коллег, они говорят, что будет не посыпака солью. А будут соляным раствором поливать. Если применяется ливневая канализация. Колодцы ливневки просто забиты этим песком. Их приходится очищать, а это дополнительные затраты. И когда ливневая канализация не справляется, возникают подтопления.

ГОРОДУ НУЖНЫ СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Официально: «Информация о деятельности администрации муниципального образования «Город Архангельск» в сфере физической культуры и спорта».

Пояснение: комментарий депутата Архангельской городской Думы Вячеслава Широкого.



— Вы довольны докладом администрации города?

— Докладом, я думаю, мало кто доволен. Мы его рассматривали на комиссиях, и я уже говорил: к нам приходят частные инвесторы с предложениями и по хоккейным площадкам, и по теннисным, и по футбольным полям, но мы не готовы предоставлять землю. Поэтому все пока грустно.

— Какой выход вы видите из этой ситуации?

— Выхода тут два. Первый — вхождение в федеральные программы, о чем мы постоянно говорим и даже вкладываем деньги в проектирование, потому что для участия в федеральной программе надо предъявлять готовые проекты, а таких проектов у нас сейчас нет.

По ФСК был готовый проект для участия в федеральной программе, объем финансирования около 100 миллионов рублей, мы сделали этот стадион, как сделали — вопрос другой, но он работает. За городской день, конечно, мы бы этого не смогли сделать. И второй вариант — привлечение инвесторов.

У меня было предложение, чтобы управление по спорту этим занималось, ведь у нас везде, не только в спорте, концепция проектного подхода. Пример — поликлиника в Майской горке. Была проявлена политическая воля, власти пошли навстречу, и проект осуществляется. Думаю, такой же подход должен быть и в спортивной работе. Я вижу только эти два варианта, потому что городской бюджет не может себе позволить что-то масштабное.

— Ваше мнение по поводу предложения о строительстве больших спортивных комплексов?

— Нам в городе нужен спортивный комплекс, и не один — хоккейный корт, футбольное поле, залы для тенниса... Если посчитать, сколько мы тратим на аренду, то станет ясно, что через несколько лет расходы на строительство окупятся. Говорим о создании комфортной городской среды, о привлечении молодежи

— тут без спорта не обойтись. За примерами далеко ходить не надо — посмотрите на соседнюю Вологду, на Ярославль, не говоря уже о Москве или Санкт-Петербурге. Платные услуги там намного дешевле, чем у нас.

Также на «часе вопросов администрации» ряд депутатов обсудили актуальные для столицы Поморья проблемы.

Татьяна Боровикова, заместитель председателя Архангельской городской Думы подняла острый для жителей островных территорий, не имеющих бань и душа в квартире, вопрос: где мыться летом?



— Сейчас администрацией вынесен вопрос именно о работе бань на отдаленных островных территориях. Дело в том, что в течение длительного времени — например, на Кегострове все лето, более 60 дней, на Хабарке 55 дней — бани работали непостоянно, бывало, что по 20 дней не работали вообще.

Люди живут на острове, им сложно куда-то выехать, чтобы элементарно помыться. А им предлагали выезжать в бани на Логинова — вы представляете? Вопрос болезненный, было много обращений от горожан, и поэтому этот вопрос был сегодня поднят. Но конкретного ответа, что бани в 2018 году будут работать стабильно, мы не получили. Сказано лишь: будет график работы бань, нас заверили, что такого длительного перерыва, как в этом году, не будет.

Будет рассматриваться вопрос по строительству новых модульных бань, но там смогут мыться одновременно не более 15 человек. Эти вопросы будут рассматриваться также на депутатских комиссиях. Ведь для строительства надо выделить средства, а сейчас они даже не предусмотрены. Поэтому, думаю, в течение двух лет вопрос вряд ли будет решен.

А в ближайшем будущем я буду смотреть, какой график предоставят, как этот вопрос будет решаться. Думаю, в начале будущего года снова буду поднимать этот вопрос, хотелось бы получить конкретный ответ.

— А как же быть жителям в ближайшие два года?

— На сегодня бани работают. Но летом были перерывы по 20 дней! Если бы они не работали по семь дней,

можно было бы согласиться. Но 20 дней! На островах живет очень много детей, и под угрозу ставится санитарно-гигиеническое состояние населения. И потом, Роспотребнадзор просто обяжет открыть какие-то помывочные отделения.

Депутат **Ирина Чиркова**, в свою очередь, запросила у руководства города пояснения по поводу снижения зарплат учителей в Архангельске.



— Поступила информация от педагогов сразу нескольких школ города о том, что с начала учебного года учителя обнаружили реальное уменьшение своих зарплат. У кого-то вышло меньше на полторы тысячи, у кого-то на пять. Разве это допустимо?

Боюсь, что такая «уравновешенка» может привести к снижению качества образования. Средняя зарплата в школе — это как средняя температура по больнице, она мало что объясняет.

Разрыв между управленческим звеном и педагогами, только пришедшими работать в школу, огромный. А опытные, неравнодушные, активные педагоги тащат на себе двойную нагрузку, чтобы получать более-менее приличные деньги.

Именно их качество жизни, а главное, профессиональная эффективность, не должны снижаться ни при каких условиях.

Итоги сессии подвела председатель Архангельской городской Думы **Валентина Сырова**.



— Видели сами, какая была бурная сессия. Вопросов в повестке не так много, но они довольно сложные и интересные. Много времени занял «час администрации» — это своеобразная встряска для чиновников, проходящая ежемесячно, когда они понимают, что

надо держать ответ и перед депутатами, и перед жителями Архангельска. Говорили о подготовке к отопительному сезону — мы еще не получили паспорт готовности.

Мы сегодня также вносили изменения в бюджет текущего года. Хотя некоторые наши коллеги и говорят, что надо все четко планировать, но у нас есть некоторая экономия по торговым — как мы можем ее планировать? И мы должны успеть эти деньги потратить на неотложные нужды. Мы сделали хорошее дело — дали «добро» на приобретение автобуса для известного, молодого — в том смысле, что там занимаются дети — достойного коллектива, цирка «Весар». Он гастролирует не только по области, но и по стране и даже за рубежом, и в то же время до нынешнего времени не имел своего транспорта. А реквизит у них очень непростой.

Мы перераспределили деньги на наши многострадальные дороги. Было много споров, насколько это правильно, но у нас присутствуют представители прокуратуры, которые в случае чего могут нас поправить. Контрольно-счетная палата делает заключение по каждому вопросу, поэтому я считаю, что наши решения проработаны тщательно. А споры — начинается предвыборная борьба, поэтому депутаты становятся более активными. И я им за это благодарна.

— Что касается подготовки города к зиме. Отопительный сезон уже наступил, тем не менее происходят отключения горячей воды, тепла, к тому же постоянно то тут, то там возникают разрывы, мешающие транспорту и людям. Вызвали вы городскую администрацию на ковер, она отчиталась, но много ли от нее зависит? Есть монополист и ее структурное подразделение — теплосети. Есть ли возможность заслушать их?

— Такая возможность есть, мы можем совместно с администрацией заслушать руководство теплосетей, и пригласим, если вы, люди живущие в этом городе, дадите нам такое поручение. Пригласим и заслушаем, пусть они нам скажут, что происходит в нашем городе, почему до сих пор не получены паспорта готовности к зиме.

Кстати, мы на этой сессии приняли новые правила благоустройства, считаю их подготовленными, потому что они дадут нам право навести порядок в нашем городе: и с контейнерными площадками прижмем хвост управляющим компаниям, и получим право спрашивать с тех компаний, которые ведут разрывы и не хотят потом наводить порядок.

В любой европейской стране, да и у нас, в Москве или Питере, если устранялась авария, на следующий день вы уже следов не найдете, где было разрыто. У нас такое длится годами. Пора наводить порядок.



Проект жилого комплекса «Омега Хаус» разработан в мастерской академика архитектуры Михаила Мамошина в рамках концепции комплексной застройки набережной Северной Двины в Архангельске. Его реализация холдингом «Аквилон Инвест» идет по графику.

Всего в ЖК «Омега Хаус» общей площадью порядка 50 тыс. кв. м спроектировано 326 квартир. Предусмотрен большой подземный паркинг. Кроме того, на первом этаже зарезервировано помещение для размещения детского сада, а расположенный там же многофункциональный фитнес-центр имеет собственный 18-метровый бассейн.

Только в ноябре, приобретая квартиру в ЖК «Омега Хаус», можно получить подарочный сертификат на мебель в сумме до 200 тыс. рублей. Кроме того, покупатели квартир площадью 81,66 кв. м получают в подарок полную чистовую отделку.

Первая и вторая очереди жилого комплекса уже сданы в эксплуатацию. На третьей очереди закончено строительство коробки здания, устройство кровли, пожарных лестниц, внутриквартирных перегородок и внутреннего водостока.

Выполнена штукатурка стен, монтаж оконных и балконных блоков, завершается остекление балконов. Полностью про-

ложены внутридомовые электросети, заканчивается монтаж систем отопления, водопровода и канализации. Ведутся работы по устройству стяжки полов и монтажу дверей в квартиры. Продолжается установка лифтового оборудования.

Ввод в строй третьей очереди ЖК «Омега Хаус» запланирован в четвертом квартале текущего года.

ЗНАК КАЧЕСТВА

ЖК «Омега Хаус» холдинга «Аквилон Инвест» вошел в ТОП-100 лучших жилых комплексов России



Все подробности о приобретении квартир в ЖК «Омега Хаус» можно узнать в офисе холдинга «Аквилон Инвест» в Архангельске на **Попова, 14** (Торгово-деловой центр «Аквилон Инвест», 6 этаж).
Телефон/факс: (8182) **65-00-08, 65-63-65, 65-33-35**.
Электронная почта: **invest@akvilon-invest.ru**

ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИНВАЛИДОВ



пансионат
ЗАБОТА
ЕВРОПЕЙСКИЙ
УРОВЕНЬ КОМФОРТА!

Тел. (8182) **44-14-14**
Архангельская область,
Приморский район, д. Исакогорка, д. 105
e-mail: pansionatzabota29@mail.ru
www.medicina29.ru

реклама

**ОБЪЯВЛЯЕМ
НАБОР ДЕТЕЙ**
с четвертого по шестой класс
**В ШКОЛУ
НАСТОЛЬНОГО
ТЕННИСА**

ВСЕ ОКТЯБРЬ
ПРИ ПОКУПКЕ АБОНЕМЕНТА
ВТОРОЙ БЕСПЛАТНО



КЛУБ
НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА **РОДИНА**

ТЦ «ЧАС ПИК», 4 ЭТАЖ
68-08-08
www.club-rodina.ru

реклама



Северодвинский
Торговый центр

**Аренда офисных
и торговых площадей**
(8184) 52-26-47

реклама



БЕЛОМОРЬЕ
САНАТОРИИ

УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ –
ПУТЁВКА на ЛЕЧЕНИЕ и ПРОЖИВАНИЕ
1100 рублей в день

ПИТАНИЕ ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЖЕЛАНИЮ ОТДЫХАЮЩЕГО.
*в стоимость путёвки включено проживание в 2х-местном номере «стандарт»,
лечение по назначению врача;
*питание не входит в стоимость путёвки и оплачивается отдельно по желанию гостя;
Предложение действует с 1 октября по 30 декабря 2017 года.

Бронирование по телефонам:
(8182) 44-44-27, 44-45-47

Архангельск, пр. Троицкий, д.39, оф. 19
www.belomorje.ru vk.com/belomorje1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

реклама



**ООО «УСТЬЯНСКАЯ
ЛЕСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩАЯ
КОМПАНИЯ»**

На территории производственной базы предприятия в селе Березник завершены все строительные работы и приняты в эксплуатацию новые объекты. Это вновь построенный большой склад ТМЦ, неотапливаемый ангар для сезонного хранения техники, реконструированные здания РММ и бывшего склада импортных запчастей, где разместились покрасочный бокс и токарный цех. Также проведено техобслуживание оборудования производственной котельной, завершено благоустройство территории. **(Фото 1).**

**ООО «УСТЬЯНСКИЙ
ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ
КОМПЛЕКС»**

На площадках закаливания Устьянского семеноводческого комплекса остаются зимовать 5 миллионов 523 тысячи молоденьких сеянцев хвойных пород возрастом до полугода. Первые две ротации обновленного питомника показали отличную всхожесть. В следующем году в устьянском питомнике планируется посадить и вырастить 9 миллионов сеянцев. **(Фото 2).**

**ООО «УСТЬЯНСКАЯ
ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ»**

Завершено устройство фундамента под будущую котельную в селе Березник. К

НОВОСТИ УЛК

В Березнике полным ходом идёт строительство новой котельной, объектов УЛК и завершается обустройство Ледового дворца

монтажу котельного оборудования и каркаса здания строители приступят весной 2018 года, а запуск автоматизированной котельной мощностью 6 МВт, работающей на пеллетах, намечен на сентябрь 2018 года. Прокладка новых инженерных сетей, которые свяжут котельную с производственной базой УЛК, охотхозяйством «Медведь» и всеми объектами социальной сферы села, также завершится в 2018 году. **(Фото 3).**

СЕЛО БЕРЕЗНИК

Завершены практически все наружные работы на строительстве Ледового дворца: осталось обшить цоколь и благоустроить территорию. Внутри объекта завершено устройство полов и перекрытий, начат монтаж самого поля — плиты под искусственный лёд.

ПОСЁЛОК БОГДАНОВСКИЙ

В населённых пунктах Едемского округа расположено более 10 ветхих домов, которые не только портят внешний вид поселков, но и представляют реальную угрозу в противопожарном плане. Решение этой проблемы взял на себя Совет округа.

В этом году с помощью техники УЛК два аварийных дома уже снесено, убран строительный мусор, территория спланирована. В планах следующего года — ещё один дом. Члены Совета округа готовы запланировать и больше, но работы по сносу не дешёвые, а самое главное — необходимо получить на это согласие хозяев.

К сожалению, встречаются и несознательные граждане, которые не только отказываются дать согласие на снос, но и предлагают выкупить их развалюху под предлогом «Если вам надо снести, платите».



ДОМА УЛУЧШЕННОЙ 93 СЕРИИ
обладают высокими теплотехническими характеристиками за счет трехслойной конструкции наружной стены с несущим слоем из железобетонных панелей, с облицовкой кирпичом, что полностью исключает протечку швов.

ОТДЕЛКА
УЛУЧШЕННАЯ 93 СЕРИЯ: чистовая отделка: входная дверь, оклейка стен в жилых комнатах, прихожей и кухне обоями, пол — подготовка под чистовое покрытие, установка сантехнического и электрооборудования, без установки мойки, плиты на кухне.
КИРПИЧНАЯ ВСТАВКА (если имеется): отделка «под чистовую» в объеме, предусмотренном проектными декларациями на строящиеся объекты.

ВОЗМОЖНА ИПОТЕКА
СБЕРБАНК **ВТБ24**

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
НА СТРЕЛКОВОЙ**

Закключаем договоры участия в долевом строительстве на 1-, 2-, 3-, 4-комнатные квартиры с отделкой;
нежилое помещение площадью 454 кв. м

ОТКРЫТЫ ПРОДАЖИ:
2-я очередь строительства:
кирпичная вставка;
3-я очередь строительства:
квартиры с чистовой отделкой!

**ЖИЛОЙ ДОМ
НА ЛОГИНОВА**

Закключаем договоры участия в долевом строительстве на квартиры в 4-й очереди:

2-комнатные квартиры 53 кв. м
3-комнатные квартиры 70 кв. м
ЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА!

Открыты продажи в кирпичной вставке
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА!

ЖК НА СТРЕЛКОВОЙ — застройщик АО «Архангельскреконструкция». Разрешения на строительство: 1 очередь: сдана, 2 очередь — №РНУ 20301000-219-2015 от 26.05.2015 г.; 3 очередь — №РНУ 20301000-259 от 12.09.2014 г. выданы мэрией г. Архангельска. **ЖИЛОЙ ДОМ НА ЛОГИНОВА** — застройщик ООО «Жилой дом на Логинава». Разрешения на строительство: 1, 2, 3 очереди: сданы, 4 очередь — №РНУ 20301000-259-2015 от 20.11.2015 г. выдано мэрией г. Архангельска. С проектной декларацией объекта «ЖК на Стрелковой» можно ознакомиться на сайте arhangel.ru, объекта «Жилой дом на Логинава» на сайте znanobzorkov.ru, путём личного обращения к данным сайтам. Реклама

ОТДЕЛ ПРОДАЖ НОВОГО ЖИЛЬЯ:
г. Архангельск, ул. Попова, 19, 6 этаж
(Вход через бизнес-центр)
Тел.: (8182) 66-69-49, 49-03-08
www.agr29.ru

АГР
АГР-НЕДВИЖИМОСТЬ



Если честно, мне надоело постоянно быть начеку. В магазине — надо внимательно разглядывать ценники: на тот ли они товар, который мне нужен, цена приведена за килограмм, сто граммов или упаковку; а также информацию на самой упаковке: что же там внутри?

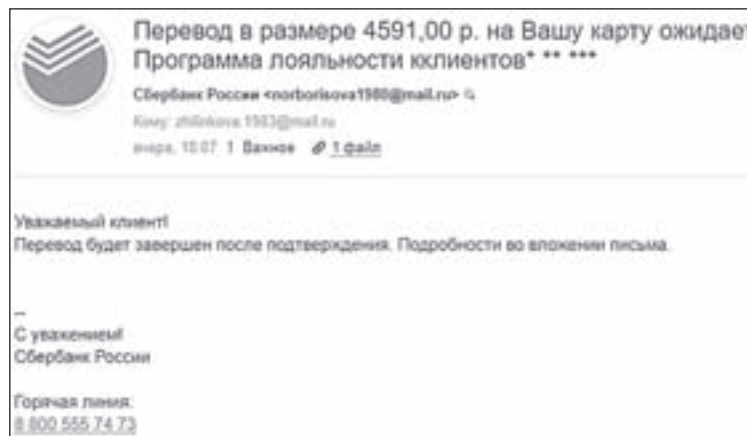
Масло может оказаться не маслом, а спредом, сгущенка — вовсе не сгущенным молоком с сахаром, как в советские времена, сосиски или колбаса могут содержать все что угодно, только не мясо. А на кассе вас могут огоршить такой общей суммой покупки, на которую вы вовсе не рассчитывали. На улице надо внимательно смотреть под ноги и на ближайшую обочину: ровный асфальт нынче редкость. И машины словно соревнуются, у кого дальше и выше будет фонтан из-под колес.

Надо быть бдительным и в интернете, социальных сетях и прочих достижениях цивилизации. Стоит только высказаться в комментариях по любому поводу, как тут же могут обрушиться такие потоки грязи и оскорблений —

будто дегтем ворота вымазали.

Но особенная бдительность требуется, когда доходит до сохранности денег — на счету или на банковской карте. Меня недавно пытались ограбить, думаю, подобные примеры смогут припомнить очень многие. Чуть ли не каждому взрослому жителю нашей страны приходили СМС типа: «Мама, у меня неприятности, срочно переведи на этот номер ... рублей, я потом все объясню».

Вот моя история, хочется, чтобы она послужила уроком не только для меня. На мой электронный адрес пришло письмо с логотипом Сбербанка (я являюсь клиентом этого банка), где меня спешили обрадовать, что перевод на мою банковскую карту ждет подтверждения. И телефоны для справок приводились, очень похожие на номера, обозначенные на сайте Сбербанка. А в приложении к письму содержалась красочная картинка с описанием различных бонусов и запрос: для получения перевода нужно лишь указать данные карты и имя владельца. Вот тут червячок сомнения в моей душе вырос до размеров питона. Почему банк, выдавший мне карту, запрашивает ее данные? Чем дольше я размышляла, тем больше вопросов возникало. Почему обращение было безличным (уважаемый клиент)? Почему обратный адрес заканчивается просто на mail.ru? Когда сомнения превысили критическую массу, я решила позвонить, но не по телефону, указанному в том злополучном письме, а по тому, что значится на банковской карте. И после некоторых проволочек («если вы



по такому-то вопросу, то нажмите 1, если...) дождалась ответа живого человека. Как смогла коротко изложила ситуацию и получила столь же ясный и короткий ответ: банк подобными рассылками не занимается, это мошенники. И припомнилось мне, как недавно была в офисе Сбербанка, получила новую карту «Мир» и как менеджер мне очень настойчиво советовала оформить дополнительную страховку карты, за дополнительные, разумеется, деньги. Я тогда отказалась — жалко денег стало. И сомнения стали закрадываться в мою душу: а не связано ли одно с другим?

Наутро я обратилась в ближайшее отделение банка и опять же получила ответ, что это однозначно мошенники, и рекомендации оформить страховку. Но тут я уже уперлась, что называется, рогом. Не хочу платить банку за то, без чего могу обойтись, и потом, если я сама буду настолько раззявой, что дам кому-нибудь доступ к карте или ее данным, то никакая страховка мне не поможет.

Я рассказала об инциденте дру-

зьям, родным и знакомым — чтобы не попадались на ту же удочку. Последствия не заставили себя ждать. Сайт «Эхо Севера» сделал запрос в Сбербанк, вскоре мне позвонили (обратившись по имени-отчеству!) и попросили сообщить некоторые детали, а также при возможности предоставить копию самого письма от мошенников. Что интересно: когда я попыталась переслать само письмо, служба mail.ru заблокировала пересылку, объяснив, что данное письмо похоже на спам. Интересно, почему оригинал не заблокировали? Пришлось сделать скриншот и приложить его к письму, почтовый адрес как раз оканчивался буквами sberbank.ru. Далеко не сразу, но все же получила ответ — инструкции по безопасности и прочие указания, как уберечься от мошенников. Кроме всего прочего, меня благодарили «за активную гражданскую позицию» (а я-то просто разозлилась на того, кто позарился на мои деньги). Словом, мое письмо оказалось полезным, банк обещал

обратиться к мобильному оператору, чтобы указанные в нем номера были заблокированы. И еще сообщалось, что борьбой с похитителями чужих денег должны заниматься правоохранительные органы. Ну и сами клиенты не должны попадаться на удочку ворунам.

Из этой истории я сделала такие выводы, примерно то же самое излагалось в памятках по безопасности Сбербанка, если с канцелярского перевести на русский.

Первое. Смотрите на обратный адрес, откуда пришло письмо. В частности, у Сбербанка адреса служб оканчиваются на sberbank.ru, а СМС приходят с номера 900 (с небольшими вариациями в некоторых регионах). Не верьте, когда с неизвестного номера приходят эсэмэски типа: ваш счет или карта заблокированы, для разблокировки требуется...

Второе. Банк знает ваши данные, ФИО и номер карты. Не отвечайте, если кто-то требует сообщить номер карты, имя владельца, ПИН-код, контрольное слово и прочие ваши личные секреты.

Третье. Опять же, банк знает, как вас зовут, и как правило, обращается в письме или СМС по имени-отчеству. А если не знает или предпочитает безличное обращение — зачем вам такой банк?

И последнее. Если только зашевелился у вас червячок сомнения, звоните по телефонам прямой связи, указанным на вашей карте. Никаких «похожих» номеров! У Сбербанка их только два, простых и запоминающихся.

Не будьте легкой добычей! Если вам, конечно, дороги ваши деньги.

НАСОЛИЛИ

Плесецкое дорожное управление в Архангельске зимой: ад для обуви и ваших животных

Напомним, ранее мы сообщали, что печально известное Плесецкое дорожное управление будет чистить этой зимой дороги Архангельска.

Зима ещё не началась, а горожан уже шокировал абсурдным и нелепым нововведением генеральный директор Плесецкого дорожного управления **Фёдор Корнеев**. В частности, в интервью «Поморью» он заявил, что дороги будут посыпаться соляной смесью. Горожан также попросили обрабатывать обувь специальными веществами...

В прошлые годы город посыпали песко-соляной смесью — тоже не лучший вариант, потому что песок весной просто оставался на дорогах, а о качестве чистки городских дорог все знают прекрасно, ну а прошлой зимой в Архангельске и вовсе творился сущий ужас.

Теперь к нам пришло Плесецкое дорожное управление. Они похвастались машинами, которые будут расчищать снег, а также «обрадовали» горожан солью. Мол, так лучше.

На самом деле всё банально. Соль — дешевле. В статье «Иностранный опыт: 5 реагентов в борьбе с гололедом» издания «The Village» в минусах использования соли для посыпки дорог указано.

Цитируем:

«Вред. Соль — это хлорид, очень активное вещество. Например, несколько лет назад она привела к аварии на Южной подстанции (Петербург), разрыв провода, проложенные под землей. Соль приводит к коррозии труб, мостов, автомобилей, вызывает аллергию, вредит обуви, одежде, лапам животных и историческим памятникам. Не говоря уже об окружающей среде, так как попадает в подземные воды, почву и реки».

Конец цитаты.

Предельно чётко и ясно. В своё время в Москве **Лужков** запретил использовать соль для отсыпки дорог, потому что тысячи люди с испорченной обувью и покореженными животными обратились в суд.

Всё проще, чем просто вывозить снег из Архангельска... Если на город этой зимой вновь обрушится снегопад, то вряд ли растопка снега солью поможет — «вангуем», что и без того никудышная архангельская ливнёвка не справится с подобной нагрузкой, а властям придётся несладко, потому что люди подобное издевательство над собой и животными терпеть не будут.

МАРТИН И САТАНИСТЫ

Зоозащитники Архангельска спасли собаку из мерзких лап сатанистов, готовивших ритуальное убийство



Чёрный двортерьер Мартин, украденный на прошлой неделе из катунинского приюта, после разразившегося скандала и вмешательства зоозащитников возвращён и чувствует себя удовлетворительно.

Эта жуткая история продолжалась почти сутки...

Вот как описали произошедшее волонтеры приюта:

— Ночной работник подоспел поздно, вольер уже был открыт, вход на территорию — тоже, за воротами стоял автомобиль, предположительно марки «Лада», с выключенными фарами, номер разглядеть не удалось.

На заднее сиденье садился мужчина в маске, автомобиль быстро уехал. Машина темного цвета, повреждено заднее стекло (это привет доблестным гаишникам). Это от того, что работник приюта успел кинуть в него топорик, который застрял в стекле. Стекло не осыпалось, просто пробоина.

Вольер Мартина находится посреди блока, создается впечатление, что шли целенаправленно за ним!

Более того, этот пес очень спокойный. При этом не идет в руки к первому встречному — значит, Марина либо увел знакомый ему человек, либо его просто вынесли на руках силой.

«Пес с подросткового возраста находится в приюте, сюда он приехал из Повракулы, на улице не выживет!» — сокрушались зоозащитники. Их обуревали самые разные мысли — ЗАЧЕМ похитителям Мартин, что с ним собираются сделать?

Впоследствии выяснилось, что 31 октября у этих сатанистов был Хеллоуин, они подыскивали жертвы для своих оргий. Мартин среднего роста, в типе овчарки/лайки, черного окраса. Они знали, где он находится и ехали конкретно за ним...

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ:
20-75-86

Понедельник, 6 ноября

ПЕРВЫЙ	13.10	Цирка Юрия Никулина
06.00, 06.10	10.00, 12.00	Новости
10.15	Х/ф "Бег" (12+)	
12.10	Х/ф "Полосатый рейс"	
13.40	Х/ф "Королева бензokolонки"	
15.30	Кино в цвете. "Весна на Заречной улице"	
17.30	Концерт "Эхо любви"	
19.30	"Я могу!" Шоу уникальных способностей (S)	
21.00	"Лучше всех!" (S)	
21.20	"Время"	
23.15	Т/с "Троцкий" (16+)	
01.20	Т/с "Подлинная история русской революции" (16+)	
03.40	Х/ф "Что скрывает ложь" (16+)	
	Х/ф "Мужское / Женское" До 04.57 (16+)	
РОССИЯ		
05.45	Х/ф "ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СНОХА" (12+)	
09.40, 14.20	Т/с "ЛЮБОВНАЯ СЕТЬ" (12+)	
14.00, 17.50	20.00 Вести	
20.20	Х/ф "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ"	
22.35	Т/с "ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ" (12+)	
00.40	Х/ф "Великая русская революция" (12+)	
02.45	Т/с "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ" (16+)	
	Х/ф "ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ" (12+)	
НТВ		
05.00	Т/с "ЛЕСНИК" (16+)	
06.50, 08.15, 10.20, 16.20	Х/ф "МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ" (16+)	
08.00, 10.00, 16.00, 19.00	Сегодня	
17.15	Х/ф "БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ" (0+)	
19.25	Т/с "ПЕС" (16+)	
23.40	Т/с "БЕССТЫДНИКИ" (18+)	
01.30	Х/ф "КОНЕЦ СВЕТА" (16+)	
03.15	Т/с "ПРОЩАЙ, МАКАРОВ!" (16+)	
ТВ ЦЕНТР		
05.50	"МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ". Комедия (12+)	
09.40	Х/ф "НЕ МОГУ СКАЗАТЬ "ПРОЩАЙ" (12+)	
11.30, 11.45	14.30 События	
	Д/ф "Александр Пушкин. Нет, вес я не умру..." (12+)	
12.55	Х/ф "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ" (12+)	
14.45	"90-е. Профессия - киллер" (16+)	
15.35	"90-е. Чёрный юмор" (16+)	
16.25	Х/ф "ГОРОД" (12+)	
00.40	Концерт к Дню судебного пристава (12+)	
01.50	"ИСТОРИЯ ЛЮБВИ И НОЖЕЙ". Комедия (Италия) (16+)	
03.50	Х/ф "ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС" (12+)	
КУЛЬТУРА		
06.30	"Любовь и страсть, и всякое другое..."	
07.10	Х/ф "ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ"	
08.35	М/ф "КОАПП"	
09.40	"Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым"	
10.10	Х/ф "ОСЕННИЙ МАРАФОН"	
11.40, 23.55	Д/ф "Приключения медвежьей семьи в лесах Скандинавии"	



Вторник, 7 ноября

ПЕРВЫЙ	16.00	тослава Рихтера
05.00, 09.00, 10.00	09.15 "Доброе утро"	Д/с "Завтра не умрет никогда". "Землетрясения: прогноз, которого нет?"
	12.00, 15.00, 03.00	Новости
10.00	Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 76-й годовщине парада 7 ноября 1941 г	
10.55	Модный приговор	
12.15, 15.15	17.00 "Время покажет" (16+)	
16.00	"Давай поженимся!" (16+)	
18.00	"Мужское / Женское" (16+)	
18.45	Вечерние новости	
19.50	"На самом деле" (16+)	
21.00	"Пусть говорят" (16+)	
21.35	"Время"	
23.40	Т/с "Троцкий" (16+)	
01.40	"Подлинная история русской революции" (16+)	
	Х/ф "Он, я и его друзья" (16+)	
РОССИЯ		
05.00, 09.00, 09.55	09.15 Утро России	
11.40, 12.00	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести	
	"О самом главном". (12+)	
	14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время	
	12.00	Д/с "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00, 14.55	19.00 "60 Минут". (12+)	
	Т/с "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)	
18.00	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)	
21.00	Т/с "ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ" (12+)	
22.50	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)	
01.20	Т/с "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ" (16+)	
03.20	Т/с "ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ" (12+)	
НТВ		
05.00, 06.00, 07.00	06.05 Т/с "АДВОКАТ" (16+)	
	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня	
09.00, 10.20	"Деловое утро НТВ" (12+)	
	М/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)	
11.15	Т/с "ЛЕСНИК" (16+)	
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие	
14.00, 17.00	16.30 "Место встречи"	
	Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+)	
19.40	"Специальный выпуск" (16+)	
20.40	Х/ф "ПАУТИНА" (16+)	
23.40	Х/ф "Октябрь Live" (12+)	
01.45	"НашПотребНадзор" (16+)	
02.50	"Поедем, поедим!" (0+)	
03.05	Т/с "ВЕРСИЯ" (16+)	
ТВ ЦЕНТР		
06.00	"Настроение"	
08.00	Х/ф "БИТВА ЗА МОСКВУ" (12+)	
10.00	Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 76-й годовщине Парада на Красной площади 7 ноября 1941 г. Прямая трансляция	
10.45, 11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00	11.50, 15.05 "БИТВА ЗА МОСКВУ". Продолжение фильма (12+)	
	События	
14.50	Город новостей	
16.50	"Естественный отбор" (12+)	
17.35	Т/с "ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ" (12+)	
20.00	Петровка, 38 (16+)	
20.20	"Право голоса" (16+)	
22.30	"Осторожно, мошенники! Диагноз - лож" (16+)	
23.05	"Удар властью. Валерия Новодворская" (16+)	
00.35	"Право знать!" (16+)	
02.15	Х/ф "КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ" (12+)	
КУЛЬТУРА		
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40	Новости культуры	
06.35, 07.05	20.30 "Правила жизни"	
	"Легенды мирового кино". Олег Стриженов	
07.35	"Путешествия натуралиста"	
08.10	Х/ф "ЮНОСТЬ МАКСИМА"	
10.15, 11.15	18.30 "Наблюдатель"	
	Д/ф "Сила мечты. Октябрьская революция сквозь объектив киноаппарата"	
12.15	Черные дыры. Белые пятна	
13.00	"Эпизоды". Наталия Журавлева	
13.40	Д/ф "Берлин. Музейный остров"	
14.30	Д/ф "Луна. Возвращение"	
15.10, 15.10	01.40 К юбилею Наталии Гутман. VIII фестиваль "Декабрьские вечера Свя-	

Среда, 8 ноября

ПЕРВЫЙ	09.25	ДАУНТОН"
05.00, 09.00, 09.15	"Доброе утро"	Д/ф "Авиньон. Место папской ссылки"
	12.00, 15.00, 03.00	Новости
09.50	Контрольная закупка	
10.55	"Жить здорово!" (12+)	
12.15, 15.15	Модный приговор	
	17.00 "Время покажет" (16+)	
16.00, 18.00	"Давай поженимся!" (16+)	
18.45	Вечерние новости	
19.50	"На самом деле" (16+)	
21.00	"Пусть говорят" (16+)	
21.35	"Время"	
23.40	Т/с "Троцкий" (16+)	
01.40	"Подлинная история русской революции" (16+)	
	Х/ф "Помеченный смертью" (16+)	
РОССИЯ		
05.00, 09.00, 09.55	09.15 Утро России	
11.40, 12.00	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести	
	"О самом главном". (12+)	
	14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время	
	12.00	Д/с "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00, 14.55	19.00 "60 Минут". (12+)	
	Т/с "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)	
18.00	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)	
21.00	Т/с "Русская серия". "ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ" (12+)	
00.55	Т/с "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ" (16+)	
НТВ		
06.00, 07.00, 09.00, 11.15	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня	
	"Деловое утро НТВ" (12+)	
13.25	10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)	
	Т/с "ЛЕСНИК" (16+)	
14.00, 17.00	Обзор. Чрезвычайное происшествие	
	16.30 "Место встречи"	
20.40	Х/ф "ПАУТИНА" (16+)	
23.45	"Итоги дня"	
00.15	"Революция Live" (12+)	
02.10	Квартирный вопрос (0+)	
ТВ ЦЕНТР		
06.00	"Настроение"	
08.00	"Доктор И..." (16+)	
08.30	Х/ф "КАМЕНСКАЯ". "Шестерки умирают первыми" (16+)	
10.40	Д/ф "Леонид Филатов. Высший пилотаж" (12+)	
11.30, 11.50	14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События	
	Х/ф "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО" (12+)	
13.35	"Мой герой. Юрий Назаров" (12+)	
14.50	Город новостей	
15.05	Х/ф "МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ" (12+)	
16.55	"Естественный отбор" (12+)	
17.45	Детективы Натальи Александровой. "УБИЙСТВО НА ТРОИХ". (12+)	
20.00	Петровка, 38 (16+)	
20.20	"Право голоса" (16+)	
22.30	Линия защиты (16+)	
23.05	"90-е. Кремлёвские жёны" (16+)	
00.35	"Дикие деньги. Сергей Полонский" (16+)	
01.25	Д/ф "Марлен Дитрих. Возвращение невозможно" (12+)	
КУЛЬТУРА		
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40	Новости культуры	
06.35, 07.05	08.05, 20.30 "Правила жизни"	
	"Легенды мирового кино". Ольга Жизнева	
07.35	"Путешествия натуралиста"	
08.35, 08.35	22.45 Х/ф "АББАТСТВО ДАУНТОН"	
РОССИЯ		
05.00, 09.00, 09.55	09.15 Утро России	
11.40, 12.00	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести	
	"О самом главном". (12+)	
	14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время	
	12.00	Д/с "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)
13.00, 14.55	19.00 "60 Минут". (12+)	
	Т/с "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)	
18.00	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)	
21.00	Т/с "Русская серия". "ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ" (12+)	
00.55	Т/с "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ" (16+)	
НТВ		
05.00, 06.00, 07.00, 09.00, 11.15	06.05 Т/с "АДВОКАТ" (16+)	
	10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня	
	"Деловое утро НТВ" (12+)	
13.25	10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)	
	Т/с "ЛЕСНИК" (16+)	
14.00, 17.00	Обзор. Чрезвычайное происшествие	
	16.30 "Место встречи"	
20.40	Х/ф "ПАУТИНА" (16+)	
23.45	"Итоги дня"	
00.15	"Революция Live" (12+)	
02.20	"Дачный ответ" (0+)	
ТВ ЦЕНТР		
06.00	"Настроение"	
08.00	"Доктор И..." (16+)	
08.30	Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН". Комедия	
09.55	Х/ф "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ" (12+)	
11.30, 11.50	14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События	
	Х/ф "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО" (12+)	
13.40	"Мой герой. Жан Татлян" (12+)	
14.50	Город новостей	
15.05	Х/ф "МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ" (12+)	
16.55	"Естественный отбор" (12+)	
17.45	Детективы Натальи Александровой. "УБИЙСТВО НА ТРОИХ". (12+)	
20.00	Петровка, 38 (16+)	
20.20	"Право голоса" (16+)	
22.30	"10 самых... Несчастные судьбы детей-актеров" (16+)	
23.05	Д/ф "Разлучённые властью" (12+)	
00.35	"Дикие деньги. Отари Квантришвили" (16+)	
01.25	Д/ф "Лени Рифеншталь. Остаться в Третьем рейхе" (12+)	
02.15	Х/ф "НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ" (12+)	
КУЛЬТУРА		
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40	Новости культуры	
06.35, 07.05	08.05, 20.30 "Правила жизни"	
	"Легенды мирового кино". Анатолий Кторов	
07.35	"Путешествия натуралиста"	
08.35, 09.25	22.45 Х/ф "АББАТСТВО ДАУНТОН"	
	Д/ф "Вартбург. Романтика средневековой Германии"	
09.40, 10.15, 11.10	19.45 Главная роль	
	18.30 "Наблюдатель"	
	ХХ век. "Встреча в Концертной студии "Останкино" с писателем Юлианом Семеновым". 1983 г.	
12.15	"Игра в бисер" Александр Вампилов. "Утиная охота"	
12.55	"Абсолютный слух"	
13.35	Д/с "Неистовые модернисты". "Банда Пикассо."	



9 ноября		Пятница, 10 ноября		Суббота, 11 ноября		Воскресенье, 12 ноября			
		ПЕРВЫЙ	10.15	ПЕРВЫЙ		09.15	ПЕРВЫЙ		08.40
14.30	1906-1916 гг." (16+) Д/ф "Земля и Венера. Со-седки"	05.00 "Доброе утро"	11.10	06.00, 10.00, 12.00	Новости	09.15	Т/с "Мама Люба" (12+)	ВИШ!" М/ф "Буренка из Мас-ленкино". "Подземный переход". "Волшебный мешочек". "Жадный бо-гач"	
15.10,	01.40 К юбилею Наталии Гутман. Ф. Шопен. Сона-та для виолончели и фор-тепиано	09.00, 12.00, 15.00	Новости	06.10 "Мама Люба" (S) (12+)		09.45	06.00, 10.00, 12.00	Новости	
15.40	Д/ф "Сан-Марино. Свобо-дый край в Апеннинах"	09.15 Контрольная закупка	12.15	08.00 "Играй, гармонь люби-мая!"		10.15	06.10 "Мама Люба" (S) (12+)		
	Д/с "Завтра не умрет ни-когда". "Даешь российский чип!"	09.50 "Жить здорово!" (12+)	12.55	08.45 "Смешарики. Новые при-ключения" (S)		11.30	07.50 "Смешарики. ПИН-код" (S)	09.35 Academia	
16.00	Д/ф "Сан-Марино. Свобо-дый край в Апеннинах"	10.55 Модный приговор	13.35	09.00 Умницы и умники (12+)		12.10,	08.00 "Часовой" (12+)	10.05 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"	
16.30	Пряничный домик. "Тради-ции Шолоховского края". (*)	12.15 "Время покажет" (16+)	14.30	09.45 "Слово пастыря"		13.05	08.35 "Здоровье" (16+)	10.35 Х/ф "АЛЕШКИНА ЛЮ-БОВЬ"	
	Д/с "Завтра не умрет ни-когда". "Даешь российский чип!"	15.15 "Давай поженимся!" (16+)	15.10	10.15 "Летучий отряд"		14.35	09.40 "Непутевые заметки" (12+)	12.00 "Что делать?" В. Третья-кова	
16.55	"Линия жизни". Борис То-карев. (*)	16.00 "Мужское / Женское" (16+)	16.25	11.00 "Жизнь Льва Троцкого. Враг номер один" (12+)		15.30,	10.15 "Честное слово" с Юрием Николаевым	12.50 Диалого о животных. Мо-сковский зоопарк. "Умни-ки". (*)	
17.50	Д/ф "Агриппина Ваганова. Великая и ужасная"	17.00 "Человек и закон" (16+)	16.55	12.15 "Идеальный ремонт"		16.15	11.00 "Моя мама готовит луч-ше!" (S)	13.30 Д/ф "Иегуди Менухин. Скрипач столетия"	
20.05	"Кто мы?"	18.00 Вечерние новости	17.20	13.20 Х/ф "Статский совет-ник" (16+)		16.45	13.20 Х/ф "Белые росы" (12+)	15.30 Скрипач столетия"	
20.55	"Спокойной ночи, малы-ши!"	18.20 "День сотрудника органов внутренних дел". Празд-ничный концерт (S)	20.05	15.50 Футбол. Сборная России - сборная Аргентины. ТОВА-рищеский матч		17.30	15.00 "День сотрудника органов внутренних дел". Празд-ничный концерт (S)	16.00 "Гений". Телевизионная игра	
21.10	Д/с "Неистовые модер-нисты". "Париж - столица мира. 1916-1920 гг." (16+)	21.00 "Время"	20.35	18.00 Вечерние новости		19.00	19.30 "Клуб Веселых и Находи-вых". Высшая лига. Вто-рой полуфинал (S) (16+)	16.35 Д/ф "Воображаемые пиры"	
22.05	"Энигма. Владимир Федо-сеев"	21.30 "Голос". Новый сезон (S)	21.30	18.15 "Кто хочет стать миллио-нером?"		21.00	00.40 Х/ф "Дракула" (16+)	17.35 Х/ф "АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ"	
23.55	Черные дыры. Белые пята-на	23.30 "Вечерний Ургант" (S)	21.30	19.50, 21.20 "Сегодня вечером" (16+)		22.00		19.10 Д/ф "Дворец каталонской музыки в Барселоне. Сон, в котором звучит музыка"	
00.35	XX век. "Праздничный концерт ко Дню милиции". 1970 г.	00.25 "Городские пикеры". "Лу-кино Висконти" (S) (16+)	23.30	23.35 "Короли фанеры" (S) (16+)		23.40		19.30 Новости культуры	
СТС		01.30 Х/ф "Побег из Вегаса" (16+)	00.15	00.25 "Золотой гло-бус-2015". "Большие глаза" (16+)		02.20		20.10 "Романтика романа"	
06.00	М/с "Смешарики" (0+)	03.30 Х/ф "Делайте ваши став-ки!" (16+)	02.20	02.20 Х/ф "На обочине" (16+)				21.05 "Белая студия"	
06.40	М/с "Новаторы". (6+)		02.40					21.45 Биеннале театрального искусства. Торжествен-ное закрытие фестиваля "Уроки режиссуры"	
07.00,	07.40 М/с "Шоу мистера Пибоди и Шермана" (0+)							23.10 Д/ф "Одна шпионка и две бомбы"	
07.25	М/с "Три кота" (0+)							00.05 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ВИ-ЗИТ"	
08.05	М/с "Драконы. Гонки по краю" (6+)							01.20 Д/ф "Мэрилин Монро и Ар-тур Миллер"	
09.00	"Шоу "Уральских пельме-ней" (12+)							02.05 М/ф "Мистер Пронька". "Великолепный Гоша"	
09.40	Х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВОСПЫХНЕТ ПЛАМЯ" (12+)								
12.30	Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)								
13.30	Т/с "Восьмидесятые" (12+)								
15.00	Т/с "КУХНЯ" (12+)								
18.00,	19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)								
20.00	Т/с "ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ" (16+)								
21.00	Х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I" (12+)								
23.15	"Шоу "Уральских пельме-ней" (16+)								
00.30	"Уральские пельмени. Лю-бимое" (16+)								
01.00	"КВЕСТ" (16+)								
ТНТ									
07.00,	07.30, 06.00, 06.30 Т/с "ДЕФОЧОНКИ"								
08.00,	08.30 "ТНТ. Best" (16+)								
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)								
10.30	"Дом-2. Остров любви" (16+)								
12.00,	12.30, 13.00, 13.30, 14.00								
14.30,	15.00, 15.30, 16.00, 16.30,								
17.00,	17.30, 18.00, 18.30								
19.00,	19.30 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)								
20.00,	20.30 Т/с "УНИВЕР" (16+)								
21.00	"Шоу "Студия Союз" (16+)								
22.00	"Импровизация". (16+)								
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)								
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)								
01.00	Х/ф "ДЕВУШКА ИЗ ВОДЫ" (16+)								
03.05	"ТНТ-Club" (16+)								
03.10	Х/ф "УНЕСЕННЫЕ ВЕ-ТРОМ" (12+)								
РЕН ТВ									
05.00,	09.00 "Территория заблуждений" (16+)								
06.00,	11.00 "Документальный проект". (16+)								
07.00	"С бодрым утром!" (16+)								
07.10,	12.00, 16.00, 19.00 "Ин-формационная программа 112". (16+)								
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00								
13.00,	23.25 "Загадки челове-чества с Олегом Шишки-ным". (16+)								
14.00	"Засекреченные списки. Роковые числа. Катастро-фа неизбежна?" (16+)								
17.00	"Тайны Чапман". (16+)								
18.00,	03.00 "Самые шокирую-щие гипотезы". (16+)								
20.00	Т/с "СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ" (16+)								
00.30	Х/ф "ПРЕСТИЖ" (16+)								
04.00	"Территория заблужде-ний". До 05.00 (16+)								
КУЛЬТУРА									
06.30,	07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15								
06.35	"Загадки челове-чества с Олегом Шишки-ным". (16+)								
07.05	"Легенды мирового кино. Эраст Гарин								
07.35	"Путешествия натурали-ста" (16+)								
08.05	"Правила жизни"								
08.35	Х/ф "АББАТСТВО ДАУН-ТОН"								
09.25	Д/ф "Пиньяо. Сокровища и боги за высокими стена-ми"								
09.40,	19.45 Главная роль								
		РОССИЯ		СТС			РОССИЯ		
05.00,	09.15 Утро России	05.00, 09.15	Утро России	06.35	Мульт-утро. "Маша и Мед-ведь"	06.40	М/с "Алиса знает, что делает?" (6+)	19.30	Новости культуры
09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 20.00	09.00,	11.00, 14.00, 17.00, 20.00	07.10	"Живые истории"	07.10	М/с "Смешарики" (0+)	20.10	"Романтика романа"
	Вести		Вести	08.00,	11.20 Вести. Местное вре-мя	07.20	М/с "Драконы. Гонки по краю" (6+)	21.05	"Белая студия"
09.55	"О самом главном". (12+)		"О самом главном". (12+)	08.20	Россия. Местное время. (12+)	07.45	М/с "Три кота" (0+)	21.45	Биеннале театрального искусства. Торжествен-ное закрытие фестиваля "Уроки режиссуры"
11.40,	14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время		14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время	09.20	"Сто к одному"	08.05	М/с "Приключения Кота в сапогах" (6+)	23.10	Д/ф "Одна шпионка и две бомбы"
12.00	"Судьба человека с Бо-рисом Корчевниковым". (12+)		"Судьба человека с Бо-рисом Корчевниковым". (12+)	10.10	"Пятеро на одного"	09.00	Уральские пельмени. Лю-бимое" (16+)	00.05	Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ВИ-ЗИТ"
13.00,	19.00 "60 Минут". (12+)		19.00 "60 Минут". (12+)	11.00	14.00 Вести	09.30	"ПроСТО кухня" (12+)	01.20	Д/ф "Мэрилин Монро и Ар-тур Миллер"
14.55	Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)		Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)	11.40	"Юмор! Юмор! Юмор!!!". (16+)	10.30	"Успеть за 24 часа" (16+)	02.05	М/ф "Мистер Пронька". "Великолепный Гоша"
18.00	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)		"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)	12.30	Х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I" (12+)	11.25	"Шоу "Уральских пельме-ней" (16+)		
21.00	Т/с "Русская серия". "ЗА-ПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ" (12+)		Т/с "Русская серия". "ЗА-ПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ" (12+)	13.30	Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+)	12.00	Х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛО-ВЕК-2" (12+)		
00.55	Х/ф "ТИЛИ-ТИЛИ ТЕСТО" (12+)		Х/ф "ТИЛИ-ТИЛИ ТЕСТО" (12+)	15.00	Т/с "Восьмидесятые" (12+)	14.25	М/ф "МАДАГАСКАР" (6+)		
				18.00	Т/с "КУХНЯ" (12+)	16.00	М/с "Монстры про-тив овощей" (6+). Мульт-фильм. "Забавные истории". "Пингвины из Мадагаскара" (6+). Мульт-фильм. "Страстный Ма-дагаскар"		
				21.00	Х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛО-ВЕК-2" (12+)	17.40	М/ф "МАДАГАСКАР-2" (6+)		
				23.25	Х/ф "ЗЕЛЕНЫЙ ШЕР-ШЕНЬ" (12+)	19.20	М/ф "МАДАГАСКАР-3" (0+)		
				01.40	Х/ф "СОВЕТНИК" (16+)	21.00	Х/ф "ПИРАТЫ КАРИБ-СКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА" (12+)		
				03.50	М/ф "ГДЕ ДРАКОН?" (6+)	00.20	Т/с "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКА-ТЕЛЬНОСТИ" (16+)		
						02.00	Х/ф "РЕЗИДЕНТ" (18+)		



В Архангельске готовится к печати книга Николая Прокофьева «Бригады Города Ангелов». Всё, о чем подозревали архангелогородцы, догадывались или знали, но боялись сказать — всё в одном издании. В прошлых номерах мы уже публиковали отрывки из книги про ОПГ «Комсомольские», «левобережные, про киллеров 90-х

Новая глава — новые истории...

Из других «культурных» событий, происходивших вокруг и около Клепы, кроме периодических драк из-за Жанны, можно отметить... еще одну грандиозную по составу драку. Произошла она в злачном «Релаксе» (ныне «Модерн». — Прим. авт.) Там Клепа схлестнулся с братвой из набравшей обороты «комсомольской» ОПГ, которую вполне можно назвать архангельским филиалом «курганских». Причин мордобоя никто вспомнить до сих пор не может.

Дрались с Клепой будущие и не менее именитые в архангельском криминальном мире, и позже мы постараемся вас в этом убедить, Гром и Паша. Сначала в ходе потасовки был зверски нокаутирован Паша, и его обездвиженное тело тяжело рухнуло на не мягкий (потому что цементный) пол бывшего ДК моряков. После этого на ногах остались только Клепа и Гром, которые с молодецким уханием продолжали колотить друг друга. Неизвестно, сколько это продолжалось бы, если бы сади к Грому не подобрался Клепин оруженосец. Кстати о нем. Это был невысокий коренастый сравнительно молодой парень, который, как и его шеф, какое-то время занимался боксом. Однажды он исчез и его уже больше никто не видел. Но и об этом потом.

После двойной атаки, спереди и сзади, рухнул и Гром. Клепа и его

ПАПА И КЛЕПА

Легендарные генералы и киллеры северных бригад. Продолжение

оруженосец стали весело пинать упавшего ногами. Все это действие с выражением глубочайшего наслаждения на лицах наблюдала релаксирующая от водки и «травы» местная публика.

ТЕРМИНАТОР, ПИТЕР И ДЕПУТАТ

Говорят, что после драки кулаками не машут. Несмотря на народную мудрость, оправившиеся от поражения Паша и Гром решили продолжить разборки с конкурентом на рэкети́рском фронте. Для этого они связались со своими братьями по крови из «курганской» бригады. Несмотря на довольно смешной повод, братья по крови изъявили горячее желание приехать в столицу Севера и банально... расстрелять Клепу с его оруженосцем.

Кстати, для «курганской» бригады, в рядах которой состоял не кто иной, как гроза «солнцевских» авторитетов, бывший милиционер Саша Солоник, он же Терминатор — вполне нормальное желание. Тем более что Саша самолично к нам в Архангельск приезжал и в том же «Релаксе» с теми же Громом и Пашей очень даже хорошо веселился.

Несмотря на все это и громкие обещания разобратся с обидчиками друзей Терминатора, дело, собственно, обещаниями и ограничилось.

Утверждают, что это было дело рук неких посредников, которые где-то там, в Москве, замяли весь этот неприятный для Клепы эксцесс. А вы говорите, драка...

Однако все вышеперечисленные эксцессы и обстоятельства, как-то связанные с непростым архангельским парнем по имени Дима, оказались просто ерундой по сравнению с дальнейшими событиями в его жизни. Начались эти события тогда, когда в Архангельск из дальней «командировки», куда его отправил наш гуманный суд, прибыл наставник Клепы, а именно Папа.

После освобождения Папы из мест заключения (это 1994 год), Клепа уже не тот молодой очкарик-боксер. Он стремительно входит в силу. С его мнением считаются такие фигу-

ры Филиала как: Ростик, Старый, Гвоздь, Коржик, Камиль, Сгуш. Более того, все они были друзьями. И все знали, что на Клепу можно положиться как на серьезного и надежного исполнителя того или иного нужного Филиалу заказа. Именно Клепа, часто выезжающий в Питер, чтобы отсидеться там после выполнения очередной группировки мосты с тамошней братвой. Ему там доверяли.

В то же время в других группировках о Клепе отзывались довольно однозначно, мол, «наглый и оборзевший беспределщик». Чужие его явно боялись, что в криминальном мире аналогично уважению.

Примерно к этому времени бойцы Филиала отличились в Москве, куда ездили вроде как на курсы повышения квалификации к своим братьям по крови из «солнцевской» бригады. О бойцах Филиала в столице заговорили после того, как они помогли «солнцевским» отбить гостиницу «Космос» у могучих «чехов», то есть, чеченской ОПГ. (Об это в книге «БГА» подробнее — в воспоминаниях московских адвокатов. — Прим. авт.)

...Северяне так поработали, что всполошились исполнительные и законодательные московские власти, которые, как это ни странно, раньше держали сторону «чехов». Бойцы из архангельского Филиала поймали одного из особо преданных «чехам» депутата Московской Думы и втолковали ему, что «солнцевские» лучше. Вскоре гостиница поменяла истинных хозяев. Но, как утверждают некоторые участники московского рейда, не все было гладко.

Например, тот же горячий северный парень Сгуш, двухметровый здоровяк, «запорол косяк», то есть сделал что-то неправильно — и был отчислен из команды. Вообще, более подробно о стольких приключениях бойцов Филиала мы надеемся написать позже. Что же касается Сгуша, то он сейчас живет в столице России, а в Архангельске поддерживает связь с бригадой Бублы. Говорят,

сейчас очень уважаемый человек. А никто и не спорит.

СТРЕЛКА, ТТ И МЕНТ

По прибытии в столицу Севера Папа быстро собрал вокруг себя группу товарищей, которые по тем или иным причинам оказались не нужными новым хозяевам криминального Архангельска. Неизвестно, сколько раз и каким именно бригадам предъявлял свои претензии Папа, но его требования к лидерам Филиала впоследствии стали для него же роковыми...

Небольшое здание за Ижемскими банями послужило местом последней разборки Папы с его бывшими коллегами, а теперь — недругами. На эту историческую для криминального Архангельска «стрелку» Папа собрал всех своих оставшихся бойцов. К сожалению, это был не лучший состав «команды» на тот период времени. Лучшие — это были, к примеру: Камиль, Ростик, Учитель (Борисов), Боря, Бредя, Гвоздь, Коржик, Клепа, Старый, Двойняги — состояли в Филиале. Собственно, почти все они и поехали на ту «стрелку» с Папой. И были в себе уверены. Очень уверены. Иначе не стали бы брать с собой всего пару пистолетов ТТ, один из которых был легкомысленно заткнут Учителем за пояс. Да и народа бы с собой взяли бы больше, вернее, намного больше.

Папа же собрал на встречу более тридцати человек. Большинство его новых бойцов были вооружены металлическими трубами и кусками арматуры.

Увидев этот отряд во главе с авторитетным вожаком, готового одним движением руки обречь любого противника на страшную смерть, братва Филиала дрогнула. Теперь их два ТТ показались простыми игрушками, а весь их боевой настрой — ошибкой. Лидеры Филиала поняли, что совершили роковую ошибку, недооценив «старого» авторитета, но решили продолжать игру по правилам, то есть разговаривать с Папой.

Заметив в числе прибывших конкурентов Коржика, который раньше работал в милиции, Папа буквально зарычал: «Что мент делает здесь!?»

...Он знал, что делает. Сейчас за ним была сила. И, если бы даже кто-нибудь осмелился грубо ответить Папе, то его сборная бригада могла бы пойти в бой. Старавшийся до этого держаться уверенно, Коржик принял правильное решение. Он послушно развернулся и вышел из помещения. Как только это произошло, Папа злобно ухмыльнулся и быстро двинулся вперед.

Никто из представителей Филиала и сообразить не успел, как Папа подскокил к Учителю и попытался его ударить рукой в лицо. Показав неплохую реакцию, тот увернулся, и они сцепились посреди помещения, с одной стороны за всем наблюдала ошетинившаяся стая «пычинцев», а с другой — небольшая группа сторонников Учителя.

Именно в этот момент факт существования Филиала, впоследствии одного из самых могущественных мафиозных кланов Севера России, находился под угрозой. Дай сейчас Папа сигнал своим бойцам — и все. Это понимали все. Но Папа, видимо, не хотел доводить дело до крови.

...Не хотел этого и Учитель, который так и не воспользовался своим пистолетом. Последний, кстати, во время возни со звонким стуком выпал из-за пояса на пол.

В этот момент некто Паша по кличке Кулак вскочил и встал между недругами. Ему стали помогать и другие. В конце концов все успокоилось, но у Папы и Учителя, а это было видно со стороны, еще некоторое время мелко дрожали руки. Возможно, только они, двое из всех присутствующих вошедших в прямой контакт, поняли, как близка была смерть.

В это время изгнанный экс-мент Коржик успел оповестить о стрелке братву и молодежь Филиала. Организовавшись и прихватив оружие, те поспешили на помощь своим. Уже через 15—20 минут к месту стрелки за Ижемскими банями подкатили несколько иномарок и принялись наперебой сигналить. По мнению некоторых участников встречи бригад, внезапно раздавшиеся автомобильные гудки немало поспособствовали более спокойному течению переговоров.

Продолжение следует...

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

АДРЕС:
г. Архангельск,
ул. Садовая, 53,
кабинет 8
(вход в здание с торца,
с улицы Садовой)

РЕЖИМ РАБОТЫ:
с 9 до 17 часов,
обед:
с 13 до 14 часов.

ТЕЛЕФОНЫ:
64-03-48
64-09-71

ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

- ✓ консультации;
- ✓ составление жалоб, претензий, исковых заявлений;
- ✓ представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
- ✓ сопровождение сделок с недвижимостью;
- ✓ составление договоров (купи-продажи, дарения).
- ✓ банкротство физических лиц

реклама

РОССИЙСКАЯ ГИЛЬДИЯ РИЭЛТОРОВ®

ОБЪЕДИНЯЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ®

добрый дом

ЦЕНТР ОФОРМЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОСТИ

Успеем помочь каждому!

ул. Карла Маркса, д. 37, оф. 1
тел. 69-69-05
marksa37@dobrodom29.com

пр. Ломоносова, д. 206, оф. 105/1
тел. 21-40-10
lomonosova206@dobrodom29.com

www.dobrodom29.ru

Юрист по недвижимости. Составление договоров КУПИ-ПРОДАЖИ, дарения. Сопровождение сделок в Росреестре. **21-40-10 69-67-05**

ЗАЯВКИ НА ИПОТЕКУ Сбербанка и ВТБ24 **69-69-05**

Подготовка ТЕХНИЧЕСКИХ ПЛАНОВ (здания сооружений, помещений) для постановки на кадастровый учет. Внесение изменений в кадастр. Акт обследования для снятия с учета. Кадастровые паспорта **69-69-16 69-68-98**

Согласования перепланировок, проемов, балконов **69-69-16**

Проекты. Экспертное заключение (экспертиза) **64-10-55**

Оформление земли. Межевание, раздел, уточнение границ земельного участка. Кадастровый учет. **69-69-16**

Подбор квартир для покупки по "военной ипотеке", с использованием материнского капитала, всех видов сертификатов **69-69-14**

реклама



Режиссер: Тайка Вайтити

В главных ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Марк Руффало, Кейт Бланшетт, Карл Урбан, Идрис Эльба, Энтони Хопкинс, Бенедикт Камбербетч

Дата выхода: 2 ноября 2017

Семнадцатый фильм киновселенной «Марвел» и третий про Тора. Сюжет развивается спустя четыре года после второй части похождения скандинавского бога и через два года после «Эры Альтрона».

Тор возвращается в Асгард и обнаруживает, что власть захватил его брат Локи, а череда различных событий приводит к приближению Рагнарёка — конца света. Богу грома предстоит предотвратить его, сразиться в гладиаторском поединке с «другом по работе» и сильнейшим из Мстителей — Халком и потерять свой любимый молот.

Многие ругают картины «Марвел» за однообразность. В общем-то это довольно абсурдно: «Тор» — типичное фэнтези, во втором «Кэпе» явно прослеживаются черты политического триллера, «Стражи Галактики» — космоопера и т.д. А определенная схожесть вполне естественна для фильмов ОДНОЙ киновселенной.

К тому же давайте признаем честно: в год не наберётся и пары-тройки фантастических фильмов или боевиков, которые были бы реально круче, чем продукты «Марвел», а рейтинги «Рагнарёка» (на момент написания статьи — 99 %) говорят о том, что идей у создателей во главе с Кевином Файги хоть отбавляй.

Тайка Вайтити, режиссёр гомерически смешной комедии «Реальные упыри», не зря заявлял, что новый фильм о Торе покажет бога грома с совершенно другой стороны. Критики, уже посмотревшие картину, в один голос утверждают, что новозеландский кинодел снял очень красивый и смешной фильм, пусть и не обременённый особым смыслом (не путать с «глупый»). При этом Вайтити сумел сохранить свой фирменный юмор, что опять же противоречит заявлениям хейтеров «Марвел» о том, что студия не даёт режиссёрам творческой свободы.

«Рагнарёк» приближает нас к завершению третьей фазы киновселенной «Марвел» («Мстители 4») и окончанию той большой истории, которую начал в далёком 2007 году «Железный человек». Конечно, это далеко не финал и нас ещё ждут много интересных персонажей и сюжетов.

«УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ»



Режиссер: Кеннет Брана

В главных ролях: Джонни Депп, Дейзи Ридли, Мишель Пфайффер, Пенелопа Крус, Кеннет Брана, Уиллем Дефо, Джуди Денч

Дата выхода: 9 ноября 2017

Новый фильм Кеннета Браны, который кстати снимал первого «Тора», — экранизация знаменитого детективного романа Агаты Кристи «Убийство в Восточном экспрессе». Трейлер картины выглядит интригующе и крайне стильно, а Брана помимо режиссирования взял на себя исполнение главной роли — детектива Эркюля Пуаро.

В роскошном элитном поезде происходит убийство, и под подозрение попадают все 13 пассажиров. Знаменитому сыщику предстоит раскрыть загадочное преступление и предотвратить появление новых жертв. Те, кто читал книгу, в аннотациях, понятное дело, не нуждаются.

В общем-то, Брана неплохой режиссёр, помимо него в фильме собрана целая плеяда звёзд высшей категории — на первый взгляд всё очень здорово, и очень хочется, чтобы фильм не «косил» под Шерлока Холмса. По стилистике трейлера так и вовсе кажется, что картину снимал Уэс Андерсон, с присущей ему старомодной элегантностью и вниманием к мелочам.

ТОП-5 ФИЛЬМОВ НОЯБРЯ

Супергерои настоящие и из комиксов, экранизация культового детектива и настоящее «Чудо» — в кинотеатрах Архангельска в этом месяце

Как заявил Брана: «Я не могу пройти мимо хорошо написанной истории, а в случае с Агатой Кристи это решительно невозможно. Ее проза не только обеспечивает отличное развлечение, но и затрагивает такие глубокие темы, как потеря, скорбь, месть. Так что мне всегда это казалось исключительно привлекательным — возможность совместить захватывающее приключение и серьезную драму, сыгранную блестящими актерами».

Надеемся, что фильм будет примечателен не только сборищем звёзд первой величины и заливчатскими усами знаменитого сыщика.

«ДЕЛО ХРАБРЫХ»



Режиссер: Джозеф Косински

В главных ролях: Джош Бролин, Майлз Теллер, Джефф Бриджес, Тейлор Китч, Дженифер Коннели

Дата выхода: 9 ноября 2017

Как сообщает всезнающая «Википедия», «Дело храбрых» расскажет о реальной истории подразделения американских пожарных под названием «Горячие головы Гранитной горы» в Аризоне, 19 членов которого погибли в процессе борьбы с одним из самых смертоносных пожаров в истории.

В главных ролях вездесущий Джош Бролин и не узнаваемый здесь Майлз Теллер. Режиссёр — Джозеф Косински, снявший до этого в общем-то неплохие, но не очень тепло принятые критиками «Трон: Наследие» и «Обливион».

С «Делом Храбрым» ситуация обратная. Фильм вовсе не фантастический, а совсем наоборот, и критикам пришлось по нраву — на момент написания статьи новая лента Косински имеет рейтинг в 90 %, что очень неплохо для картины, основанной на реальных событиях.

Если вы любите фильмы наподобие «Эвереста» и «Глубоководного горизонта», то «Дело храбрых» тоже придётся вам по душе. Добавить тут больше нечего.

«ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ»



Режиссер: Зак Снайдер/Джосс Уидон

В главных ролях: Бен Аффлек, Галь Гадот, Генри Кавилл, Эми Адамс, Джейсон Момоа, Джереми Айронс, Эзра Миллер

Дата выхода: 16 ноября 2017

Второй крупный фильм по комиксам в этом месяце, на этот раз от противника «Марвел» — «DC Comics». Пятый по счёту фильм в расширенной Вселенной после «Чудо-женщины».

Супермен умер, и на Землю надвигается смертельная опасность. Бэтмен объединяется с Чудо-женщиной и они пытаются звать в команду супергероев Киборга, Аквамена и Флэша. Однако даже с таким составом Лига Справедливости вряд ли сможет выстоять против приспешника могущественного Дарксайда Степпенфулфа и его парадемонов.

Для неподготовленных людей всё вышеописанное кажется неимоверной чушью. Всё-таки в «Марвел» выстраивали историю долгие годы, каждому из персонажей киновселенной отвели столько времени, сколько нужно

зрителю, чтобы потом прекрасно понимать, кто это такой и что он здесь делает. А из «Лиги справедливости» сольник по сути имеет лишь Чудо-женщина, «Бэтмен против Супермена» (далее, «БпС»). — **Прим.ред.** — лишь даёт нам познакомиться с Брюсом Уэйном, но как персонажа его особо не раскрывает. Флэш, Аквамен и Киборг и вовсе появлялись ранее лишь на считанные минуты, и если про первых персонажей вы могли хоть где-то слышать, Киборг тут вообще смотрится инородным телом (звучит двояко).

Опять же, по сложившимся обстоятельствам (у Зака Снайдера умерла дочь, и он решил, что должен проводить время с семьёй), доделывал «Лигу Справедливости» Джосс Уидон, снявший первых и вторых «Мстителей». Ситуация выглядела бы забавной, если бы так не настораживала. Досъёмки и пересъёмки мало когда идут фильмам на пользу, взять хотя тот же «Отряд самоубийц».

Впрочем, тут может быть всё наоборот. Уидон — неплохой режиссёр, и свежий взгляд может пригодиться очень кстати, к тому же работал он в основном над логической связью между сценами и диалогами, хотя на досъёмки студия выделила внушительные 25 миллионов долларов и дополнительные два месяца. Именно поэтому в графе «режиссёр» мы указали две фамилии, хотя в титрах Уидон будет значиться лишь как сценарист.

Трейлер фильма интриговал: появится ли в картине Супермен или Зелёный фонарь, вновь строились теории вокруг развития сюжета, хоть и не такие дикие, как в случае с «БпС», но, судя по начавшемуся промо-туру и слитому сценарию (хоть достоверность его не подтверждена), нас ожидает вполне типичный комикс-блокбастер без каких-либо неожиданных сюжетных поворотов.

В любом случае, фильм достоин внимания, и хочется верить, что доработка пошла «Лиге Справедливости» на пользу. Если картина будет провалом, то это можно считать крахом всей киновселенной, хотя создатели уверены в успехе и уже анонсировали ряд лент про известных и не очень героев.

«ЧУДО»



Режиссер: Стивен Чбоски

В главных ролях: Джулия Робертс, Джейкоб Тремблэ, Оуэн Уилсон

Дата выхода: 16 ноября 2017

Откровенно говоря, было сложно выбрать пятый фильм для этого списка. В ноябре также стартует драма «Дыши ради нас» — режиссёрский дебют Энди Сёркиса, сыгравшего Голлума во «Властелине Колец» и «Хоббите», Кинг Конга в одноимённом фильме 2005 года, Цезаря в «обезьяньей» трилогии. На подходе триллер «Снеговик» — экранизация бестселлера Ю Несбе и другие картины, которые нельзя отнести в разряд ожидаемых, но и не обратить на них внимание не совсем правильно.

Однако топ не резиновый, обозначенные выше фильмы уже вышли в прокат, и если у кинодебюта Сёркиса рейтинг относительно неплохой, то «Снеговик» оказался провалом. Однако наше внимание привлекла картина, каких мы уже давно, кажется, не видели.

Фильм «Чудо» рассказывает историю мальчика по имени Август, у которого фактически нет лица из-за редкого заболевания. После 27 перенесённых операций он наконец-то в первый раз отправляется в школу к обычным детям... Конечно, Августу придётся непросто, но вместе с тем он обретёт новых друзей и поймёт, что внешность в жизни далеко не самое главное.

В общем-то, сама сюжетная канва заурядная — ребёнок в новой школе сталкивается с трудностями, которые ему необходимо преодолеть, и в конце, по идее, должен быть хэппи-энд. Впрочем, не всегда. Но трейлер картины выглядит весьма милым, и даже после просмотра короткого ролика хочется всплакнуть.

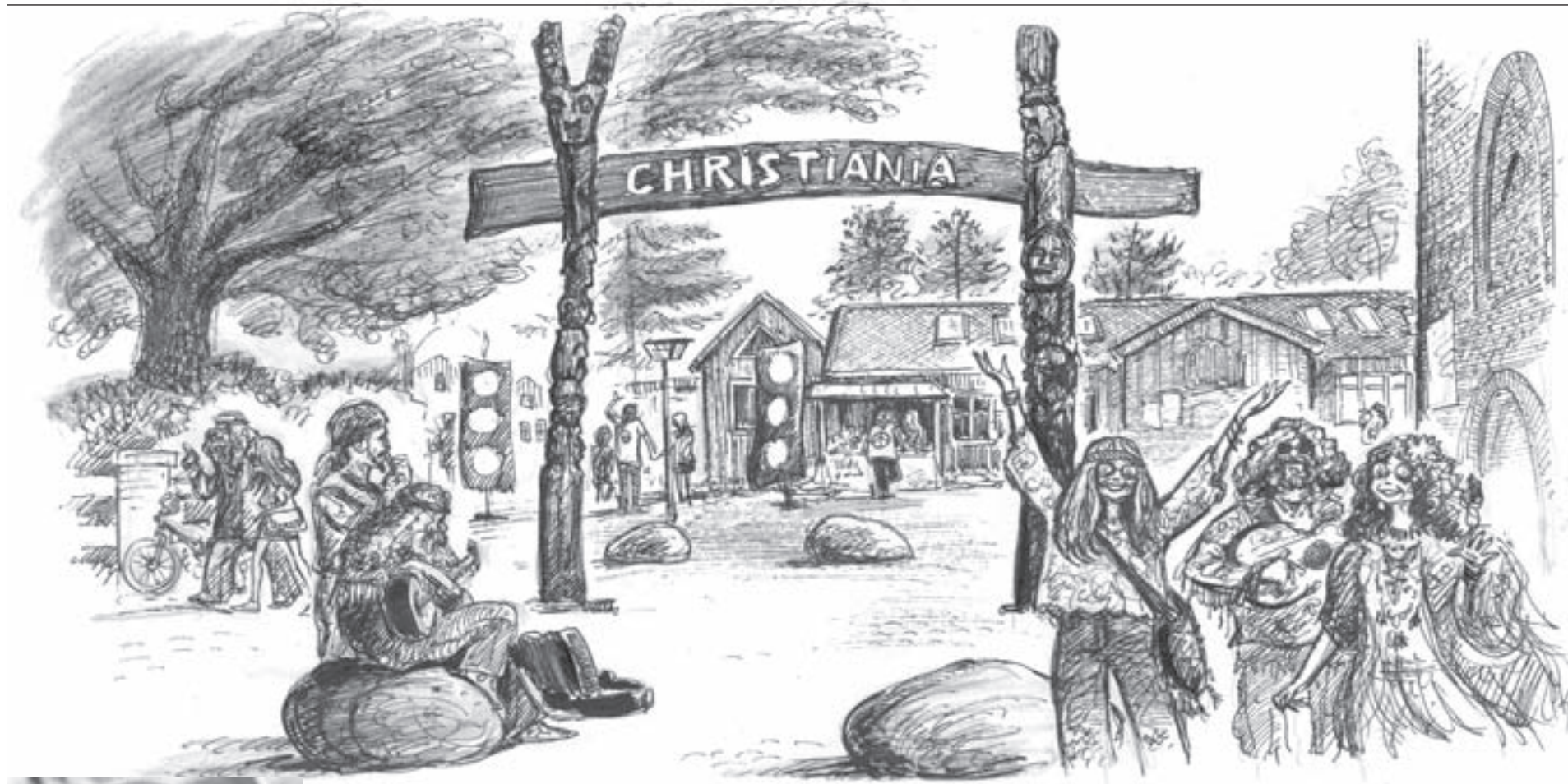
Среди супергеройщины, триллеров, остросюжетных драм, фантастики, комедий и российских поделок «Чудо» — как глоток свежего воздуха, картина, от которой веет теплом и чем-то жизнеутверждающим. Напоминанием, что все мы должны оставаться людьми.

Режиссёром картины выступил Стивен Чбоски, снявший пять лет назад неплохую картину «Хорошо быть тихоней» и написавший сценарий к «Красавице и чудовищу».

Фото с сайта kinopoisk.ru.

На Западной Балтике (Копенгаген)

Свободный город Христианиа и Сёрен Кьеркегор



Александр Савкин

Известный архангелогородец, историк по образованию, продолжает публиковать путевые записки из нетуристических уголков Европы.

Поезд «Дойчебанна» вез меня из немецкого Любека на север. Миновав паром, многочисленные острова и мосты, их соединяющие, поезд подкатывал к самому крупному городу побережья западной Балтики — столице Дании Копенгагену.

Дания представляет собой совсем небольшое государство на севере Европы. Сегодня в это трудно поверить, но раньше она была очень агрессивной страной, державшей в своих руках большую часть этого региона. Столица Эстонии — город Таллинн — основан датскими рыцарями. Порядочный кусок Швеции, самая плодородная ее южная часть, находился в датских руках до середины XVII века, Норвегия — до 1814 года, ныне немецкие земли Шлезвиг и Гольштейн — до 1864 года. И сейчас самый крупный остров на земле — Гренландия — считается территорией именно датской королевы.

С географической точки зрения Дания не является Скандинавией, поскольку территорию Скандинавского полуострова занимают лишь Норвегия и Швеция.

Но в культурно-историческом плане Дания — самая настоящая Скандинавия, накрепко связанная языковыми, ментальными и прочими узами с Норвегией и Швецией.

Копенгаген — столица одной из двух (наряду со Швецией) больших североευропейских империй, достаточно долго доминировавших на Балтике и в регионе Северного моря. Но Копенгаген сильно уступает Стокгольму в величественности и не имеет такого ярко выраженного старого города. Зато обладает другими, свойственными только ему особенностями.

Одна из них расположена в центре Копенгагена и называется «Свободный город Христианиа». Это целый квартал, занятый в начале 70-х годов хиппи и неформалами, объявившими себя отдельным от Дании государством. Там процветали легкие наркотики, свободный секс и все, что было свойственно этой культуре в тот бурный и интересный период европейской истории. Власти Копенгагена и полиция не могли спокойно смотреть на этот источник беззакония и неповиновения государственным институтам. Они устраивали облавы на длинноволосых хиппи, пытались сносить их лачуги и покончить с островком свободы в самом центре буржуазной Европы. Министерство обороны объявляло эту территорию своей собственностью, незаконно захваченной обезьяноподобными людьми. Ничего не помогло. Христианиа жива до сих пор и даже подписала с официальными властями некий договор, по которому обеспечила свою неприкосновенность. Сегодня там проживают около тысячи человек — дети и даже внуки родоначальников свободного города.

На входе в Христианию сто-

ят два больших камня и длинная доска наверху с надписью «Christiania». Войдя туда, сразу чувствуешь некий запах, напоминающий бурные студенческие годы и кофешопы Амстердама, где это снадобье легализовано. Но Дания — не Голландия, там оно под запретом. И тем не менее при желании разжиться им можно без проблем.

Архитектура Христиании представляет из себя подобие наших лесных поселков со щитовыми домиками, пришедшими в негодность лет тридцать назад. То там, то тут поют песни Дженис Джоплин, продают кепки и футболки с изображением каннабиса. Вечером жизнь расцветает, в барах свободного города не протолкнуться. Полиция это место обходит стороной. Хотя и без нее криминальная обстановка равна нулю.

В общем, если хотите вдохнуть бунтарского воздуха конца 60-х — начала 70-х, езжайте в Христианию. Этот дух окончательно оттуда еще не выветрился, и окунуться в ту атмосферу очень даже интересно.

Кому как, а для меня любая страна формирует собой в восприятии некий образ. И важнейшая составляющая в этом образе принадлежит национальной литературе. Конечно, Дания дала миру Ганса Христиана Андерсена, сказки которого с детства знают все. Но датчанином был также и живший в XIX веке Сёрен Кьеркегор, один из основателей течения экзистенциализма, расцветшего уже в XX веке.

Движимый желанием отдать дань оригинальному датчанину, я задался целью посетить его могилу на городском кладбище. Я жил в Копенгагене в самом центре, у железнодорожного вокзала, и идти до места назначения пришлось целый час. Зато эта пешая

прогулка позволила увидеть, насколько много в столице парковых и прогулочных зон, беговых и велосипедных дорожек, водоемов с различной живностью и птицей. Город производит впечатление зеленого и чистого.

По дороге зашел в кафе. Кофе в Копенгагене варят хорошо. Пирожные пекут вкусные. Во всем остальном о ее кухне сказать нечего. Готовить там просто не умеют. Причем подают все это за какие-то баснословные деньги. Дания вообще одна из самых дорогих стран мира.

По соотношению «цена-качество еды» я разделил бы все европейские страны на четыре группы:

1 (лучшая) — там, где дешево и вкусно (Литва, Словакия, Болгария);

2 — там, где дешево и плохо (Албания, Босния);

3 — где дорого и вкусно (Франция, Бельгия);

4 (худшая) — где дорого и плохо. Так вот, Дания — яркий представитель последней группы. И выходя из этой ситуации стал итальянский ресторанчик на углу дома, в котором я жил. Не люблю питаться подобным образом, но это был единственно возможный вариант избежать голодной смерти.

Думая о гастрономических особенностях северной Европы, я подходил к городскому кладбищу. Как же сильно оно отличается от наших! Если б не имена на каменных плитах с годами жизни, можно было бы подумать, что попал в некий огромный парк, просто очень тихий. Без смеха гуляющих детей и криканья уток в пруду. Могилу Кьеркегора сначала пришлось отыскать на схеме, которая находится у самого входа, и уж затем — на местности. Обычная плита с надписью

Soren Kierkegaard, 1813—1855. Ни цветов, ничего. А ведь я пришел туда 5 мая, в день его двухсотлетия. И тоже без цветов. Я не сентиментален. Вдохнул, положил к памятнику русское издание «Дневника оболыстителя» и пошел восвояси.

А отправился я оттуда прямым ходом к самому красивому месту Копенгагена — набережной Нюхавн, что означает «новая гавань». Скандинавы любят яркие цвета. Недаром домики на этой набережной раскрашены в веселую разноцветную гамму и выглядят очень симпатично.

Домой от Нюхавна я добирался классическим копенгагенским видом транспорта — велотакси. Садись в повозку, и извозчик бешено крутит педали, ловко маневрируя среди автотранспорта, и доставляет тебя к месту назначения довольно быстро, хотя проехать надо через полстолицы. Помню, я едва успел доест мороженое. Стоимость услуг велорикши, как все в Дании, запредельна.

Кстати, эта страна — зона, свободная от евро. Еще в 2001 году в ходе референдума датчане высказались против введения общеевропейской валюты и оставили старую крону как неотъемлемую часть своей национальной культуры. Я не антиглобалист, но расплачиваться бумажками, которые найдешь только здесь, и монетами с дырочкой посередине куда забавнее, чем привычными евро.

Я покидал Копенгаген тем же образом, что и приехал сюда — на поезде. Правда, в этот раз он шел не на юг, а еще дальше на север, в шведский город Мальмё. Уже скоро, отойдя от Копенгагена, поезд въехал на одно из самых интересных технических сооружений в Европе — Эресуннский мост.

О нем — в следующем номере.

реклама

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
НА ВОЛОГОДСКОЙ**

БАНИ
(МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ):
**РУССКИЕ ПАРНЫЕ,
ДВА БАССЕЙНА.**

САУНА.

**ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ,
МАССАЖ, СОЛЯРИЙ,
ПАРИКМАХЕРСКИЕ, КАФЕ**

200-613 • ВОЛОГОДСКАЯ, 43
РАБОТАЕМ С 10.00 ДО 23.00. ЕСТЬ ЛЬГОТНЫЕ СЕАНСЫ!





реклама

профессиональное окрашивание волос

ColorBar
салон красоты

- все виды парикмахерских услуг
- маникюр ● массаж ● солярий
- педикюр ● услуги косметолога

г. Архангельск, ул. Вологодская 6, 1 этаж, тел. 442-888
пр. Московский 49, ТЦ «Вертикаль», 4 этаж, тел. 8-953-267-78-88
colorbar29@yandex.ru, vk.com/ColorBar29

реклама

**САФАРИ
КАРТИНГ**

**ЗОЛОТЫЕ
ЧАСЫ**

ВСЬ НОЯБРЬ
ПО ВТОРНИКАМ С 12:00 ДО 18:00

ВЗРОСЛЫЙ (9 Л.С.)	300 Р.
ДЕТСКИЙ (6 Л.С.)	200 Р.



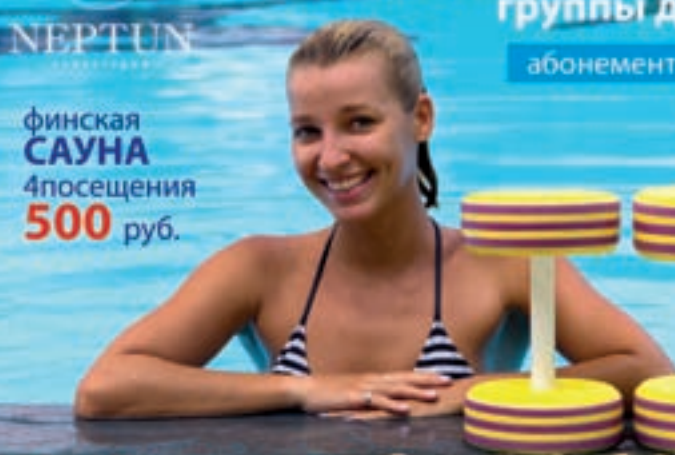
Срок действия акции с 01.11.17 по 30.11.17. Другие скидки не суммируются с данной акцией. Об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков (призов, скидок), сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону: (8182) 63-60-60

ТРК «САФАРИ» • УЛ. ГАЙДАРА, 52 • ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ • 8 (8182) 63-60-60

АКВААЭРОБИКА
группы до 6 человек

абонемент на 3 тренировки
1050 руб.

**финская
САУНА**
4 посещения
500 руб.



Пр-т Новгородский, 74 **Тел. 42-53-44**

реклама

реклама

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
ЗАБОТА
лиц. № ПО-29-01-001238

Гагарина, 1, 1 подъезд
вход со стороны набережной Северной Двины
Тел: 241-302
zabotamc zabota29.rf

АКЦИЯ! ГИНЕКОЛОГИЯ

**КОМПЛЕКСНОЕ
ОБСЛЕДОВАНИЕ
у врача гинеколога
за 3000 руб.**

- ♦ прием врача гинеколога
- ♦ кольпоскопия
- ♦ мазок на простые инфекции, лейкоциты, флору
- ♦ мазок на онкоцитологию (раковые клетки)
- ♦ УЗИ органов малого таза

Подобные акции уточняйте по телефону 241-302

Приветствует врач гинеколог, гинеколог-эндокринолог, специалист по патологии шейки матки, врач УЗИ Мухомова Т.А.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

ПРОДАЕТСЯ ПОМЕЩЕНИЕ
по ул. Воскресенская, 12 **СВОБОДНОГО
(здание маг. «Арнис») НАЗНАЧЕНИЯ**

Общая площадь 956 кв. м
1 этаж площадью 544 кв. м
помещение подвала площадью 412 кв. м

Два отдельных входа
Все коммуникации
Выполнен ремонт

тел. +7 (921) 721-44-88



реклама